

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ গ্রন্থাগার

| ক্র সং | গ্রহণের তারিখ | গ্রহণের তারিখ | গ্রহণের তারিখ | গ্রহণের তারিখ |
|-----------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ১ | | | | |
| ২ | | | | |
| ৩ | | | | |
| ৪ | | | | |
| ৫ | | | | |
| ৬ | | | | |
| ৭ | | | | |
| ৮ | | | | |
| ৯ | | | | |
| ১০ | | | | |
| ১১ | | | | |
| ১২ | | | | |
| ১৩ | | | | |
| ১৪ | | | | |
| ১৫ | | | | |
| ১৬ | | | | |
| ১৭ | | | | |
| ১৮ | | | | |
| ১৯ | | | | |
| ২০ | | | | |
| ২১ | | | | |
| ২২ | | | | |
| ২৩ | | | | |
| ২৪ | | | | |
| ২৫ | | | | |
| ২৬ | | | | |
| ২৭ | | | | |
| ২৮ | | | | |
| ২৯ | | | | |
| ৩০ | | | | |
| ৩১ | | | | |
| ৩২ | | | | |
| ৩৩ | | | | |
| ৩৪ | | | | |
| ৩৫ | | | | |
| ৩৬ | | | | |
| ৩৭ | | | | |
| ৩৮ | | | | |
| ৩৯ | | | | |
| ৪০ | | | | |
| ৪১ | | | | |
| ৪২ | | | | |
| ৪৩ | | | | |
| ৪৪ | | | | |
| ৪৫ | | | | |
| ৪৬ | | | | |
| ৪৭ | | | | |
| ৪৮ | | | | |
| ৪৯ | | | | |
| ৫০ | | | | |
| ৫১ | | | | |
| ৫২ | | | | |
| ৫৩ | | | | |
| ৫৪ | | | | |
| ৫৫ | | | | |
| ৫৬ | | | | |
| ৫৭ | | | | |
| ৫৮ | | | | |
| ৫৯ | | | | |
| ৬০ | | | | |
| ৬১ | | | | |
| ৬২ | | | | |
| ৬৩ | | | | |
| ৬৪ | | | | |
| ৬৫ | | | | |
| ৬৬ | | | | |
| ৬৭ | | | | |
| ৬৮ | | | | |
| ৬৯ | | | | |
| ৭০ | | | | |
| ৭১ | | | | |
| ৭২ | | | | |
| ৭৩ | | | | |
| ৭৪ | | | | |
| ৭৫ | | | | |
| ৭৬ | | | | |
| ৭৭ | | | | |
| ৭৮ | | | | |
| ৭৯ | | | | |
| ৮০ | | | | |
| ৮১ | | | | |
| ৮২ | | | | |
| ৮৩ | | | | |
| ৮৪ | | | | |
| ৮৫ | | | | |
| ৮৬ | | | | |
| ৮৭ | | | | |
| ৮৮ | | | | |
| ৮৯ | | | | |
| ৯০ | | | | |
| ৯১ | | | | |
| ৯২ | | | | |
| ৯৩ | | | | |
| ৯৪ | | | | |
| ৯৫ | | | | |
| ৯৬ | | | | |
| ৯৭ | | | | |
| ৯৮ | | | | |
| ৯৯ | | | | |
| ১০০ | | | | |



शुभमस्तु सर्व्वजगताम्

ॐ नमः श्रीपरमर्षिभ्यो योगिभ्यः

—

एवं गुरुकं शुक्र-वस-मधुलाभगत

मित्रवत्पत्रं शैकरकमले

वैकान्तिकं चक्रं महकादर

उपसर्गकं तु हरेण ।

ॐ श्रीं श्रीं दाम

বিশেষ দ্রষ্টব্য

ইহার পর তৃতীয়খণ্ডে শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল প্রচলিত “যোগ-দীপিকা” অবলম্বনে রাজ-যোগ-প্রদীপ লিখিত হইতেছে। উহা সর্ব্ব প্রকাশের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিতেছি।

বিনীত
গ্রন্থকার।

শুদ্ধ-বিদ্যা-লাহরী
দ্বিতীয় খণ্ড



॥ ओन्नमः श्रीपरमर्षिभ्यो योगिभ्यः ॥

হিমালয়ে ঋষি-সঙ্ঘ

— ও —

শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল

দ্বিতীয় খণ্ড

শুদ্ধ-ধর্ম

— ও —

শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্ম-বিদ্যা



[শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলচাষ্যেব অনুমতানুসারে প্রকাশিত]

বেঙ্গল পাবলিশিং হোম

৫, মুরমহম্মদ লেন,—কলিকাতা ।

এলবিয়ন প্রেস,

৫, গুরুমহম্মদ লেন, কলিকাতা।

তইতে

শ্রীহরিচরণ ঘোষ কর্তৃক মুদ্রিত।

প্রকাশক

শ্রীঅনন্নাথ মুখোপাধ্যায়

বেঙ্গল পাবলিশিং হোম

৫, গুরুমহম্মদ লেন, কলিকাতা।

বিষয়-সূচি

| বিষয় | উপোদঘাত | পত্রাঙ্ক |
|---|---------|----------|
| | | ১—৬৬ |
| হংসযোগী স্বরূপ নিরূপণ | ... | ২ |
| সনাতন-ধর্ম-দীপিকাবতীর | ... | ৩ |
| ধর্মনায়ক স্বরূপ | ... | ৪ |
| ত্রিশটি পরম ধর্ম লক্ষণ | ... | ৬ |
| ভগবানের নর-নারায়ণধ্বিক্রমে অবতরণ | ... | ৭ |
| দর্শন স্বরূপ (আত্মদর্শন, অনাত্মদর্শন ও শুদ্ধ বা ব্রহ্ম দর্শন) | ... | ৯ |
| পঞ্চম পুরুষার্থ বা প্রাপ্তি সম্বন্ধে যুক্তোপনিষদের উক্তি | ... | ৯ |
| শুদ্ধদর্শন সম্বন্ধে মহর্ষি গোতিলের উক্তি | ... | ১২ |
| অনাত্মদর্শনভুক্ত চার্বাকাদি ছয় শ্রেণীর নাস্তিকদিগের সংক্ষিপ্ত মত বিচার (মহাত্মা গোতিল কৃত) :— | | |
| (১) লোকায়তিক দর্শন | ... | ১৩ |
| (২) বুদ্ধ মাধ্যমিক | ... | ১৪ |
| (৩) ,, যোগাচার | ... | ১৫ |
| (৪) ,, সৌত্রান্তিক | ... | ১৫ |
| (৫) ,, বৈশাখিক | ... | ১৬ |
| (৬) ,, দ্বিগম্বর (বা জৈন) ,, | ... | ১৬ |
| উপরিউক্ত দর্শনের তত্ত্ব নিরূপণ | ... | ১৮ |
| আত্ম দর্শন | ... | ১৯ |
| শুদ্ধ দর্শন | ... | ২০ |
| ব্যাস বিশেষ | ... | ২০ |

| | | | |
|--|-----|-----|----|
| অননুয়া প্রকৃতি আটটি আত্মগুণ | ... | ... | ২১ |
| শুদ্ধ শিক্ষার স্বরূপ বা কোশে প্রবেশ বিজ্ঞান | ... | ... | ২১ |
| কোশের স্বরূপ | ... | ... | ২১ |
| কোশপাদ ,, | ... | ... | ২২ |
| যথাপাদ ধর্মভেদ নিরূপণ | ... | ... | ২২ |
| বেদ বিভাগ নিরূপণ | ... | ... | ২২ |
| কোশস্থিত উপাস্ত্রের স্বরূপ | ... | ... | ২৩ |
| { (১) অগ্নময়ে 'অক্ষর' (২) প্রাণময়ে 'জীব' (৩) মনোময়ে 'আত্মা' (৪) জ্ঞানকোশে 'পরমাত্মা' (৫) ব্রহ্মকোশে 'পুরুষ' } | | | |
| কোশযোগিদ্বিগের ফললাভ নিরূপণ | ... | ... | ২৪ |
| যথাকোশ তত্ত্ববিভাগ নিরূপণ | ... | ... | ২৭ |
| চতুর্বিধ স্বভাব নিরূপণ | ... | ... | ২৮ |
| { (১) বাল্যে কর্ম প্রবণতা (২) মধ্যমে ভক্তি প্রবণতা (৩) বার্কিক্যে জ্ঞান প্রবণতা (৪) যোগিকে যোগ প্রবণতা } | | | |
| দৃষ্টিত্রয় নিরূপণ—(শুদ্ধ দৃষ্টি, তত্ত্বদৃষ্টি, অহঙ্কার দৃষ্টি) | ... | ... | ২৮ |
| তত্ত্বরাজ নার নিরূপণ (মূল প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার বা বুদ্ধিতত্ত্ব এবং মনস্) | ... | ... | ২৯ |
| ব্রহ্মোপাসনার প্রকার নিরূপণ | ... | ... | ৩১ |
| সমবয় দ্বারা অধ্যয়নের আবশ্যিকত্ব নিরূপণ ; বহুত্বের একত্বে সমবয় বা সমাহার | ... | ... | ৩১ |
| শুদ্ধগণের পরম পুরুষার্ধ নিরূপণ | ... | ... | ৩২ |
| শুদ্ধানুষ্ঠান নিরূপণ | ... | ... | ৩২ |
| মানবের সংসার ব্যবসায় নিরূপণ ; পঞ্চস্বরূপতাক ব্রহ্মের নামাবলি, উপাসকগণ ও উপাসনায় ফললাভ | ... | ... | ৩৪ |

| | |
|--|----|
| সরহস্য শুদ্ধদর্শনের সিদ্ধান্ত নিরূপণ ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াদি জাতিমাত্রা সম্বাদি গুণমূলক সংস্কৃত মাত্র এবং বর্ণাশ্রমধর্ম কাল ও দেশের প্রয়োজন সাধক পদ্ধতি বিশেষ ; মনুষ্য ব্যতিরেকে অন্যান্য প্রাণীর পক্ষেও এই ব্রাহ্মণাদি গুণমূলক বর্ণসংস্কৃত উপহিত হয় | ৩৮ |
| ভদ্রাদি চতুর্দশ লোক | ৪২ |
| অয়ঃকূটে অণু-সমষ্টি একাত্ম-বিজ্ঞান-সাধনরূপ স্নেহগুণাশ্রিত, প্রত্যেক অণুর সৃষ্টাদি ব্যবসায় বৈলক্ষণ্য, গুণমূলক শক্তি অনুসারে স্বভাবের বৈচিত্র্যতা | ৪৩ |
| আত্মার অণু ও বিভূরূপে প্রকাশ (atomic and monadic unfoldment) | ৪৩ |
| চতুর্বিংশতি তত্ত্বাত্মিকা প্রাকৃত শক্তি—দৈবী, এযা, গুণময়ী (একত্রে 'মায়া') | ৪৪ |
| আত্মীয় ও প্রাকৃত অণুযোগে লোকসৃষ্টি এবং ব্যবসায়ক্ষমতা ... | ৪৪ |
| শুদ্ধদর্শনের শাস্ত্রীয়ত্ব সমর্থন | ৪৬ |
| ব্রহ্মবিদ্যার সমর্থনার্থ মুণ্ডকোপনিষদ হইতে প্রমাণ ; ভগবান সনৎকুমারের উক্তি—পরী ও অপরা বিদ্যা ; বিদ্যা বিনীত দিগের স্বাধীনতা ও পরাধীনতা নিরূপণ ; ত্রিবিধ তাপ ; প্রণবের সমষ্টি ও ব্যষ্টিগত অর্থ পরী ও অপরা বিদ্যাত্মক ; পরবিদ্যার বিষয় (অর্থাৎ ব্রহ্ম) অক্ষরাদি পঞ্চবিধ ভাবযুক্ত | ৪৬ |
| পরমাত্ম-ব্যবসায়াদিকরণ. হৃদয়পুণ্ডরীকে ভিন্ন ভিন্ন কোশে বিজ্ঞেয় বিজ্ঞাতীয় পুরুষের উপাসনা ঋতি সিদ্ধ ; এতদ্বিষয়ে ভগবান সনৎকুমার ও হংসযোগীর উক্তি | ৫২ |
| শ্রীমৎ শঙ্করাচার্যের মুণ্ডকোপনিষদের ভাষ্যে 'কেমচিৎ পরমকারুণিকেন' এই বাক্যে ভগবান নারায়ণ ঋষি সংস্থিত হইয়াছেন ইহার প্রমাণ | ৫৭ |

| | |
|---|----|
| পরমর্ষি নারায়ণ পরায়ণ শুদ্ধগণের ব্রহ্মবিদ্যায় বিশেষ অধিকার ও শুদ্ধাধিকারিগণের আত্মজ্ঞানের পূর্ণতা বশতঃ শ্রেষ্ঠত্বের প্রশংসা | ৫৭ |
| শুক্র—(১) প্রাকৃত (২) আত্মীয় (৩) ব্রাহ্ম ; ব্রহ্ম-শুক্র-সংস্থান-সামীপ্য প্রাপ্তি | ৫৮ |
| মুণ্ডক শ্রুতি শুদ্ধগণের অবশ্য পাঠ্য শুদ্ধ-দর্শন-শাস্ত্র ... | ৬৭ |
| পরমর্ষি নারায়ণের প্রথমাচার্য্যের সমর্থন—শঙ্কর, আনন্দগিরি, গৌড়পাদাচার্য্য, বিদ্যারণ্য প্রভৃতির এতদ্বিষয়ে সমর্থন বাক্য | ৬১ |

সনাতন-ধর্ম্ম-দীপিকা

৬৭-১৫৮

(অনুষ্ঠান চন্দ্রিকা)

| | |
|--|-----------------------------------|
| $\left\{ \begin{array}{l} \text{মূল ও ইংরাজী অনুবাদ—} \\ \text{৬৭—১৩২} \\ \text{বঙ্গানুবাদ—} \\ \text{১৩৩—১৫৮} \end{array} \right\}$ | মূলের (বঙ্গানুবাদের |
| | <u>পত্রাঙ্ক</u> <u>পত্রাঙ্ক</u>) |

| | | |
|---|----|-------|
| ধর্ম্ম (জ্ঞান-ইচ্ছা-ক্রিয়া-সমাহার) ... | ৬৭ | (১৩৩) |
| জ্ঞানাদি সাধন চতুষ্টয় বা চতুর্বিধ ধর্ম্ম | ৬৮ | „ |
| ধর্ম্মের নিষ্ঠা আচার আশ্রিত ... | ৬৯ | „ |
| মানব প্রকৃতির প্রভেদ অনুসারে পদ্ধতির প্রভেদ ... | ৭০ | „ |
| আত্মীয় ধর্ম্ম, সনাতন ; কৌকিক ধর্ম্ম, পরিবর্তনশীল ও মানবের যোগ্যতা অনুসারে যুগে যুগে ব্যবস্থিত হইয়া থাকে | ৭১ | (১৩৪) |

| | | |
|---|--------|-------|
| বর্ণাশ্রম ধর্ম সর্বকালে একরূপ হয় না ও কলিযুগে | ৭২ | (১৩৪) |
| উহা সাধন সাপেক্ষ নয় বলিয়া কল্যাণপ্রদ হইতে পারে না | ৮২ | (১৩৭) |
| হংসযোগীর উক্ত বিষয়ে সংশয় জ্ঞাপন | ... ৭৩ | (১৩৫) |
| পরমর্ষি নারায়ণের তদুত্তরে উক্তি ; শুদ্ধ ধর্ম মণ্ডলের স্থাপন ; এই ধর্ম শুদ্ধ ধর্ম, ব্রহ্ম ধর্ম, আর্ধ্য ধর্ম, সনাতন ধর্ম, অবতার ধর্ম বলিয়া ব্যাত ও প্রতি কল্পে ব্যবস্থিত হইয়া থাকে | ৭৬ | „ |
| এই মণ্ডলের প্রধান অধিবেশন স্থান,—হিমালয় ; বিজ্ঞা,—ষড়ক্ষরী মন্ত্র ; দেবতা,—সনাতন আত্মা ; কার্য,—উন্নতি ও মঙ্গল বর্ধক লোক কৈঙ্কর্য্য ; মার্গ,—দুইটি ; সঙ্কল্প,—চারিটি (ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ধ্য, লৌকিক) ; মনু,—চারিজন ; অধিকারিগণ ; সপ্তর্ষি ; লোক,—১৪টি | ৭৭—৮ | (১৩৬) |
| কলিযুগে মানবে সামাজিক ক্রমবিভাগ নাই ; সকলেই একমতে আনীত হইবে ও সনাতন পুরুষের উপাসনা করিবে | ৭৯ | (১৩৭) |
| কুশভূতের অভাব ; দেবতাগণের অদৃশ্যতা বশতঃ ধর্মের রতি নষ্ট হইবে ; লোকাপবাদ ভীতি বশতঃ বৈদিক কর্মের অনুষ্ঠান করিবে | ৮১ | „ |
| কলিতে সনাতন অর্থাৎ চিরস্থায়ী ধর্মই কেবল রক্ষণীয় | ৮২ | (১৩৮) |
| প্রত্যগাত্মার পরিজ্ঞানই কলিতে পুরুষার্ঘের প্রকৃষ্ট উপায় ; কলিযুগে ভগবান অন্তর্ধ্যামিরূপে উপাস্ত | ৮৪ | „ |
| সাক্ষযোগই আত্ম বিজ্ঞানের হেতু ; আত্ম আকাশরূপী, গুণভূত শব্দের দ্বারা চালিত হইয়া থাকেন | ৮৫ | „ |
| শব্দ ; অক্ষর ; বীজ ; যোগবীজ ; যোগায়ত ; যোগ স্রাবিজী ; এই মণ্ডলে বীজের পরিবর্তন | ৮৭ | (১৩৯) |

- কলিযুগে মানব এক জাতিগত, এক দেবোপাসক ও ৯০ (১৩৯)
এক শ্রুতিবদ্ধ গৃহীত, ইত্যাদি
- পরমর্ষি নারায়ণ ব্রহ্মাংশসম্বৃত ; শুদ্ধধর্মের স্থাপনার্থ ৯১ (১৪০)
বদরীবনে অবতরণ
- কলিতে বর্ণাশ্রমধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা দিব্যদৃষ্টির উন্মেষ ৯৩ (১৪১)
সম্ভব নহে
- চতুর্বিংশতি তকের নাম পুরু ; নবদ্বাব যুক্ত পুরী ; ৯৫ (১৪২)
পুরুষ ; পুরুষার্থ চতুষ্ঠয় ; পঞ্চম পুরুষার্থ—প্রাপ্তি
- জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া ও সমাহার এই চারিটি পুরুষার্থ ৯৮ (১৪৩)
সাধনের উপায় স্বরূপ ধর্ম্ম বলিয়া ব্যবহৃত হইয়া থাকে
- ধর্ম্ম কালের সমগুণযুক্ত ; মানব প্রকৃতি চারি শ্রেণীতে ৯৯ ,,
বিভক্ত ; কাল চতুর্বিধ—কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর,
কলি ; এক একটি যুগ ভগবানের চিদাবয়ব
- ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠাংশ (ধর্ম্মসার) ভগবৎকালনিয়মানুগত অর্থাৎ ১০০ (১৪৪)
দৃগভেদে প্রভেদযুক্ত হয়
- যাহা সর্বদা সমুদয় জগৎকে স্বয়ং রক্ষা করে তাহাকে ,,
ধর্ম্ম বলে ,,
- কালস্বভাবে ধর্ম্ম, অধর্ম্মরূপে এবং অধর্ম্ম, ধর্ম্মরূপে ১০১ ,,
প্রতীয়মান হয় ; ধর্ম্মকর্ম্মে জীবভূত হইয়া অধর্ম্ম
এবং অধর্ম্মে ধর্ম্ম বর্ত্তমান থাকে—উভয়ের এই
সম্বন্ধ শাস্ত
- ধর্ম্ম এবং অধর্ম্ম উভয়ই ব্রহ্মের নিত্যস্বভাব সংজ্ঞিত, ১০২ ,,
ইহাদের পর সমাহার জেয় শুদ্ধধর্ম্ম ; অহিংসা,
নত্যাচন প্রভৃতি সনাতন ধর্ম্ম

| | |
|--|-------|
| শুদ্ধগণ সত্যযুগে অশুভিত ধর্ম জ্ঞানপরা, ত্রেতাযুগে ১০৩ | (১৪৫) |
| কর্মপরা, দ্বাপরে ভক্তিপরা এবং কলিযুগে সমাহার অর্থাৎ আত্মপরা দর্শন করেন | |
| সকল ধর্মের উপক্রম ও উপসংহার শাস্ত্রত এবং ত্রিমূর্তি ১০৫ | |
| দ্বারা বিহিত ; কৃতযুগে উপক্রম দেহমণ্ডলে ও কলিতে উপসংহার আত্মায় প্রযুক্ত | |
| শুদ্ধদিগের সেব্য সনাতন ধর্ম ... , ... ১০৬ | (১৪৫) |
| সকল দেহই সমান ; গুণ ও কর্মের ন্যূনাধিক্য বশতঃ ১০৭ | (১৪৬) |
| আপাততঃ বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয় | |
| শ্রুতিতে জাতিভেদের উল্লেখ মানবের লৌকিক স্থান- ১০৮ | „ |
| ভেদের পর্য্যায় নির্দেশ মাত্র ; ব্রাহ্মণাদি সঙ্কেত বুধগণের দ্বারা কৃত নহে | |
| কলিযুগে দেবতা ও মানব প্রত্যেকের জন্য আচারই ১১০ | (১৪৭) |
| প্রথম অশুষ্ঠেয় ও আত্মবিজ্ঞানই সনাতন ধর্ম বলিয়া স্বীকৃত হইবে | |
| বর্ণাশ্রম ধর্ম শরীরমূলক বলিয়া কলিতে বর্ণাশ্রমচার- ১১৩ | „ |
| বতী প্রবৃত্তি লোপ পাইবে ও আত্মমূলক ধর্ম প্রসিদ্ধি লাভ করিবে | |
| কলিতে মানসশুদ্ধিই উত্তমশুদ্ধি ; ইহা সর্বত্র সমদর্শন ১১৪ | „ |
| দ্বারা সাধিত হয় | |
| দাসাদি আশ্রম চতুষ্টয় ; মার্গদ্বয়—দক্ষিণ ও উত্তর মার্গ ১১৫ | (১৪৮) |
| পুরাকালে নারায়ণ দ্বারা সংস্কৃত শুদ্ধধর্মের হংসযৌগী ১১৭ | „ |
| প্রদত্ত সংক্ষিপ্ত বিবরণ | |

ধর্মসূত্র (প্রণবার্থ-জ্ঞাপক ৩৩টি মহাবাক্যযুক্ত শ্রেষ্ঠমত) ১২১ (১৫০)

যাহা ভগবান নারায়ণ মহাসিদ্ধ কাম্পপকে প্রত্যক্ষ-
সিদ্ধ, সন্নিহিত ব্রহ্মস্বরূপ ও ব্রহ্মশক্তিযুক্ত আত্মার
উপাসনার জন্ত প্রদান করিয়াছিলেন। পরব্রহ্মে
দুইটি নিত্য স্বভাব—ভাব ও অভাব, ইত্যাদি—
ভাবস্বরূপ পুরুষই আত্মা বা পরমাত্মা—অভাব-
স্বরূপ প্রকৃতি—ব্রহ্মের ধর্ম—ব্রহ্মের স্বরূপ
বিষয়ক জ্ঞান, "পাঁচপ্রকার—ব্রহ্মের ইচ্ছাই
শক্তি—ইচ্ছার কার্য্য, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়করণ—
ইহাদের সমাহারগত অবস্থাই ব্রহ্মের স্বরূপ—
অভাবরূপ ব্রহ্মের শরীরোপাধিতে অভিবর্দ্ধন—
প্রাকৃতিক কার্য্যে যোগদান পুরুষার্থ সাধক—
সনাতন ধর্ম বিজ্ঞানাচরণ জীবের স্বাক্ষরূপ ব্যবসায়
সাধনের উপায়—ব্রহ্ম, সত্ত্ব ও নিগুণ—ব্রহ্ম
বিজ্ঞানের ক্রম—জ্ঞানাতি চতুস্তয়ের দুইটি আত্মনিষ্ঠ
ও দুইটি প্রকৃতি নিষ্ঠ

ব্রহ্মের পাঁচটি মূর্ত্তি— ... ১৫৪ (১৫৬)

১ম—পরম রূপ

২য়—কারণ „

৩য়—অবতার „

৪র্থ—অর্চা

৫ম—আত্মপূজা

আত্মস্বরূপই শুদ্ধগণের উপাস্ত ... ১৫৫ (১৫৭)

শুদ্ধশাস্ত্রাত্ম্যবোধের মুখ্য ... „ (১৫৮)

শুদ্ধগণের ৯টি ও ৫টি প্রতিজ্ঞা ... ১৫৬ „

ক্রমিক

সংখ্যা

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| (১) আশ্রম বিভাগ | ... | ... | ১৬১ |
| (২) দীক্ষা (প্রাথমিক) | ... | ... | „ |
| „ (একাক্ষর) | ... | ... | „ |
| (৩) মহাদীক্ষা (৭ প্রকার) | ... | ... | ১৬২ |
| (৪) ঋষিদিগের আশ্রম নির্ণয়; বিশাল বদরী, আদি বা যোগবদরী, উজ্জর বদরী, দক্ষিণ বদরী | | | ১৬৩ |
| (৫) ঋষিমণ্ডলের অতিরিক্ত পরিচয়; পরমর্ষি নারায়ণ, নরদেব, শ্রীযোগদেবী, মনুচতুষ্টয়, সপ্তর্ষি, অধিকার পুরুষ ও অনুচরবর্গ, সিক্কগণ, ইত্যাদি | | | ১৬৫ |
| সজ্ব গঠণ ও উহার স্থিতিকাল | ... | ... | ১৬৭ |
| অনুপ্রবেশ বা আবেশ কার্য | ... | ... | ১৬৮ |
| বজ্রদেব ও মূলদেব | ... | ... | „ |
| এধমানস, রত্নদেব, প্রবলদেব | ... | ... | ১৬৯ |
| বৈদূর্য্যদেব, পুষ্পদেব | ... | ... | ১৭০ |
| সামান্তগুরু বা পদ্মদেব | ... | ... | ১৭১ |
| (৬) কলাপাদি গ্রাম পঞ্চকের ঋষিবর্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয় | | | ১৭২ |
| অন্যান্য সিক্ক, মহাশ্রাগণের পরিচয় | .. | .. | ১৭৬ |
| (৭) ৩২জন মহাসিক্কের নামের শ্লোক | ... | ... | ১৮১ |

- (৮) চতুর্দশ ভুবন এবং বৈকুণ্ঠ, কৈলাস ও ১৮২
 প্রাজাপত্য লোক ; সূদর্শন নামক মহাচক্র ;
 মহর্ষি পঞ্চজন ; ভগবান অমরেশ্বর বা বিন্দু-
 লোকাধীশ্বর
- (৯) অষ্টিস্থিত্যন্তকরণ কার্যে নিরত লোকাধিপগণ ১৮৪
- (১০) মার্গদ্বয়—শুদ্ধ ও অশুদ্ধ ... ১৮৫
- (১১) শক্তি ও তদুপস্থিত চৈতন্য ... ,,
- (১২) পরমাণু, বস্তুত্রয় ও তদ্বকুট ... ১৮৬
- (১৩) চতুর্বিংশতি তত্ত্ব ; প্রকৃতি ; পুরুষ ... ১৮৭
- (১৪) গায়ত্রীর ২৪টি মাত্রা, সপ্ত ব্যাহতি, ছন্দ ১৯০
 ও দেবতা
- (১৫) জীবের তাৎক্ষিক অবস্থা ও কর্মের সাক্ষেতিক ১৯১
 গণনা ; ছয় প্রকার অবস্থা কর্তব্য কর্ম
- (১৬) মায়া—দৈবী, এষা ও গুণময়ী ... ১৯৩
 শ্রদ্ধা চতুষ্টয় (আত্মপরা, সংসারপরা, স্বপরা ও ১৯৪
 তুরীয় বা মহাশ্রদ্ধা)
- (১৭) কোশপঞ্চক ... ১৯৫
 কোশে উপস্থিত চৈতন্য, শক্তি ও অবস্থার নাম ১৯৬
- (১৮) প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি সংসারে অবস্থা চতুষ্টয় ... ,,
- (১৯) “ত্রিভৈকব বা সমাহার (মহত্ত্বাদিতে ভেদত্রয়) ১৯৭
- (২০) শব্দ (৩ প্রকার) ও ভাষা (৭ প্রকার) ; স্বর ও ১৯৮
 ব্যঞ্জন বর্ণের উচ্চারণার্থ নাভিদেশস্থ
 কমলদ্বয় ও সর্পিণী নাড়ী

- (২১) চতুর্যুগের কালমান ; সন্ধিকাল ও শুদ্ধকাল ২০০
- (২২) যোগব্রহ্মবিদ্যা চতুষ্পদী ও কাণ্ডদ্বয়ান্বিতা— ২০২
সাংখ্যকাণ্ড ও যোগকাণ্ড ; শুদ্ধসাংখ্যমতে
চারিটি অবস্থার প্রত্যেকে ছয়টি ধর্মসম্বল
- (২৩) Theosophical Conception of Man ; ২০৫
Vehicles of the Soul ; Âdi,
Anupâdaka, etc., Planes
- Maharshi Gargâyana's Statement ২০৮
about these and "Hrit" and
"Brihanmânasa" yet to evolve
in man
- Perception of Atoms and exact ২১০
knowledge of Vibration possible
only through Yoga practice
- (২৪) মাণ্ডুক্য শ্রুতি অনুসারে প্রণবের পাদবিভাগ ২১১
এবং জগৎত্রয়, আত্মা ও পরমাত্মার পারি-
ভাষিক নাম
-

শুদ্ধিপত্র (Errata).

| পত্রাঙ্ক | ছত্র | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|------------|------------------|---------------|----------------|
| —ভূমিকা— | | | |
| ১০ | ১ | যোগিভ্যঃ | যোগিভ্যঃ |
| ” | ২ | ভূমিকা | ভূমিকা |
| —উপোদ্যাত— | | | |
| দ্বিতীয় | পত্রাঙ্ক | [৮] | [২] |
| ৯ | ৪ | যে | যে |
| ২০ | ২১ | দিব্য ভূতিকর | দিব্য ,ভূতিকর |
| ২২ | ১৪ | তৃতীয় | তুরীয় |
| ২৩ | ২০ | যুক্ত | যুক্ত |
| ২৪ | ১৭ ও ১৮ | নিরূপন | নিরূপণ |
| | (পার্শ্ববর্তী) | | |
| ” | ১৯ | জরা | জরা |
| ২৬ | ১৮ | অনুকম্পাযুক্ত | অনুকম্পাযুক্ত |
| ৩৬ | ৪ | শুদ্ধভক্ত | শুদ্ধ, ভক্ত |
| ৪০ | ৫ | সাহায্যে | সাহায্যে |
| ৪২ | ১ | উৎকর্ষলাভ | উৎকর্ষলাভ |
| ” | ৬ | এই এই | এই |
| ৪৪ | ৪ | গুণময়ী | <u>গুণময়ী</u> |
| ৫২ | ১৪ | বিষয়ে | বিষয়ে |

| পত্রাঙ্ক | ছত্র | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|----------|------|--------|--------|
| ৫৭ | ১২ | শুদ্ধ | শুদ্ধ- |

—সনাতন ধর্ম্য দীপিকা —

| | | | |
|----|----|---------------|---------------|
| ৭১ | | Treta | Tretā |
| „ | | Dwapara | Dwāpara |
| ৭২ | ৮ | Treta | Tretā |
| „ | ৯ | Dwapara | Dwāpara |
| ৭৩ | ২০ | mv | my |
| ৭৬ | ৮ | ধর্মাখ্যং | ধর্মাখ্যং |
| ৭৭ | ১৩ | arsha | Ārsha |
| „ | ১৪ | avātra | avatāra |
| „ | ২০ | atman | Ātman |
| ৭৮ | ১৬ | Brahma | Brāhma |
| „ | ১৭ | arsha | Ārsha |
| „ | ২০ | Purusarthas | Puruṣārthas |
| ৮১ | ১৩ | Brahmanas | Brāhmanas |
| ৮৩ | ৩ | শক্তিলোকেষু | শক্তিলোকেষু |
| ৮৮ | ১১ | Ho | He |
| ৯০ | ৩ | লোকাশ্চাভিমাঃ | লোকাশ্চাভিমাঃ |
| „ | ৬ | ঐক্যং | ঐক্যং |
| ৯২ | ১৫ | in | is |
| ৯৫ | ১৮ | Purusarthas | Puruṣārthas |

| পত্রাক | ছত্র | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|--------|------|---------------------|---------------------|
| ৯৬ | ৫ | মনীষিভিঃ | • মনীষিভিঃ |
| ” | ৮ | Purusarthas | Purusârthas |
| ” | ১৪ | | |
| ৯৭ | ২ | পুরুষার্থঃ | পুরুষার্থঃ |
| ” | ৮ | প্রাপ্তোহং | প্রাপ্তোহং |
| ” | ১০ | purusarthas | purusârthas |
| ” | ১৪ | | |
| ” | ১৯ | | |
| ৯৮ | ১১ | | |
| ১০৩ | ২ | শ্রাদ্ধমোহয়ং | শ্রাদ্ধমোহয়ং |
| ১০৪ | ৪ | হ্যাত্মধমপ্রবর্তকাঃ | হ্যাত্মধমপ্রবর্তকাঃ |
| ১১৫ | ৪ | শুদ্ধ ধমমণ্ডলে | শুদ্ধধর্মমণ্ডলে |
| ১২১ | ৬ | শ্লোকান্তরম্ | শ্লোকান্তরম্ |
| ১২২ | ১ | পরস্মিন্ভাবাতাবৌ | পরস্মিন্ভাবাতাবৌ |
| ১৩০ | ৮ | কর্মণী | কর্মণি |
| ১৩৩ | ২ | ধর্মাদ্যায় | ধর্মাদ্যায় |
| ১৩৪ | ১৩ | কলিযুগর | কলিযুগের |
| ” | ১৬ | মহর্ষিগণ | মহর্ষিগণ |
| ১৩৫ | ৬ | | |
| ১৩৮ | ২ | কলিযুগে | কলিযুগে |
| ১৪৮ | ৬ | অবিকৃত, | অবিকৃত) |
| ১৫৪ | ১৭ | তৃতীয়াংশাবতীর্ণস্ত | তৃতীয়াংশাবতীর্ণস্ত |

| পত্রাঙ্ক | ছত্র | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
|------------------------|------|------------|-------------|
| —পরিশিষ্ট (চয়নিকা)— | | | |
| ১৬২ | ১১ | ক্রমাঙ্করে | ক্রমাঙ্কয়ে |
| ১৬৭ | ১১ | ভুলোকেয় | ভুলোকেয় |
| ১৭৪ | ১৬ | পটু | পটু |
| ১৭৯ | ২০ | যজ্ঞদ | যজ্ঞদ |
| „ | ২৩ | যক্ষর | যক্ষর |
| ১৮২ | ১ | নর্মদো | নর্মদো |
| „ | ৮ | ভুরাদি | ভুরাদি |
| (পার্শ্ববর্তী) | | | |
| „ | ৯ | ভুলোক | ভুলোক |
| ১৮৬ | ১২ | দেয়ণা | দেয়ণা |
| ১৯৪ | ৮ | এষা | এষা |
| ১৯৯ | ৪ | প্রদেদে | প্রদেদে |
| „ | ৫ | তদন্তর | তদন্তর |
| ২০৫ | ২ | Theosopy | Theosophy |

বিশেষ দ্রষ্টব্য—

পাঠকবর্গের নিকট নিবেদন এই যে তাঁহারা যেন ইনভাগান্ড শব্দের পরবর্তী ি স্থলে ি যোগ করিয়া লন ; এবং এই পুস্তকের প্রথম খণ্ড—অবতরণিকায় মার্গবয়ের নাম উত্তর মুখ স্থলে দক্ষিণ মুখ ও দক্ষিণ মুখ স্থলে উত্তর মুখ পাঠ করেন । ব্যস্ততাবশতঃ এই দোষগুলি রহিয়া গিয়াছে । ত্রুটি মার্জ্জনীয় ।



। शुभमस्तु सर्वजगताम् ।

মুখবন্ধ

শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলান্তর্গত শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞা-বিনয়ক প্রবন্ধ বা পুস্তকাবলী প্রণয়ন কিম্বা প্রকাশ করা সর্বশাস্ত্র পারদর্শী যোগবেত্তা ব্যক্তিরই সুসাধ্য ও বিধেয়। সুতরাং ঈদৃশ ব্যাপারে আমার ঞায় সামান্য ব্যক্তির হস্তক্ষেপ নিশ্চয়ই উপহাসকর ও অসমসাহসিক বলিতে হইবে। কিন্তু অত্যাধি উক্ত মণ্ডল হইতে প্রদত্ত যে কয়েকখানি অত্যাবশ্যকীয় শাস্ত্রগ্রন্থ মাদ্রাজ অঞ্চল হইতে প্রকাশিত হইয়াছে উহা কেবল সংস্কৃত ভাষায় বাহির হইয়াছে এবং তন্মধ্যে কয়েকটি মাত্র ইংরাজী ও তামিল ভাষায় অনূদিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। কতদিনে মণ্ডলভুক্ত কোন্ মহাত্মা বা কৃতবিদ্য ব্যক্তি যে ঐ গ্রন্থগুলির বঙ্গানুবাদ করিবেন এই আশায় নির্ভর করিতে না পারিয়া আমি এই চাপল্য প্রকাশে কৃতসঙ্কল্প হইলাম। অধিকন্তু, আমার আচার্য্যদেবেরও ইহাই ইচ্ছা যে পুস্তকগুলির বঙ্গানুবাদ বা ভাব সংগ্রহ অবিলম্বে প্রকাশিত হয়। এক্ষণে সহৃদয়

পাঠকবর্গের নিকট বিনীত নিবেদন এই যে, তাঁহারা এই গ্রন্থের
যে যে স্থানে যে কোন দোষ, ত্রুটি, অশুদ্ধি বা অভাব দর্শন
করিবেন, দয়াপূর্ব্বক ঐ সকল দোষাদির বিবরণ আমার নিকট
প্রেরণ করিলে আমি তাঁহাদের নিকট বিশেষভাবে অনুগৃহীত
হইব ও পরবর্ত্তী সংস্করণে উহা পূরণ করিতে চেষ্টা করিব। ইতি

১নং গোয়াবাগান লেন, |
কলিকাতা।
এপ্রিল ১৯২৪।)

—বিনীত—

প্রত্নকার —



ওঁ নমঃ শ্রীপরমহিত্যো-যোগিত্যঃ

ভূমিকা

মৎ প্রকাশিত শুদ্ধ-বিজ্ঞা-লহরীর প্রথম খণ্ড অর্থাৎ অবতরণিকাতে হিমালয়স্থ ঋষি-সঙ্ঘ ও শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলের বিষয় সংক্ষিপ্তভাবে বিবৃত হইয়াছে। এই খণ্ডে ধর্ম, সাধন, শুদ্ধ-ধর্ম, শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞা, পুরুষার্থ, আত্মা, প্রকৃতি, পরমাত্মা, যুগভেদে ধর্মভেদ ও অন্যান্য বিষয়ের স্কুলমর্ম ঋষি-প্রদত্ত সনাতন ধর্মদীপিকা বা অনুষ্ঠানচন্দ্রিকা নামক অপূর্ব গ্রন্থের মূল শ্লোক অবলম্বনে প্রদত্ত হইতেছে।

শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলান্তর্গত সর্বশাস্ত্রবিশারদ ভগবান হংসযোগী প্রণীত অনুষ্ঠানচন্দ্রিকা চারিখণ্ডে সম্পূর্ণ। ইহার প্রথম খণ্ডে দুইটি অধ্যায় আছে, যথা—ধর্ম্যাধ্যায় ও অর্থাধ্যায়। ধর্ম্যাধ্যায়ে পরিবর্তনশীল সাধারণ ধর্ম, সময়োপযোগী যুগধর্ম ও সনাতন বা শুদ্ধ-ধর্মের বিশদ ব্যাখ্যা ও বিচার এবং অর্থাধ্যায়ে কোটিল্যের বিখ্যাত শুক্রনীতির অনুরূপ নীতি-বিজ্ঞান প্রদত্ত হইয়াছে। দ্বিতীয় খণ্ডে শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলান্তর্গত

চারি প্রকার আশ্রমীর মধ্যে প্রথম দুই শ্রেণীভুক্ত সাধকের, অর্থাৎ দাম ও তীর্থগণের, সাধন প্রণালী ও চর্যা বিহিত হইয়াছে। এই খণ্ডটি চারি অধ্যায়ে বিভক্ত, যথা—দামাধ্যায় দাসবিদ্যাধ্যায়, বীজাধ্যায় এবং যোগাধ্যায়। তৃতীয় ও চতুর্থ খণ্ড অপর দুই শ্রেণীর সাধকের, অর্থাৎ ব্রহ্ম ও আনন্দগণের, জন্ম অভিপ্রেত। চারি খণ্ড একত্র করিলে ইহা একখানি সূত্রহং গ্রন্থ। অদ্যাবধি ইহার অষ্টমাংশ মাত্র মাদ্রাজ হইতে অনূদিত ও প্রকাশিত হইয়াছে এবং ইহারই কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া এই পুস্তকে সন্নিবেশিত করা হইল।

এক্ষণে দেখা যাউক ধর্ম্ সন্মন্ধে ধনি-সজ্জ বা শুদ্ধ-ধর্ম্ম-মণ্ডলে কি মত প্রচলিত আছে।

শুদ্ধ শব্দের মৌলিক অর্থ (শুধ, কর্তৃবাচ্যে ক্ত)—পবিত্র স্বচ্ছ, শুভ্র, অমিশ্রিত, নির্দোষ, ইত্যাদি। এই জন্ম শুদ্ধ শব্দটি পরব্রহ্ম জ্ঞাপক এবং শুদ্ধ-ধর্ম্ম, পরব্রহ্ম-ধর্ম্ম বা প্রণব-ধর্ম্ম বাচক।

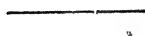
এই প্রণব-ধর্ম্ম ঋষি গার্গ্যায়ণ তাঁহার প্রণববাদ গ্রন্থে সর্ব্বশাস্ত্র সম্মত পরব্রহ্মজ্ঞাপক একমাত্র শ্রেষ্ঠ প্রণব বীজকে ভিত্তি করিয়া শুদ্ধবর্গের অবশ্য জ্ঞাতব্য বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। যেহেতু পরব্রহ্ম বিজ্ঞান বা প্রণববাদ দর্শন সমাহার জ্ঞাপক (synthetic), ইহাতে এই অসীম জগৎ (the entire infinite Cosmos) যে ব্রহ্মের তিনটি মৌলিক উপাদানভূত (ultimate constituents) অবয়বের

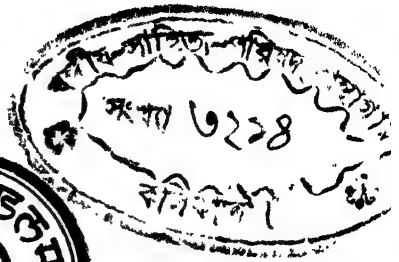
(aspects) ব্যাপ্তিগত (distributive) বিকাশ মাত্র (manifestation) ইহাই প্রমাণিত হইয়াছে। অবয়ব তিনটি ও তিনের সমাহার এই,—আত্মা (the Self), প্রকৃতি (অনাত্মা, the not-Self), শক্তি (এই দুইয়ের সংযোজিকা, the relation between the two) এবং সমাহার (the synthesis, অর্থাৎ পরব্রহ্ম) যাহা প্রণবের অক্ষর মাত্রিকের দ্বারা (অর্থাৎ যথাক্রমে অ, উ, ম, এবং ৩ অর্ক মাত্রা দ্বারা) নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। এই ঋষি প্রণীত সমাহার জ্ঞান বা দর্শন, শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলান্তর্গত যাবতীয় শাস্ত্র গ্রন্থের মন্বাদ্যাটনের প্রবেশিকা স্বরূপ। এই নিমিত্ত প্রণববাদ গ্রন্থখানি শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল হইতে সর্বপ্রথমেই প্রকাশিত হইয়াছিল।

অনুষ্ঠানচন্দ্রিকায় ধর্মের ব্যাখ্যা স্বরূপ পরমর্ষি ভগবান নারায়ণের (ইহার অন্য নাম—সনৎকুমার ও দক্ষিণামূর্তি) যে সকল উক্তি প্রত্যাখ্যাপাওয়া যায় উহার কিয়দংশ মাত্র এই গ্রন্থে সন্নিবেশিত হইল। বোধসৌকর্য্যার্থ মূল শ্লোকের সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজী অনুবাদ (উদ্ধৃত) ও পরিশেষে বাঙ্গালা ভাবার্থ-মাত্র দেওয়া গেল। বিশদ ব্যাখ্যা ও অন্যান্য অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয় মূল গ্রন্থে দ্রষ্টব্য।

পাঠকগণের অবগতির জন্য এবং এই গ্রন্থের স্থানে স্থানে বর্ণিত দুর্বোধ্য বিষয় সমূহের সমর্থনার্থ শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলান্তর্গত আচার্য্য স্থানীয় পণ্ডিতবর কে, টি, শ্রীনিবাসাচারিয়ার মহোদয়ের লিখিত সনাতন ধর্ম দীপিকা পুস্তকের জ্ঞানগর্ভ উপোদ্যাত

হইতে উক্ত ভাবার্থ দেওয়া গেল। ভরসা করি, ইহার সাহায্যে শুদ্ধদর্শনের ও শুদ্ধ-সঙ্কল্প-নায়ক পরমর্ষি ভগবান নারায়ণের শ্রেষ্ঠতা সম্বন্ধে পাঠকগণের সন্দেহ নিরাকৃত হইবে এবং তত্ত্বানুসন্ধিৎসুগণ শুদ্ধমার্গানুসরণে ও শুদ্ধবিদ্যা লাভে যত্নবান হইবেন এবং আখ্যাবর্তের এই সনাতন তত্ত্ববিদ্যা তাঁহারা প্রচারে অচিরে ব্রতী হইবেন।





॥ ঐ নমঃ শ্রীপরমর্ষিভ্যো যোগিভ্যঃ ॥

হিমালয়ে ঋষি-সঙ্ঘ ও শুদ্ধ-ধর্ম মণ্ডল

(দ্বিতীয় খণ্ড)

শুদ্ধ-ধর্ম ও শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্ম-বিদ্যা

উপোদঘাত

হিমালয়ের উত্তরভাগে বিশালবদরীখণ্ড তপোবনে শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল নামে একটি দিব্য সভা আছে। এই সভার অধিষ্ঠাতা পরমর্ষি নারায়ণ, তাঁহার সঙ্কল্প নিয়ন্ত্রী যোগদেবী ও কার্যদর্শী লোকপ্রতিনিধি নরদেব। তথায় সপ্ত-লোকাধিকারী মহর্ষি নারদাদি প্রত্যেকে অষ্টাদশ অনুচর সহ বাস করেন। এই বদরী বন প্রান্তে পাঁচটি প্রসিদ্ধ গ্রাম আছে, যথা—শঙ্খল, শঙ্খল, পামল, কলাপ ও ব্রহ্মল। প্রত্যেক গ্রামে আটজন করিয়া অধিকারী অধিষ্ঠিত আছেন, যথা—রাজা, বিজ্ঞ, বিদ্যাধিকারী, শাস্ত্রকোশগোষ্ঠা, বৈদ্য,

জ্যোতিষিক, কল্পবিৎ এবং যোগব্রহ্মবিদ্যোপদেষ্টা। এই বিশাল-বদরী বনে অর্দ্ধযোজন বিস্তৃত, পঞ্চযোজন দীর্ঘ, সপ্তকোটি মহাতীর্থযুক্ত সর্ব-দিব্য-সিদ্ধ-দেবর্ষি-মহাত্মাগণের দ্বারা সংসেবিত কুসুমাকর নামক দিব্য পুষ্করিণী আছে। এই পুষ্করিণী সম্ভূত কমলোপরি ভগবতী ব্রহ্মশক্তি স্বরূপা শ্রীযোগদেবী তাঁহার স্নিহিত হংসযোগী প্রভৃতি মহর্ষিগণের প্রতি দিব্য-রূপারস-নির্ভর-কটাক্ষামৃতসার সিঞ্চন দ্বারা মহাপ্রভাব বিস্তার করিতেছেন।

এই কুসুমাকরাখ্য সরসী তীরে সিদ্ধ-বট-তরুমূলে ভগবান হংসযোগী স্বরূপ হংসযোগী অধিষ্ঠান পূর্বক প্রাতে গ্রামাধিকারি-নিরূপণ। গণকে, মধ্যাহ্নে পীঠাধিকারিগণকে, সন্ধ্যাক্ষে ত্রীরূপধারী সিদ্ধ ও অধিকারিগণকে সর্ব-ধর্ম-রহস্যার্থ ব্যাখ্যা করেন। এবং এইরূপে রাত্রির প্রথমভাগে ষট্‌কর্ম রহস্যার্থ, মধ্যভাগে সর্বপ্রয়োগরহস্যার্থ (magical rites) ও চরমভাগে অর্থাৎ ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে যোগব্রহ্মবিদ্যারহস্যার্থ সর্বপ্রকার অধিকারী, শুদ্ধ, পরপ্রেমী, মুমুক্শুবর্গকে ব্যাখ্যা পূর্বক অতাপি ধর্মোপদেশ দিয়া থাকেন। যোগদীপিকা নামক গ্রন্থের উপোল্ল্যাপ্ত হংসযোগী যে একটি পদ বা স্থান বিশেষের নাম (Post, rank, official status in the Hierarchical Organisation) ইহা সংক্ষেপে নিরূপিত হইয়াছে। অধিকন্তু, সনাতন ধর্ম দীপিকা গ্রন্থে আগ্নিরস টঙ্কাচার্যের বচন হইতে পাওয়া যায় যে এই কলিযুগে হংসযোগী পদ সাতজন হংসলক্ষণযুক্ত মহাপুরুষের দ্বারা অধিকৃত। ইঁহারা বীজ

সকলকে রক্ষা করেন, যে বীজ সকল (সাধককে) আবৃত্তি দোষ রহিত করে অর্থাৎ জরা ও মরণ হইতে রক্ষা করে, যাহা পঞ্চধা বিকসিত হয়, যাহা সন্যাস ও ত্যাগ দ্বারা সংশুদ্ধ হইয়া উত্তম ব্যবসায়ের হেতু হয় এবং যাহা পরিশেষে আত্মবিভূতি প্রদান করে। এই হংসনামধেয় দিব্য মহাত্মাগণ নিজ মায়াদ্বারা অপরামার্গ পার হইয়া পরামার্গলাভে সম্যক্ যত্নশীল হ'ন এবং আত্মযোগদ্বারা ব্রহ্মের পরাশক্তি মায়া মহেশ্বরীর উপাসনায় নিযুক্ত থাকেন। এইরূপে তাঁহারা শ্রেষ্ঠ, শুদ্ধ, পরমাণু রচিত বিগ্রহ অর্থাৎ শরীর (higher and pure vesture composed of *Paramanu* or the Higher and Pure Atom) লাভপূর্বক পূর্ণ ও নিৰ্ম্মল হইয়া অবস্থান করেন। এই হংস পদাভিসিক্ত পূর্ণ ও শুভ লক্ষণযুক্ত, সৰ্ববিজ্ঞানহস্তার্থবেত্তা, সৰ্ববিজ্ঞা ও তত্ত্বার্থ ব্যাখ্যাতা, রাজবিজ্ঞায় শিক্ষাপ্রাপ্ত অর্থাৎ কৃতবিদ্য, ব্রহ্ম-যোগপরায়ণ মহাত্মাগণ—ইহারা পরাকাশ পদস্থ (denizens of the Akasic Plane) ও পরদর্শন লালসায়ুক্ত (bent on the realisation of the Most High)—যুগে যুগে আবশ্যকমত ভুলোকে অবতীর্ণ হইয়া শরীর ধারণ পূর্বক সত্য প্রচারের জন্ত অতি আবশ্যকীয় ও শ্রেষ্ঠতম তত্ত্বব্যাখ্যানরূপ কর্মে নিযুক্ত থাকেন। এইরূপে হংসগণ সৰ্বশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞাচার্য্যের পদ প্রাপ্ত হ'ন। তাঁহাদের কর্মনিষ্ঠা, মহায়স্য জ্ঞাননিষ্ঠা, যোগনিষ্ঠা, ধ্যাননিষ্ঠা বা অত্মকোন সাধনের আবশ্যকতা নাই। বিজ্ঞান

বিচারই তাঁহাদের পক্ষে পরম তপস্যা স্বরূপ, ইহাই তাঁহাদের মহান্ ব্যবসায় (function)। কুমার, নারদ প্রভৃতি বিশ্বের সুখসংস্থাপক মহাত্মাগণ, কশ্যপাদি লোকেশগণ ও অধিকারী পদস্থগণ, ভগবান নারায়ণের আজ্ঞামত পর্যায়ক্রমে হংসাখ্য পদে প্রতিষ্ঠিত হ'ন। কলি সংক্রমণ কালে কলাপ গ্রাম পরিসরারণ্য জন্ম্নামক তপোবনাধিবাসী মহর্ষিগণ এইরূপ নানাবিধ দিব্য স্বভাবযুক্ত ভগবান হংসযোগীকে সর্বলোকে ত্যাজ্য ও উপাদেয় বিজ্ঞান-সাধনভূত সকলের মূল সনাতন ধর্ম্মের স্বরূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন।

তদনন্তর ভগবান হংসযোগী ঐ সকল মহর্ষিদিগকে ভগবান সনাতন-ধর্ম্ম- নারায়ণাদি সকল শুদ্ধ অধিকারী-পুরুষ ও দীপিকাবতার। স্ত্রীগণের দিব্য উক্তি প্রত্নুক্তি স্ত্রী পরিপূরিত খণ্ড চতুষ্টয়োপেত সর্বধর্ম্ম রহস্যার্থ প্রকাশিকা সনাতন ধর্ম্ম দীপিকা বা অনুষ্ঠান চন্দ্রিকা ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। এইরূপে শুদ্ধ-মুখ-নিঃসৃত অনুবন্ধ চতুষ্টয়যুক্ত বৈলক্ষণ্যবতী সনাতন ধর্ম্ম দীপিকা গ্রন্থ যাহার অগ্ণ্যনাম অনুষ্ঠানচন্দ্রিকা। ইহা পূর্ব পূর্ব মহাত্মাগণ কর্তৃক শুদ্ধগণের কর্তব্য নির্দেশক শাস্ত্র বলিয়া প্রশংসিত হইয়াছে। যাহা সর্ব-সংসার-ব্যবসায়-ধর্ম্মের জীবভূত উহাই সনাতন বা শুদ্ধ-ধর্ম্ম। ইহা প্রতিযুগে যথাকালে সম্যক রক্ষা ও পুষ্টি হেতু অধিকারী পুরুষ ও স্ত্রীবৃন্দ সহযোগে ভগবান পরমর্ষি নারায়ণ দ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে।

শ্রীভাগবতের সপ্তম স্কন্ধে একাদশ অধ্যায়ে যুধিষ্ঠির-
ধৰ্ম্মনায়ক স্বরূপ । নারদ সংবাদে উক্ত আছে :—

“যুধিষ্ঠির—হে ভগবান, মানবের বর্ণাশ্রমাচারযুত সনাতন
ধৰ্ম্ম যদ্বারা পরম পদ প্রাপ্ত হওয়া যায়, উহা কি, জানিতে
ইচ্ছা করি । আপনি তপ, যোগ, ও সমাধি প্রভাবে প্রজাপতি
ব্রহ্মার সন্তানগণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ । নারায়ণের উপাসক
ও ধর্ম্মের গুহ্য রহস্যবেত্তা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে করুণা, সাধনা ও
সহিষ্ণুতায় আপনাপেক্ষা কেহই শ্রেষ্ঠ নহেন ।

শ্রীনারদ—জন্মরহিত (অগর্ভজাত), চরাচর বিশ্বের ধর্ম্মের
মূল কারণ স্বরূপ ভগবান নারায়ণকে নমস্কার পূর্ব্বক তাঁহার মুখ
নিঃসৃত সনাতন ধর্ম্ম আমি তোমাকে বলিতেছি । হে রাজন,
হরি সর্ব্ববেদময় ও স্মৃতি বর্ণিত তিনিই ধর্ম্মের মূল । এই শ্রুতি
ও স্মৃতির সাহায্যে তাঁহাকে জানিলে আত্মা প্রসন্ন হ'ন । তিনি
আত্ম অংশে দাক্ষায়নীর (Brahman's potency) পুত্ররূপে
ইহলোকে অবতীর্ণ হইয়া জগতের মঙ্গল কামনায় বদরীকাশ্রমে
তপস্তানিরত আছেন । সত্য,^১ দয়া,^২ তপ,^৩ শৌচ,^৪ তিতিক্ষা,^৫
শম,^৬ দম,^৭ অহিংসা,^৮ ব্রহ্মচর্য্য,^৯ ত্যাগ,^{১০} স্বাধ্যায়,^{১১} আর্জব,^{১২}
সন্তোষ,^{১৩} সুমদর্শন,^{১৪} সেবা,^{১৫} বিযয়বৈরাগ্য,^{১৬} জনন-মরণ হইতে
নিস্কৃতির^{১৭} ইচ্ছা, মোন,^{১৮} আত্ম বিমর্শন^{১৯} (বিচার), ভূত
সকলকে অন্নাদি যথোচিত সংবিভাগ পূর্ব্বক দান,^{২০} (ও তাহাদের

প্রতি) আত্ম দেবতা বুদ্ধি, (মহাত্মাগণের যিনি গন্তব্য তাঁহার
 বিষয়) শ্রবণ, কীর্তন, ও স্মরণ, সেবা, পূজা, অবনতি
 (অমানিহ সূচক অধোনমন, প্রণতি,) দাস্যতাব, সখ্যতাব,
 ও আত্মসমর্পণ, এই ত্রিশটি লক্ষণ, হে পাণ্ডুপুত্র, আত্মাকে
 পরিতুষ্ট রাখিবার হেতু স্বরূপ মানবের পরম ধর্ম বলিয়া
 সকলের জন্য উদাহৃত হইয়াছে।”

এইরূপ অনুক্রমে সপ্তম স্কন্ধের প্রথম হইতে শেষ পর্য্যন্ত
 সনাতন ধর্মের স্বভাব, বর্ণাশ্রম ধর্ম ও ইহাদের রহস্য এবং
 মুমুক্শুদিগের ধর্মও প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহা হইতে
 স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে যে, সকল ধর্মেরই মূল একমাত্র সনাতন
 ধর্ম এবং বদরীবন নাথ নরনারায়ণই উহার নায়ক।

ভাগবতের একাদশ স্কন্ধের চতুর্থাধ্যায়েও উক্ত আছে :—
 “নারায়ণ, যিনি নর নামেও খ্যাত, প্রবর, প্রশান্ত, দক্ষ ঙ্হিতা
 (Brahman's Potency) ও ধর্মের (Brahman
 manifest) পুত্র, যজ্ঞ-ইষ্ট মূর্তি, যিনি নৈকর্ম্য ও যোগের
 লক্ষণ বর্ণনা করিয়াছেন, তাঁহার পদে অত্যাপি ঋষিবর্গ মস্তক
 অবনত করিয়া থাকেন।”

পুনশ্চ, প্রথম স্কন্ধে একবিংশতি অবতার নিরূপণ অবসরে
 কথিত আছে যে—

“চতুর্থ ধর্মকলা সূর্গে নরনারায়ণ ঋষি আত্মোপশমযুক্ত
 হইয়া দৃশ্য তপস্যা করিয়াছিলেন।”

ইহা হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে ধর্ম্মকলা অঙ্কুরিত করিবার জন্মই নরনারায়ণরূপে ভগবান অবতীর্ণ হইয়াছিলেন।

মহাভারতে উক্ত আছে :—“এই দুইজন মহাবলী তপস্বী তাঁহাদের তপস্যাবলে পৃথিবী ও আকাশ জ্বলন্ত, রোচমান (শোভমান) দিগন্তব্যাপী আলোকদ্বারা দীপ্তিমান করিয়াছিলেন ও মহাসত্ত্ব পরাক্রমী বলিয়া খ্যাত হইয়াছিলেন। ইঁহারা নর ও নারায়ণরূপী বিধাতৃত মহাপ্রাজ্ঞ এক পুরুষ ; ইঁহাদিগকে পরাংপর ব্রহ্ম বলিয়া জানিও। ইঁহারা সকল লোকেই (ভূরাদি লোকসমূহে) সমাস্থিত এবং ইঁহাদের কর্ম্মদ্বারা সর্বলোকে আনন্দ স্থাপিত হয়, ইহা স্থির জানিও। ইঁহারা বিষ্ণুলক্ষণযুক্ত, জটামণ্ডলধারী, সকলের পূজ্য, তপস্চারী, স্তম্ভদাননিষ্ঠ, মহাব্রতী, পূরাণ-ঋষি-সত্তম, অমিতদ্যুতি নারায়ণরূপে (নরদেব সহ) মনুষ্যলোকে (যুগে যুগে) প্রকাশিত হইয়া থাকেন। বেদে নারায়ণের নাম গীত হইয়াছে ; নারায়ণই পরম যজ্ঞ, পরম তপ, পরম গতি, পরম সত্য, পরম বিশ্বাস (শ্রদ্ধা,) পুনরাবর্ত্তিবর্জিত পরম ধর্ম্ম, পরাকীর্ত্তি, পরা শ্রী, পরা লক্ষ্মী ও নারায়ণই পরম দেবতা,” ইত্যাদি, ইত্যাদি।

অতএব নরদেব (সখা) সহ নারায়ণ ঋষিই যে কাসানু-গুণযুক্ত শাস্ত্রত শুদ্ধধর্ম্ম লোক সকলে উপদেশ দিয়া থাকেন, ইহা উপরি উক্ত বচন হইতে নির্বিবাদে প্রতিপাদিত হইতেছে।

ভগবান মহর্ষি গোভিল বলেন :—

“নর ও নারায়ণ পরম দেবতা বলিয়া বেদ সকলে স্তুত হইয়াছেন। ইঁহারা কামরূপী অর্থাৎ ইচ্ছানুরূপ শরীর ধারণ করিতে পারেন এবং দেশ ও কালের অনুরূপ আকার ধারণ করিয়া জনসমীপে প্রকাশিত হয়েন। ইঁহারা স্বাত্মস্বরূপী, কল্যাণমুনিবেশধারী, সর্বলোকস্থিত, শুদ্ধ, সর্বসিদ্ধান্তবেত্তা, সর্বদা আত্মস্বরূপ-বিজ্ঞান-ধ্যানাদি-নিরত, সর্বজগতের আচার্য্য, সিদ্ধান্তাগণ দ্বারা বন্দিত, শাস্ত্রত ধর্ম্মের শাসনকর্ত্তা ও নায়ক। প্রকৃতি (the not-self) হইতে পর একমাত্র উত্তম দেবতা (পুরুষোত্তম) যিনি নর ও নারায়ণরূপে বিবিধ আখ্যাপ্রাপ্ত ও দৃশ্যমান হ'ন এবং সর্বভূতে পূর্ণপুরুষরূপে সমভাবে অবস্থান করেন। তাঁহার ধর্ম্ম বিজাতীয়, অর্থাৎ সনাতন। যে ধর্ম্ম তত্ত্বমূলক অর্থাৎ সত্যমূলক উহাকেই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া নিশ্চয় জানিও। হে যোগীন্দ্রগণ, কাল সুপরিণত হইলে সমাহার স্বরূপবান হয় ; তৎকালে মানব যোগযুক্ত, সদানন্দ ও সংসংস্কারপ্রধান হয় এবং ঐ সময়ে উহাদের ধর্ম্মও সনাতন হয়। এই কথা ভগবান পরমজ্ঞানী নারদকে বলিয়াছিলেন।”

অতএব কাল সুপরিণত হইলে মানব নৈকর্ম্ম্য ঐশ্বর্য্য, নিরঞ্জনহাদি গুণযুক্ত হয় ও সনাতন ধর্ম্মের প্রবৃত্তি-স্বরূপ উপলব্ধি করে। অনেকগুলি শাস্ত্র হইতে সম্যক্ প্রতিপাদিত হইয়াছে যে নরনারায়ণরূপী একাত্মক ভগবান সর্বধর্ম্মের মূল

সনাতন ধর্মের আচার্য্য, ইনিই সনাতন ধর্ম নির্বাহক। এই পুস্তকে লিখিত বিষয়ই সনাতন বা শুদ্ধ-ধর্ম দর্শন ও শুদ্ধ সিদ্ধান্ত এবং এই ধর্মাবলম্বীগণ শুদ্ধ নামে খ্যাত।

দর্শন কাহাকে বলে? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা হয় যে

যদ্বারা সকল বিষয়ের জ্ঞান হয় উহাকে দর্শন
দর্শন স্বরূপ।

বলে এবং যে শাস্ত্র পাঠ করিলে ব্যবহৃতব্য বস্তুর স্বরূপ নির্ণায়ক জ্ঞান জন্মে উহাকে দর্শনশাস্ত্র কহে। পৃথিবীতে বহু দর্শন শাস্ত্র ও তৎ তৎ মতাবলম্বী আছে। পরন্তু ইহাদের প্রত্যেকের মূলে আত্মদর্শন (the system of the Self) ও অনাত্মদর্শন (the system of the not-Self) এই দুইটির মধ্যে কোন একটি মতের ক্রমবিচার প্রদর্শিত হইয়াছে। প্রথমটি অভিবুদ্ধিজনক ও দ্বিতীয়টি ক্ষয়জনক অর্থাৎ নশ্বর। যাহা সর্বপরিপূর্ণ সর্বমূল আত্মবস্তুর স্বরূপ নির্ণায়ক বিচারযুক্ত দর্শনশাস্ত্র উহার বিজ্ঞান ও নিষ্ঠাই আত্মদর্শন; এই আত্মদর্শন নিবৃত্তিপরা। যাহা অনাত্মবস্তু অর্থাৎ প্রকৃতির স্বরূপ নির্ণায়ক বিচারযুক্ত দর্শনশাস্ত্র উহার বিজ্ঞান ও নিষ্ঠাই অনাত্মদর্শন; ইহা প্রবৃত্তিপরা। এতদুভয় দর্শনের মূল, উভয় স্বভাবযুক্ত, উভয় জীবভূত বস্তু অর্থাৎ ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ণায়ক বিচারযুক্ত দর্শন-শাস্ত্রের নাম শুদ্ধদর্শন বা ব্রহ্মদর্শন; ইহার বিজ্ঞান ও নিষ্ঠা ব্রহ্মপরা বা সমাহারপরা।

এই শুদ্ধদর্শনভুক্ত পঞ্চম পুরুষার্থ অর্থাৎ প্রাপ্তি সম্বন্ধে মুণ্ডকোপনিষদে এইরূপ উক্তি আছে :—

“এই সূক্ষ্ম আত্মা চিত্তবারা বেদিতব্য (জ্ঞেয়); ইহা পঞ্চ প্রাণ-বায়ু বারা সংবিবেশিত (interpenetrated) ও আচ্ছাদিত আছে। এই চিত্ত (heart) বিশুদ্ধ হইলে ইহার বিভূত প্রকাশিত হয়।

বিশুদ্ধ সত্ত্ববান ব্যক্তি যে যে লোকের (worlds) বিষয় মনে সম্যক্ বিভাবনা করেন এবং যে যে কামনা করেন তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এতএব বিভূতি লাভেচ্ছু ব্যক্তিগণ আত্মজ্ঞের অর্চনা করিবেন।

কারণ তিনিই সেই পরমব্রহ্মধাম জানেন যথায় নিহিত এই বিশ্ব চরাচর শুভ্র পবিত্র আলোকে দীপ্তিমান। ধর্ম্মনিষ্ঠ মুমুক্শু ব্যক্তিগণ আত্মজ্ঞ পুরুষের উপাসনা বারা শুক্রকে অর্থাৎ পুনর্জন্মকে অতিবর্তন করেন।

যে বহুবিধ কামনা করে সেই ব্যক্তি ঐ সকল কামনা চরিতার্থের জগৎ পুনঃপুনঃ জন্মগ্রহণ করে। পরন্তু পর্যাপ্তকামী ব্যক্তির আত্মজ্ঞান সাহায্যে বাসনার চরিতার্থতা বশতঃ ইহ-জন্মেই সমস্ত কামনার নাশ হইয়া থাকে।

এই আত্মা প্রবচন বারা, কিস্মা মেধা বারা, কিস্মা ঐশ্বর্য্য সকলের দ্বারা লভ্য নহেন। পরন্তু আত্মা যাহাকে বরণ করেন কেবল তাঁহারই নিকট তিনি প্রকাশিত হ'ন।

এই আত্মা বলহীনের দ্বারা লভ্য নহেন। প্রমদ কিস্মা ত্যাগবর্জিত তপস্যা দ্বারাও লভ্য নহেন। পরন্তু এই সকল উপায়ে যাহারা সংযতচিত্তে আত্মজ্ঞানীর উপাসনা করে উহাদের আত্মা ব্রহ্মধামে (ব্রহ্মরন্ধ্রে) প্রবেশ করেন।

এই পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া ঋষিগণ জ্ঞানতৃপ্ত হ'ন; তাঁহাদের সমস্ত কামনা চরিতার্থ হওয়ায় তাঁহারা কৃতজ্ঞা, বীতরাগী ও প্রশান্তচিত্ত হ'ন; তাঁহারা সর্বত্র অর্থাৎ সকল বিষয়ে সর্বত্রগামী (সর্বব্যাপী) আত্মাকে অনুভব করিয়া তাঁহাতে যুক্ত হ'ন ও পরমাত্মাতে অর্থাৎ পরব্রহ্মে প্রবেশ করেন ।

বেদান্ত বিজ্ঞানদ্বারা ঐহারা তাঁহাদের গন্তব্য স্থানের নিশ্চয় জ্ঞান লাভ করিয়াছেন এবং সংশ্যাসযোগ দ্বারা সমাহিত চিত্ত ও শুদ্ধ সত্ত্ববান হইয়াছেন, তাঁহারা নশ্বর দেহ ত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে প্রবেশ করেন ও অমর হ লাভ করেন ।

তখন দেহারম্বক পঞ্চদশ অংশ স্ব স্ব কারণে প্রবেশ করে, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতা দেবতাগণও প্রতিদেবতার অর্থাৎ সূর্য্য প্রভৃতিতে প্রবেশ করে, (সঞ্চিত) কৰ্ম্ম সকল ও বিজ্ঞানময় কোশহ আত্মা, ইহারা সকলেই সেই পরম অব্যয় ব্রহ্মে একীভাব প্রাপ্ত হয় ।

শুদ্ধমান অর্থাৎ প্রবাহবতী নদী সকল যেমন সমুদ্রে পতিত হইয়া উহাদের নাম ও রূপ পরিত্যাগ পূর্বক অন্ত প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ বিবান ব্যক্তি অবিভাকৃত নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পরাৎপর পুরুষে উপেত অর্থাৎ মিলিত হয়েন ।

যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনি ব্রহ্মস্বরূপ হ'ন, তাঁহার বংশে কেহই অব্রহ্মজ জন্মায় না । তিনি শোক ও পাপ হইতে উত্তীর্ণ

হ'ন। তাঁহার অবিচ্ছাজনিত বন্ধন গ্রন্থি বিমুক্ত হইয়া অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়।”

মহর্ষি গোভিল শুদ্ধ দর্শন সম্বন্ধে এই মর্মে বলিয়াছেন :—
সমস্ত দর্শনশাস্ত্রেই তিনটী বিষয়ের বিচার করা হইয়াছে, যথা--
(১) পরমব্রহ্ম (the Supreme Brahman), (২) আত্মা (the Self) এবং (৩) অপরা প্রকৃতি (the not-Self)।
সকল দর্শনের মতে এই তিনটীই বিজ্ঞেয়, অর্থাৎ অনাত্ম-দর্শন, আত্ম-দর্শন এবং ব্রাহ্ম বা যোগদর্শন। হে মুনিপুঙ্গবগণ, সংসারে চারিটি মার্গ নির্দিষ্ট আছে, যথা—(১) জ্ঞানমার্গ, (২) ইচ্ছা (বা ভক্তি) মার্গ, (৩) (ক্রিয়া বা) কর্মমার্গ এবং (৪) (সমাহার বা) যোগমার্গ। এই অনুপাতে চতুর্থ এবং সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বদর্শনের মূল, অর্থাৎ অন্যান্য সকল দর্শন যাহার অন্তর্ভূত, যাহা সকল দর্শনের জীবভূত, সর্বাভ্যুদয় সাধক, উহার নাম শুদ্ধ-যোগ-দর্শন।

এই অনাত্ম দর্শন বা প্রাকৃত দর্শনগুলি নাস্তিক সম্প্রদায় সানন্দে গ্রহণ ও ব্যবহার করিয়া থাকেন। তাঁহারা পরম স্থান ও উহা প্রাপ্তির জন্য সাধনের আবশ্যকতা এবং সর্বসাক্ষী সনাতন আত্মা বা পরম ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করেন না। ইঁহারা প্রধানতঃ ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা—(১) চার্বাক, (২) মাধ্যমিক, (৩) যোগাচার, (৪) সৌত্রান্তিক, (৫) বৈভাষিক এবং (৬) দিগম্বর।

মহাত্মা গোভিল প্রাকৃত দর্শন সম্বন্ধে এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন :—

প্রাকৃত দর্শন যাহা নাস্তিকদিগের দর্শন উহা ছয় প্রাকৃত দর্শন। শ্রেণীভুক্ত, যথা—

- (১) লোকায়তিক (চার্বাক)
- (২) বুদ্ধ মাধ্যমিক,
- (৩) বুদ্ধ যোগাচার,
- (৪) বুদ্ধ সৌত্রান্তিক,
- (৫) বুদ্ধ বৈভাষিক এবং
- (৬) দিগম্বর দর্শন।

চারি অথবা পাঁচটি ভূতের (the great material elements) স্বাভাবিক সংযোগে জীবের (১) লোকায়তিক দর্শন। বিজাতীয় (বিভিন্ন ধর্ম্মাক্রান্ত) চৈতন্য (প্রাণ, life) প্রজাত হয়। এই ভূত সকলের নাশ মাত্রেই চৈতন্যেরও নাশ হইয়া থাকে। প্রত্যক্ষশরणा সাধু চার্বাকগণ বলেন যে স্বর্গ ও নরক (প্রত্যক্ষ দর্শনে) সুখ ও দুঃখের নাম। তাহাদের মতে দুইটি মাত্র পুরুষার্থ স্বীকার্য্য, যথা—অর্থ এবং কাম। (তাহারা) এই চৈতন্য সম্প্রযুক্ত দেহকেই অশ্রা বলে, দেহের অতিরিক্ত কোন আত্মা নাই। লোকায়তিক সম্প্রদায়ের মতে চৈতন্যের নাশই মোক্ষ এবং এই দেহের নাশ সকলের পক্ষে অবশ্যসম্ভাবী। নাস্তিকগণ এই মতকে

লোকায়তিক দর্শন কহে; কারণ ইহা সকলকে আকৃষ্ট (আকৃত) করে; ইহা সুন্দর, সুখজনক এবং সকলের প্রিয়।

এক্ষণে আমি ভগবান বুদ্ধদেবের অতি উত্তম দর্শনের বিষয় (২) বুদ্ধ মাধ্যমিক দর্শন। বলিতেছি। ইতিহাসবেত্তা ও মনীষিগণ বলেন যে চার্ব্বাকদিগকে পরম স্থানে উন্নীত করিবার অভিপ্রায়ে, নরনারায়ণ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া তদীয় অংশজাত ভগবান বুদ্ধদেব সর্বসংসারমণ্ডলে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন। তাদৃশ পরম্পর (জিতেন্দ্রিয়) বুদ্ধদেব তাঁহার মাধ্যমিক প্রভৃতি চারিজন শিষ্যকে সর্বতত্ত্ব পরিজ্ঞান সাধন রূপ শাস্ত্রোপদেশ দিয়াছিলেন। ইহাদের মধ্যে মাধ্যমিকের দ্বারা স্থাপিত দার্শনিক আশ্রমই সর্বশ্রেষ্ঠ হইয়াছিল। ইহাতে এগারটি শ্রেণী বিভাগ ছিল ও প্রত্যেক শ্রেণীতে একজন করিয়া শ্রেষ্ঠ আচার্য্য নিযুক্ত ছিলেন। এই আশ্রমে প্রচলিত মতের নাম বুদ্ধ মাধ্যমিক দর্শন। ভগবান বুদ্ধদেবের মতানুযায়ী ইহাদের মত এই,—সৎ কিম্বা অসৎ বলিয়া কোন পৃথক তত্ত্বের অস্তিত্ব নাই। পরম্পর উভয়াত্মক শূন্য নামে একটি তত্ত্ব আছে বাহাতে সৎ এবং অসৎ এই উভয়ই স্থিত। মানব যতক্ষণ প্রমাতা, প্রমেয় ও প্রমাণ এই তিনের অপেক্ষা করে ততক্ষণ তাহাকে বদ্ধ বলা যায়। ইহারা বলেন যে শূন্যবস্তুবিজ্ঞান দ্বারা বাঁহারা এই মহামণ্ডলস্থিত নিশ্চল শূন্যকে শুদ্ধ ও নিত্য বলিয়া জানেন তাঁহারা মুক্ত ও মহাপুরুষ। ইহাদের দর্শনে বদ্ধ ও মোক্ষ একই অর্থবাচক; বদ্ধ শব্দে পরাধীনতা ও মোক্ষ-

শব্দে স্বাধীনতা বুঝায় ; ফলতঃ উভয়েই অধীনতা বিद्यমান
রহিয়াছে ।

ভগবান বুদ্ধদেবের আর একজন শিষ্য যোগাচার নামে
(৩) বুদ্ধ যোগাচার খ্যাত ; ইহার দর্শন সংক্ষেপে বলিতেছি ।
দর্শন । ইহার মত এই যে, বিজ্ঞান নানা স্বভাবযুক্ত
(varied), নিত্য (permanent), ক্ষণিক (transient)
স্বতঃসিদ্ধ (selfevident) । বিজ্ঞানকে শাস্ত্রত বলিয়া মনে
করা বুদ্ধের লক্ষণ এবং ক্ষণিক বলিয়া মনে করা মুক্তের লক্ষণ ।
বিশুদ্ধ (অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ) বিজ্ঞানের উদয়ে পরম সুখলাভ হয় ।
এই আশ্রমের দার্শনিকগণকে যোগাচার বলা হয়, কারণ ইহারা
পূর্বলিখিত দার্শনিকবয়ের করণরয়ে অর্থাৎ তত্ত্বে বিজ্ঞান তত্ত্বের
সংযোজক স্বরূপ । বিকল্প (বিবিধ কল্পনা) পরিত্যাগপূর্বক
যাঁহারা অচ্যুত শূন্যের আশ্রয় গ্রহণ করেন তাঁহারা তত্ত্বকে
প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত হ'ন । ইহাই তাঁহাদের পরম পদ ।

ইহা ভগবান বুদ্ধদেবের সৌত্রান্তিক নামক শিষ্যের দর্শন ।
(৪) বুদ্ধ সৌত্রান্তিক অনুমান সুসিদ্ধ সৌত্রান্তিক সিদ্ধান্ত করিয়া-
দর্শন । ছেন যে এই চরাচর জগৎ পরমাণু সজ্জাত
দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে । জগৎ বিষয়ে বিজ্ঞান এই যে ইহা
ক্ষণিক অর্থাৎ নাশনীয় এবং জগতের অতীত শাস্ত্রত আত্মা
বলিয়া কিছু নাই । জগতে স্থির অর্থাৎ নিত্য-বুদ্ধি, সংসার অর্থাৎ
বন্ধনমূলক এবং উহাতে ক্ষণিকত্ব বিজ্ঞান, মোক্ষলাভের উপায়

স্বরূপ সাধন বলিয়া উক্ত হইয়াছে। যে তত্ত্ব সর্বত্র ব্যাপ্ত রহিয়াছে উহাকে সূত্র এবং বাহারা ঐ সূত্রের অন্তর্বিজ্ঞানী তাহাদিগকে সৌত্রান্তিক মতাবলম্বী বলে।

গয়াসুত বৈভাষিক ভগবান বুদ্ধদেবের চতুর্থ শিষ্য। হে

(৫) বুদ্ধ বৈভাষিক মহর্ষিগণ, ইঁহার দর্শন সংক্ষেপে বর্ণনা করি-
দর্শন। তেছি। এই বৈভাষিকগণ বৌদ্ধদিগের মধ্যে
শ্রেষ্ঠ। ইঁহারা পূর্বোক্ত দার্শনিকত্রয়ের অনুমানসিদ্ধ মতের
পোষকতা করেন না এবং ইঁহাদের অনুমেয়ের বিচারকে
বিভাষা আখ্যা দেন। অত্ৰ বিষয়ে ইঁহারা সৌত্রান্তিকদিগের
মতাবলম্বী।

এই চারি শ্রেণীর বৌদ্ধগণ বেদবহিঃস্থিত নাস্তিক মতাবলম্বী।
ভগবান বুদ্ধদেবের এই সকল শিষ্য যঁহারা একটি তত্ত্বের
অস্তিত্ব স্বীকার করেন তাঁহারা সম্পূর্ণ নাস্তিক চার্বাকদিগকে
সরসোক্তি সহকারে নিজ নিজ শাস্ত্র হইতে শৃংখাদি তত্ত্বসিদ্ধান্ত
শিক্ষা দিতেন। বৌদ্ধগণ মধ্যম শ্রেণীর নাস্তিক বলিয়া নির্ণীত
হইয়াছেন।

নাস্তিকদিগের ষষ্ঠ দর্শনের নাম দিগম্বর দর্শন। উঁহাদের
(৬) দিগম্বর দর্শন। মত আমি সংক্ষেপে বলিতেছি। "

রাগদেষাদিবর্জিত, সর্বজ্ঞ, লোকপূজিত, যথাস্থিভার্থবাদী,
অর্হত (পূজ্য) স্থানীয় জিন নামক এক দিব্য পুরুষ ছিলেন।
তাঁহার শিষ্ণুগণ জৈন এবং দিগম্বর নামে প্রসিদ্ধ। ইঁহারা

নাস্তিকদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, শুদ্ধ ও সর্বহিতে রত ছিলেন।
জৈনার্য্য দিগম্বরগণ, পূণ্য-পাপ-অবিবেকী অতি নীচ নাস্তিক-
গণকে উদ্ধার হেতু যথাকালে ও যথাক্রমে সর্বলোকে প্রকাশিত
হ'ন। পূর্ব পূর্ব সূরগণ (পণ্ডিতগণ) জৈনদিগের মত এইরূপ
বলিয়া গিয়াছেন :—

সমস্ত জগৎ চেতন ও অচেতন পদার্থ পূর্ণ, ইহাতে ঈশ্বর
নাই। ইহাদের মতে দ্রব্য ছয় প্রকার, জীব ত্রিবিধ (কোন
কোন জৈনাচার্য্যের মতে চতুর্বিধ), পুরুষার্থ সাধক কস্ম
চতুর্বিধ। কার্য্যকারণ ভাবদ্বারা জগৎকে নানাত্বক দেখায়,
যথা—নিত্য (Eternal), অনিত্য (transient), সত্য
(Existent), অসত্য (non-existent), ভিন্ন (separate),
অভিন্ন (non-separate)। এইগুলি সিদ্ধ অর্হতগণের
সিদ্ধান্ত বলিয়া নিশ্চিত আছে। মানবের দেহ তাহার
কস্মের স্বভাব অনুসারে গঠিত এবং আত্মা এই দেহের
পরিমাণই নিজের পরিমাণ স্বরূপ স্বাকার পূর্বক উহাতে
অবস্থান করেন। এই সংসার অনাদি এবং আত্মা নিত্য।
সংসারে নিয়ত মানস থাকিয়া কস্মদ্বারা, জ্ঞানসাধন দ্বারা
এবং কস্মে অবগাহন (অন্তঃপ্রবেশ) দ্বারা অর্জিত জ্ঞান
সাহায্যে মানব তাহার প্রাকৃত (জড়) দেহ ত্যাগ করিয়া
(সংসারবন্ধন হইতে) মুক্তি ও উদ্ধগতি প্রাপ্ত হয়, এবং
অবশেষে তাহার অর্হতের কৃপায় পরমস্থানে প্রয়াণ করে।
ইহাই বেদবহির্ভূত প্রাচীন জৈন সিদ্ধান্ত বা ধর্ম্মমত। জিনদেব

২০০ সঙ্কলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। [শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে এক একটি সঙ্কলের কাল পরিমাণ ২৪ বৎসর। এই শুদ্ধ সঙ্কলের দ্বারা কালের পরিমাণ স্থির করা হয়। বর্তমান সময়ের কাল পরিমাণ ৫০১ সঙ্কল। অতএব আন্দাজ ১২,০২৪ বৎসর ($৫০১ \times ২৪ = ১২,০২৪$) পূর্বে জিনদেব অবতীর্ণ হইয়াছিলেন]

উল্লিখিত ছয়টি দর্শন নাস্তিক বা প্রাকৃত দর্শন। প্রাকৃতান্বয়ী নাস্তিকগণ পরে পরে যে রকম শ্রেণীগত উপরিউক্ত দর্শনের তত্ত্ব নিরূপণ। তাঁহাদের দর্শনগুলিও সেই পর্যায়ে বিবৃত করা হইয়াছে। অতএব তত্ত্বগুলি এই প্রকারেই বুঝিতে হইবে।

চার্বাক নামক প্রথম নাস্তিক দয়ানিধি বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। ইনি প্রত্যক্ষদর্শন মতাবলম্বী ছিলেন। এই প্রত্যক্ষদর্শন বা প্রাকৃত দর্শন প্রকৃত প্রস্তাবে আত্ম-ধর্ম-স্বরূপ; কারণ আত্মাই নিজ নিজ প্রকৃতির প্রকাশক। যথাক্রমে চারিজন বৌদ্ধ এবং পরিশেষে জিনদেব যথাসময়ে আসিয়া ক্ষেমঙ্কর আত্মধর্মের সংস্কার করেন। এই সকল মহর্ষিগণ শুদ্ধদিগের নিকট সর্বদা মান্য্যাই। ব্রহ্মবাদ দিয়া প্রকৃতি (জড়বাদ) ও আত্মার অস্তিত্ব স্বীকার করিয়া যে ধর্ম ইহারা প্রচার করিয়াছেন উহা তৎ তৎকালের সম্পূর্ণ উপযোগী হইয়াছিল। অতএব ইহা কোনক্রমেই নিন্দনীয় নহে এবং এই জন্যই শুদ্ধগণ উহাকে তৎসাময়িক সত্য, শুদ্ধ ও পবিত্র ধর্মমত বলিয়া মনে করেন। অধিকন্তু এই মতই ব্রহ্মের

অভাব রূপের সমর্থক যেহেতু প্রকৃতি সেই ভাবরূপ অক্ষর ব্রহ্মের বিভূতি বই আর কিছুই নহে। শুদ্ধগণ যোগবলে ইহা জানেন যে ব্রহ্ম, ভাব এবং অভাব এই উভয় রূপ।

এক্ষণে আত্মদর্শন (the system of not-Self) সম্বন্ধে

বলিতেছি যাহা আত্ম সম্পর্কীয় এবং জ্ঞানদ্বারা
আত্মদর্শন।

প্রমিত হয়। ইহা ছয় প্রকার। ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ এবং মন এই ছয়টি (১) জীব (the Embodied Ego). (২) আত্মা (the lower Self) এবং পরমাত্মার (the Supreme Self) আকার স্বরূপ। ভূমি প্রভৃতি এই ছয়টির অধিষ্ঠাতা দেবতা বলিয়া বেদে যাঁহাদের বর্ণনা আছে তাঁহারা এই তিনটি। ইঁহারা প্রত্যেকেই দুই অর্থাৎ প্রবৃতি ও নিবৃতি ধর্মরূপে সম্ভবিত অর্থাৎ উৎপন্ন (manifested) হ'ন। এই হেতু আত্মার স্বভাব বা আত্মদর্শন এই তিনের দ্বিগুণ ছয় প্রকার বলা হয়। শুদ্ধগণ যাঁহারা পরমাত্মদর্শন বিষয়ে পণ্ডিত-শ্রেষ্ঠ এবং এই ধর্ম গ্রহণ করেন, তাঁহারা সেই পরমপুরুষের জ্ঞান প্রাপ্তির জন্ম অতস্মিত হইয়া কর্ম করেন। শ্রুতিতে ইঁহারা শ্রেষ্ঠ আত্মদর্শী বলিয়া কথিত হইয়াছেন। জ্ঞানী, তত্ত্ব ও কর্মী এবং লোকবল্লভ এই শুদ্ধগণ প্রবৃতি ও নিবৃতি এই উভয় মার্গই অনুসরণ করেন বলিয়া ইঁহারা ছয় শ্রেণীতে বিভক্ত। এই দর্শনে স্ব স্ব স্বভাব অনুযায়ী প্রয়োজন সিদ্ধিরূপ মার্গ প্রদর্শিত হয়।

এই শুদ্ধদর্শন সর্বভাবাত্মক (universal), শুভপ্রদ (beneficient), চতুস্তম্বক (fourfold in point of practice), একরূপ (congruous), যোগগর্ভ (with Yoga in its womb) এবং সনাতন (eternal)। ইহা কল্যাণরূপ (a prosperous system), সাধকের উন্নতির সোপানে, সম্পূর্ণ আনন্দদায়ক (source of bliss to the aspirant in the successive stages of progress), ত্র্যক্ষের উপাসনামূলক (devoted to the worship of Brahman as the Pure, শুদ্ধ, as the Attributeful, সগুণ), ত্র্যক্ষরক্ষে, প্রতিবিস্তৃত তেজোময় (চণ্ডভানুকম) ষট্চক্রের অর্থাৎ বীজষট্চক্রের নির্ণায়ক, উপদেশগর্ভ কথাযুক্ত, উচ্চদৃষ্টিকর, মানবের সর্বার্থদায়ক, সর্বোৎকৃষ্ট, শ্রুতি ও ইতিহাস সংবেদ্য, পরম পৌরাণিক বচনবারা জ্ঞাতব্য নহে।

কারণ ব্যাসনামা পুরাণ লেখকগণ ও মহাভারত লেখক ব্যাস এক ব্যক্তি নহেন। প্রথম শ্রেণীর পুণ্যবৎসল ব্যাসগণ নিজ নিজ প্রবন্ধের শুদ্ধি সম্পাদনার্থ শ্রুতি ও ইতিহাস হইতে বাক্য সকল সংগ্রহ করিয়া তাঁহাদের গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন। শ্রুতি ও ইতিহাস তত্ত্ববেত্তা মুমুকু শুদ্ধার্থ্যগণ এইরূপ ব্যাসবিভেদ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। শুদ্ধগণের ধর্মবিজ্ঞান বা দর্শন, শ্রুতি ও ইতিহাস সাহায্যে জ্ঞাতব্য এবং ইহা পূর্ণ, দিব্য ভূতিকর, সর্বমূল, সর্ববেদ্য, সংসার ব্যবসায়দ, রাজবিদ্যা, রাজগুহ্য, পবিত্র, উত্তম, প্রত্যক্ষাব-

গম্য, ধর্ম্য (begotten in righteousness), সুখসাধ্য
এবং অব্যয় ।

অনসূয়া (tolerance), দয়া (compassion), শান্তি
(tranquility), অস্পৃহা (unattachedness),
আটটি আত্মগুণ । শৌচ (purity), অকার্পণ্য (open minded-
ness), অনায়াস (tirelessness), এবং মঙ্গল কামনা (wish-
ing the well being of all)—অধিকারী পুরুষের এই
আটটি আত্মগুণ কীর্তিত হইয়াছে । এই গুণির অভ্যাস দ্বারা
সাধকের তত্ত্ব অর্থাৎ জড় উপাদান যথাক্রমে শোধিত ও
বিভাষিত হইয়া থাকে ।

। অধিকারী প্রথমে পঞ্চকোশের (Five Sheaths) স্বরূপ
ও উহাতে পঞ্চ তত্ত্বের স্থান নির্ণয় করিয়া সমস্ত
শুদ্ধ শিক্ষার স্বরূপ । তত্ত্বগুলির শোধনার্থ তপশ্চরণ করিবে । তপস্যা
দ্বারা তত্ত্বের সংশুদ্ধি হয় এবং তত্ত্ব সংশোধিত হইলে পর
কোশের জ্ঞান জন্মে । পরে কোশ বিজ্ঞান দ্বারা পরম
পদের জ্ঞান হয় । এই কোশোপসংক্রমণ অর্থাৎ কোশে
প্রবেশ বিজ্ঞান শুদ্ধযোগী তিত্তিরির দ্বারা ভাষিত
হইয়াছিল ।

আমাদের শরীরে পাঁচটি কোশ আছে । এইগুলি পরম
স্থানে যাইবার পথ স্বরূপ । ইহাদের প্রত্যেকটিতে
কোশের স্বরূপ । পরমাত্মা বাস করেন ও তিনি ভিন্ন ভিন্ন কোশে
ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রকাশিত হয়েন । কোশগুলির নাম,—

(১) অন্নময়, (২) প্রাণময়, (৩) মনোময়, (৪) বিজ্ঞানময়, (৫) আনন্দময় কোশ। মহর্ষিগণের মধ্যে কেহ বা পাঁচটি, কেহ বা ছয়টি আবার কেহবা সাতটি কোশ স্বীকার করেন। ভগবৎ কালযোগে এই কোশগুলি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থারূপে স্বতঃই নিয়মিত হয়। এ গুলিকে ব্রহ্ম সামীপ্য লাভের পন্থা বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে।

কর্ম, ভক্তি, জ্ঞান ও এই তিনের সমাহার এই চারিটি কোশপাদ যোগের পাদ কোশ সঞ্চরণে সহায়ক; এই পাদ স্বরূপ। সঞ্চারণ ষড়ঙ্গযুক্ত, সৎপরায়ণ এবং কোশ যোগীকে বিভূতি প্রদান করে।

পাদচার বিভাগের দ্বারা ধর্মভেদ দৃষ্ট হয়। যোগরূপী যথাপাদ ধর্মভেদ সুখাবহ সনাতন ধর্ম একাধিক নহে। জ্ঞানগর্ভ, ভক্তিগর্ভ, কর্মগর্ভ, এই অনুক্রমে জ্ঞানপাদ, ভক্তিপাদ, কর্মপাদ এবং (তৃতীয় বা চতুর্থপাদ) যোগপাদ বাহ্য সমাহারপরা; এই সিদ্ধান্ত শুদ্ধধর্মজ্ঞ নারদাদি দ্বারা সাদরে উক্ত হইয়াছে।

স্বরূপতঃ ও স্বভাবতঃ বেদ চারি প্রকার বলিয়া উক্ত হই-
রাছে। তন্মধ্যে প্রথমটি জ্ঞানবেদ অর্থাৎ ঋগ্বেদ, বেদ বিভাগ নিরূপণ। উত্তম; তৎপরে সামবেদ, মধ্যম; ইহার পর বজ্রবেদ, অধম; পরিশেষে তুরীয় বা চতুর্থপাদ লক্ষণা অথর্ববেদ বাহ্য যোগবেদ, সর্ববেদ শ্রেষ্ঠ। ব্রহ্মার মুখ

নিঃসৃত এই চারিটি বেদই রহস্যপূর্ণ ও ব্যবসায়পরা ধর্মতত্ত্ব সম্বলিত। যজুর্বেদে কর্মসংসার—ব্যবসায় কথিত হইয়াছে, সামবেদে ভক্তিসংসার—ব্যবসায় নিরূপিত হইয়াছে, ঋগ্বেদে জ্ঞানসংসার—ব্যবসায় নিয়োজিত হইয়াছে এবং সকল বেদের রাজা ও জীবন স্বরূপ অথর্ববেদে উত্তম যোগের বিষয় উক্ত হইয়াছে। ইহা পরম স্থান প্রাপ্তির হেতু; অতএব যোগীগণের সাম্য লক্ষণের মূল।

হে মুনীশ্বরগণ, শুদ্ধ যোগাভ্যাসকালে মানবের দেহকোশে
 কোশস্থিত পরব্রহ্ম কিরূপে প্রকাশিত হয়েন তাহা বলিতেছি
 উপাত্তের স্বরূপ। শ্রবণ করুন। প্রথম কোশে অর্থাৎ অন্তরময় কোশে
 (যাহার অন্য নাম গুহা গোপুর, the Food—formed
 Sheath) ব্রহ্মরূপ আত্মা আছেন; ইহাকে অক্ষর বলা হয়।
 এই কোশে সকল তত্ত্বেরই (Elements) বিলাস অর্থাৎ
 স্ফূরণ হয়। যোগদ্বারা এই তত্ত্বগুলি পূত, সুপূত ও পবিত্র
 (purified, refined and perfected) হইলে উচ্চ জন্ম
 গ্রহণের সহায়ক হয়। পরন্তু যতদিন ইহারা প্রাকৃত সংসার
 ব্যবসারে আকৃষ্ট ও তজ্জন্য অপরিষ্কৃত থাকে ততদিন মুহমূর্ছঃ
 নীচ জন্ম গ্রহণ করে। জীবের এই উভয় বৃত্তিই—অর্থাৎ
 একটি আত্মপরা (উর্দ্ধগামী), অপরটি প্রকৃতিপরা (নিম্নগামী)—
 চতুষ্পাদ ও ষট্পদ যুক্ত (having four feet possessing
 six movements)। দ্বিতীয়টি প্রাণময় কোশ (the Vital

Sheath)—ইহাতে সনাতন ব্রহ্ম প্রাণায়াম প্রয়োগতঃ (in the activities of the vital airs) জীবরূপে (Life principle) বিভাত (manifested) হয়েন। তৃতীয়টি মনোময় কোশ (the Lower Mental Sheath) ইহাতে ব্রহ্মস্বরূপ আত্মা ধ্যান যোগতঃ (by meditation) ভাত (realisable) হয়েন। তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থটি জ্ঞানকোশ (the Intellection Sheath)—ইহাতে পরমাত্মস্বরূপ সনাতন ব্রহ্ম শুদ্ধরূপে নিরন্তর ভাত হয়েন। পঞ্চমটি ব্রহ্ম কোশ (Brahmic Vesture or Sheath)—ইহাতে শুদ্ধানন্দময় সনাতন ব্রহ্ম সকল হইতে সন্নিবৃত্ত পুরুষরূপে বিভাত হয়েন। ইহা হইতেও যিনি অতীত, সর্বমূল, সনাতন ব্রহ্ম, তিনি কালাতীত, ঐতিদ্বারা অবৈদ্য, পরাৎপর। ব্রহ্মের এই সকল বিভিন্ন ক্রম কোশবিভাগের দ্বারা উপাস্য।

কোশস্থিত সর্বরূপী ব্রহ্মের উপাসকগণ যে কললাভ করেন তাহা এইরূপ নিরূপিত আছে—শুদ্ধ-কোশ যোগী-নিগের কললাভ নিরূপন। যোগীগণ যাঁহারা প্রশান্ত মানসে অন্ধরের উপাসনা করেন তাঁহারা দিব্য ও সুন্দর দেহ বিশিষ্ট, দ্বারা মরণ বর্জিত, জিতেন্দ্রিয়, মহাভাগ (দয়াদি অষ্ট গুণযুক্ত), পরমার্থ ফলোন্মুখী এবং শুদ্ধ যোগবলে সুখী ও নিরাময় হইয়া থাকেন।

প্রাণায়াম পরায়ণ * জীব উপাসকগণ জাতিস্মর ও স্বানুরূপ বিভূতিযুক্ত হ'ন।

ধ্যানযোগ পরায়ণ আত্মা উপাসক শুদ্ধগণ পরম ব্রহ্মের যে কোন মূর্তি (বিগ্রহ) ইচ্ছানুরূপ কল্পনা পূর্বক তাঁহাকে বিভূতিযুক্ত মনে করিয়া উপাসনা করেন। ইঁহারা আত্ম যোগ প্রভাবে সর্বজ্ঞান সম্পন্ন এবং সর্বত্র সকলই জানিতে সক্ষম হইয়া থাকেন।

জ্ঞানময় কোশে (Higher Mental Sheath) সর্বদা জ্ঞানগর্ভ যজ্ঞ (ত্যাগ, Sacrifice) দ্বারা অচ্যুত পরমাত্মার উপাসকগণ দিব্যদেহ সমাযুক্ত দিব্যজ্ঞানী মহর্ষি হইয়া যথাকালে ও যথাভাবে (সংসার, world) সৃষ্টাদি কৰ্ম্মের কৰ্ত্তারূপে নিযুক্ত থাকেন। ইঁহারা শুদ্ধযোগ দ্বারা দিব্য বিভূতির ভজনা করেন। (কশ্যপাদি মহর্ষিগণ পরমাত্মভবা (Paramatma pervaded worlds) হইয়া বিদ্যমান থাকেন)।

পরিশেষে, শুদ্ধযোগ পদ্ধতি অনুসারে ঘাঁহার আনন্দময় কোশে সঙ্কল্প নিয়ন্ত্রী দেবী সহ যুক্ত সনাতন, সর্বভাবোজ্জ্বল, শুদ্ধ, স্বাভাৱিগ্রহে বিলীন, জগজ্জন্মাদি হেতু স্বরূপ পরম পুরুষের উপাসনা করেন তাঁহারা ব্রহ্ম সম্বিত বিশুদ্ধ হইয়া

* এখানে প্রাণায়াম অর্থে কেবল শ্বাসক্রিয়া নহে, পরন্তু শুদ্ধ ধর্ম-মণ্ডলের প্রকাশিত ভগবদগীতার ১৪ অধ্যায়ে প্রাণায়াম গীতার সম্পূর্ণ অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে।

পরম স্থানে প্রয়াণ করেন ও দিব্য যোগ-স্থখ উপলব্ধি করিয়া থাকেন ।

লোকনাথ সংসার-পর-প্রকৃতি-ভাবিত শুদ্ধ সাধকগণের যে যে কোশস্থিত পুরুষের (সংসার নাথ, Lord of cyclic existences ruling in every Sheath) আত্ম এবং শুদ্ধ স্বরূপ জ্ঞান হয় সেই সেই কোশ-দেহ বিশোধিত হইয়া চিরেই হউক বা অচিরেই হউক তাহারা সর্বসিদ্ধি লাভ করে ।

শুদ্ধ মার্গাবলম্বীগণ যাঁহারা পক্ষিস্বরূপবেত্তা অর্থাৎ ব্রহ্মকে পঞ্চ অঙ্গ প্রত্যঙ্গযুক্ত পক্ষী স্বরূপ বলিয়া যে দৃষ্টান্ত আছে উহার অর্থ জ্ঞাতা, পরমাত্ম পরায়ণ, ব্রহ্মাত্ম বীজ সম্ভূত বিগ্রহ ধারী, শুদ্ধ দর্শন সেবক, দেবী প্রসাদ লব্ধ আত্মীয়, প্রাকৃত ও শুদ্ধ এই তিন প্রকার অতি বলশালী উত্তম দৃষ্টি যুক্ত, বিশ্বের কল্যাণকৃৎ, লোকবল্লভ এবং শুদ্ধগণের আবশ্যকীয় সময়োপযোগী সংসার কার্য্য নির্বাহ করেন, তাঁহারা অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

এইরূপে মহান আত্মা শুদ্ধগণ যাঁহারা ভারতার্ধ বিশারদ পঞ্চগীতা প্রভাবজ্ঞ, পঞ্চবিদ্যাপরায়ণ, মহতের মান্যকারী, দীনে অনুকম্পাযুক্ত, আত্মতুল্যে মিত্রজ্ঞানী, শাস্ত, নিয়ত, অব্যাত্তিক শাস্ত্রে তত্ত্বজ্ঞান সম্পন্ন, ধর্ম্মবৎসল, কালদেশানুরূপ ধর্ম্ম বহনকারী, যোগ সাহায্যে সমবুদ্ধি প্রদীপ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা এই সনাতন শুদ্ধ-ধর্ম্ম-মার্গ অবলম্বনের সুখকর কল অতন্দ্রিত হইয়া ভোগ করিতে থাকেন ।

এই ধর্ম্য মার্গ সর্বকালে স্থিত, অকল্যাণ, জ্ঞানপীঠের অধিষ্ঠাতা, লোকশর্ম্মণ, দিব্য, মনোরম, ত্রিনামধুক্ত নারায়ণ (দক্ষিণামূর্ত্তি, অর্ভক [শিশু] ও কুমার) দ্বারা প্রচারিত হইয়াছিল। ইহাই সর্ব মঙ্গল মঙ্গল্য দায়ক পন্থা বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। কোশযোগীদিগের বিভূতি প্রাপ্তি প্রসঙ্গে মহাত্মা নারদ দ্বারা পুরাকালে ইহা উক্ত হইয়াছিল।

হে অনঘগণ, চতুर्वিংশতি তত্ত্ব, অন্নময়, প্রাণময়, মনোময়, যথাকোশ তত্ত্ব জ্ঞানময় এবং লোকবল্লভ বিজ্ঞানময় (আনন্দময়) বিভাগ নিরূপণ। এই পঞ্চকোশে পঞ্চধা বিভক্ত। অন্নময় কোশ সকল কোশের নির্যাস বা খোসা স্বরূপ। এই জঘ প্রাকৃত দর্শনেও ইহাকে নিত্য বলা হয়। প্রাণময় কোশ পাঁচটি কর্মেন্দ্রিয়ের (motor organs) এবং মনোময় কোশ (lower mental sheath) পাঁচটি জ্ঞানেন্দ্রিয় (sensory organs) ও মনের স্থান। জ্ঞানময় কোশে (higher mental sheath) মহৎতত্ত্ব, বুদ্ধি ও অহঙ্কার বিভাবিত হয়। পঞ্চম অর্থাৎ আনন্দময় কোশ যাহা সর্ববশ্রেষ্ঠ ও অচ্যুত এবং যাহাতে “সর্বং খল্বিদং ব্রহ্ম” এইরূপ প্রতীতি হয়, ইহাই শুদ্ধ ও সনাতন তত্ত্ব। এই হেতু এই কোশস্থিত শুদ্ধ পরমব্রহ্ম শুদ্ধযোগীদিগের জিজ্ঞাস্ত অর্থাৎ উপাস্ত।

কালযোগতঃ জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত আমাদিগের চারিটি চতুর্বিধ স্বভাব স্বভাব অর্থাৎ অবস্থা প্রাপ্তি হয়, যথা—(১) বাল্য, নিরূপণ।

(২) মধ্যম, (৩) বৃদ্ধ এবং (৪) যোগিক। দেহীর স্বভাবানুগুণ এইগুলি সম্ভবিত হইয়া থাকে। দেহে ভূতানু-যোগ (the combining or union of particles of the corporeal elements), চিন্তের শুদ্ধি, মূলপ্রকৃতি আক্রান্ত অক্ষর পুরুষের ত্রিবিধ স্বভাব জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধির বিকাশ, এবং পরিশেষে যোগ বা সমাহার, এই চারিটি স্বভাব বা অবস্থা কল্পিত হইয়াছে। বাল্য অবস্থায় কৰ্ম্মপ্রবণতা, মধ্যমে ভক্তিপ্রবণতা, বার্কক্যে জ্ঞানপ্রবণতা এবং যোগিক অবস্থায় যোগপ্রবণতা জন্মায়। ইহাই সর্ব সূক্ষ্মত বলবান ব্যবসায় (cycle of endeavour) বলিয়া স্বীকৃত হইয়াছে।

মূল প্রকৃতি সঙ্গাত (contact) দৃষ্টিকে (perception) শুদ্ধ (pure) দৃষ্টি (cognition) বলে। প্রথমে দৃষ্টিত্রয় নিরূপণ। উদ্ভূত মহৎতত্ত্ব (first evolved element) হইতে সঙ্গাত দৃষ্টিকে তত্ত্বদৃষ্টি (constructive cognition) বলে এবং তৎপরে উদ্ভূত মায়্যা (material elements) সঙ্গাত দৃষ্টিকে অহঙ্কার দৃষ্টি (separative cognition) বলে। ব্রহ্মাদি হইতে পিপীলিকা পর্য্যন্ত হরাগমে (সৃষ্টির প্রত্যেক দিবাগমে, at the break of each day of creation) নানাশক্তিযুক্ত (possessed of diverse capacities)

হইয়া উৎপন্ন হয়। পরন্তু যাহারা শুদ্ধ শক্তি সম্পন্ন (of pure capacity) তাহারাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।

মহর্ষিগণ তত্ত্ব সম্বন্ধে এইরূপ বলিয়াছেন। বেদের বিভাগ
তত্ত্বরাজ নাম ও বর্ণনা অনুসারে প্রধান তত্ত্ব, যথা— মূল প্রকৃতি,
নিকৃপণ। মহৎ (প্রথম উদ্ভূত তত্ত্ব), অহঙ্কার বা বুদ্ধিতত্ত্ব
এবং মনস্। এইগুলি তত্ত্বের রাজা ও প্রত্যেকেই পঞ্চাঙ্গযুক্ত
(five limbed) এবং পুরুষায়ণ (turned towards the Purusha)। ইহাদের প্রত্যেকেই পঞ্চভাব বিশিষ্ট। পরন্তু
স্ব স্বরূপ প্রয়োগতঃ ইহাদের সমাহারকে ষষ্ঠভাব বা ষড়ঙ্গ
বলে। ছন্দ, শুদ্ধ, তত্ত্ব, শিক্ষা, ব্যাকরণ এই পাঁচটি
বেদের অঙ্গ; যোগ ষষ্ঠ অঙ্গ। * শুদ্ধ-ধর্ম্ম-মণ্ডল হইতে
প্রকাশিত ভগবদগীতার নর-নারায়ণ-ধর্ম্ম-গীতাধ্যায় হইতে
আরম্ভ করিয়া যথাক্রমে যে ছয়টি তত্ত্বের বিষয় ব্যাখ্যাত
হইয়াছে উহা হইতে যোগ তত্ত্বটি বাদে আর পাঁচটি
পঞ্চাঙ্গ জ্ঞাপক। শ্রুতি তৎপর শুদ্ধ মহাত্মাগণ এইরূপ
বলিয়াছেন।

* ছন্দ প্রভৃতি শব্দগুলি এখানে বিশেষ অর্থে (in a highly technical sense) ব্যবহৃত হইয়াছে। মোটামুটি অর্থ এই:—

(১) ছন্দ—মূল জ্ঞানশক্তি (fundamental and root power of cognition)

(২) শুদ্ধ

- (৩) তত্ত্ব—বিশেষ এবং বিচিত্ররূপে জ্ঞানশক্তির বিকাশ। ইহার দৃষ্টান্ত অধিকার গীতায় দেওয়া হইয়াছে, যথা—দীক্ষর স্বয়ং, মনু চতুষ্টয় ও মহর্ষিগণ যাহারা জ্ঞান, ভাক্তি বা কর্ম যার্গের কোন একটির অনুসরণ করিয়া এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের পরিচালন, পরিরক্ষণ ও পর্যাবেক্ষণ কার্যে নিযুক্ত আছেন।
- (৪) শিক্ষা—যে জ্ঞান সাহায্যে জীব সকলকে তত্ত্বজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া যায়। ইহা শুদ্ধদিগের ভগবদগীতার শিক্ষাধ্যায়ে বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে।
- (৫) ব্যাকরণ—“ব্যাক্রয়তে অনেন কারণবস্ত ইতি ব্যাকরণম্”—যাহা কারণ বস্তুকে ব্যাকৃত অর্থাৎ প্রকাশিত করে; অতএব যে বৈজ্ঞানিক জ্ঞান বা দর্শন সাহায্যে কারণ বস্তু নির্ণয় করা যায় উহাকে ব্যাকরণ বলে।
- (৬) যোগ—ইহা জ্ঞানের সমাহার বোধক। অরণ রাখিতে হইবে যে শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল হইতে প্রকাশিত ভগবদগীতা চতুর্পাদযুক্ত, যথা—জ্ঞানপাদ, ইচ্ছাপাদ, ক্রিয়াপাদ এবং যোগ বা সমাহার পাদ। ইহাদের প্রত্যেক পাদে ছয়টি করিয়া অধ্যায় লইয়া চারিপাদ ২৪টি অধ্যায়ে বিভক্ত। কেহ যেন মনে না করেন যে ষড়ঙ্গযুক্ত জ্ঞানাদি পাদচতুষ্টয় পরস্পর পৃথক। কারণ প্রত্যেকটি অন্যগুলির সহিত বনিষ্ঠ সম্বন্ধযুক্ত। বিশেষতঃ এই যে জ্ঞানপাদে জ্ঞানশক্তি প্রধান, ইচ্ছাপাদে ইচ্ছাশক্তি প্রধান, ইত্যাদি এবং ইহাদের ছয়টি অঙ্গ সম্বন্ধেও এই নিয়ম গ্রহণীয়।

ব্রহ্ম, পরম আত্মা, ওঙ্কারের শ্রুতিসিদ্ধ উপাসনা গায়ত্রী
ব্রহ্মোপসনার লক্ষণের* ন্যায় বুঝিতে হইবে। এই চতুষ্পদা ও
প্রকার নিরূপণ। ষড়ঙ্গুলিপদা গায়ত্রী দেবী সকল তত্ত্বের মূল,
সকলের আশ্রয়, মহামাতা এবং অপরা বিদ্যার জীবভূতা।
অতএব এই লক্ষণযুক্ত উপাসনা হওয়া উচিত।

বহুত্বের একত্বে সমন্বয়কে সমাহার বলে। যোগমার্গে
সাম্প্রবেদ এবং পরা ও অপরা বিদ্যার অর্থবেত্তা
সমন্বয় দ্বারা অধ্য-
য়নের আবশ্যকত্ব শুদ্ধ মগাভ্যাগণ নিজ নিজ দৃষ্টি ও বিভূতি অনু-
নিরূপণ। সারে বিদ্যা সকলকে ক্রমশঃ চতুর্ধা, ত্রিধা ও দ্বিধা
সমন্বিত করিয়া পরিশেষে একত্বে অর্থাৎ সমাহারপদে সমাহৃত
করেন। এই অম্বয় ছান্দোগ্য উপনিষদসিদ্ধ এবং সনাতন।

* গায়ত্রী লক্ষণানুযায়ী ব্রহ্মোপাসনা সম্বন্ধে বৃহদারণ্যক উপনিষদের
৫ম অধ্যায়ে, ১৫শ ব্রাহ্মণ, ৭ম মন্ত্র :—

“তস্মা উপস্থানং গায়ত্র্যসেৎকপদী দ্বিপদী ত্রিপদী চতুষ্পদা পদসি
ন হি পত্নসে। নমস্তে তুরীয়ায় দর্শতায় পদায়, ইতি।”

ইহার উপাসনা :—

গায়ত্রী, তুমি একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চতুষ্পদী ; তুমি ইহারও
অতীত; তুমি সত্য সত্যই মনের অগোচর; আমি তোমার হোতামান
চতুর্থ পাদে নমস্কার করিতেছি।

গায়ত্রীর প্রত্যেক পাদের ছয় প্রকার বিভাগ ছান্দোগ্য উপনিষদের
৫ মন্ত্র, ১২শ স্বক, ৩য় প্রপাঠকে দ্রষ্টব্য, যথা—

“সৈষা চতুষ্পদা ষড়্বিধা গায়ত্রী, ইতি।”

বস্তু সকল যতক্ষণ পরস্পর পৃথক পৃথক থাকে ততক্ষণ উহাদের মধ্যে প্রভেদ লক্ষিত হয় কিন্তু উহারা সমন্বয়িত হইলে আর ঐরূপ পার্থক্য থাকে না। প্রতাপবান শুদ্ধ মহর্ষি ব্যাসদেব তাঁহার মহাভারত ইতিহাসে সকলকেই এই ভেদ হইতে ঐক্য দর্শনের অনুশাসন প্রদান করিয়া গিয়াছেন। সকল দর্শনই ব্রহ্মের অস্তিত্ব কল্পনা করে এবং ব্রহ্মে স্বভাবতঃ সকল বস্তুই বিद्यমান থাকে অর্থাৎ ব্রহ্ম সর্বব্যস্তাবযুক্ত এই হেতু নারায়ণ পুরোগামী শুদ্ধগণ বলেন যে সকল দর্শনই (ধর্ম্মই) মূলতঃ এক।

আচার্য্যশ্রেষ্ঠ নারদ বলেন যে শুদ্ধার্য্যগণের মতে পুরুষার্থ শুদ্ধগণের পরম পাঁচটি, তন্মধ্যে প্রাপ্তিই পঞ্চম ও পরম পুরুষার্থ পুরুষার্থ নিরূপণ। এবং ইহাই ব্রহ্ম সামীপ্য লাভ বাহাকে পরম পদ প্রাপ্তি বলা হয়।

শুদ্ধ বিদ্যার্থীর জন্য দীক্ষা পাঁচ প্রকার। বিদ্যার্থীকে শুদ্ধ
 শুদ্ধাঙ্গান মানস হইয়া নির্জ্ঞান স্থানে পবিত্র ও বিধিবৎ
 নিরূপণ। কল্পিত আসনে উপবেশন পূর্বক এই অনুষ্ঠান
 গুলি অভ্যাস করিতে হয় :—

(১) মনে মনে পরম শুদ্ধ ত্রিবিং ব্রহ্মাকর বীজের জপ ও তদর্থ ভাবন।

(২) শ্বাসকে নিয়ত করিয়া ব্রহ্মবীজের অর্থভাবন দ্বারা ধ্যানাবস্থিত থাকা।

- (৩) বুদ্ধিকে সারথি এবং মনকে বজ্রা (লাগাম) করিয়া বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণকে প্রত্যাহত করা ।
- (৪) মনকে কৰ্ম্মপ্রবণ করিয়া সমস্ত শক্তি শুভকার্য্যে বিনিয়োগ করা ।
- (৫) শুদ্ধযোগী সাক্ষাৎ নারায়ণোক্ত শুদ্ধ যোগানুষ্ঠান-লব্ধ বিশুদ্ধ বিদ্যতোমুখী জ্ঞানদীপের সাহায্যে পরব্রহ্মে আত্মা, আত্মায় পরব্রহ্ম; পরম আত্মায় আত্মা, আত্মায় পরম আত্মা; আত্মায় জীব, জীবে আত্মা; অক্ষর মূর্ত্তি অক্ষরে, অক্ষর অক্ষর মূর্ত্তিতে; এবং ব্রহ্মে স্বয়ং, নিজমধ্যে ব্রহ্ম; দেখিয়া থাকেন ।

এইরূপ শুদ্ধযোগী সৰ্ব্বস্বহস্তম হইয়া (with the intensest love to every one) প্রবৃত্তিধৰ্ম্মানুষ্ঠানে পারদর্শিতালাভ করেন এবং নিজ স্বভাব অনুযায়ী ক্ষমতা অর্থাৎ বিভূতি লাভ করিয়া থাকেন, ইহাতে সন্দেহ নাই । অন্তর্দিকে অর্থাৎ নিবৃত্তি মার্গেও এইরূপ যোগী সৰ্ব্বদর্শনোক্ত পরম ধাম প্রাপ্ত হইয়েন ।

এই শুদ্ধ-সিদ্ধ-দর্শন ভগবান নারায়ণের মুখ হইতে নিঃসৃত ও সাধুদিগের দ্বারা অনুষ্ঠিত এবং ইহাই মহাভারতে নিক্রপিত হইয়াছে । ইহা সৰ্ব্বোজ্জ্বল বিভূতির একমাত্র আধার স্বরূপ, উত্তম, সৰ্ব্বমূল, সৰ্ব্বভাবযুক্ত ও সমবুদ্ধি বিবৰ্দ্ধক ।

হে মুনৌঃরগণ, মহাভারত ইতিহাসে উক্ত সংসার ব্যবসায় মানবের সংসার (ধর্ম্য কর্ম্য) অনুসারে মানব ক্রুরূপে গুণলাভ ব্যবসায় নিকৃপণ। করিতে সক্ষম হয় তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন।

পুরুষ যিনি পঞ্চবিংশৎ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি তত্ত্বের অতীত যিনি পঞ্চম (ব্রহ্মের আত্মস্বরূপ ও তদ্বিভূতি বিজ্ঞান, ব্রহ্ম বিজ্ঞানের ক্রম অনুসারে পঞ্চম স্থানীয়—এই পুস্তকে লিখিত ধর্ম্মসূত্র দ্রষ্টব্য), অজা (প্রকৃতি) হইতে অপর (ভিন্ন), ইনি বিশুদ্ধ এবং সর্বভাবের ক্ষয় দ্বারা দৃশ্যমান হয়েন। অনঘ (নির্ম্মল) শ্রুতি সকল ইঁহাকেই আনন্দময় বলেন। এই পুরুষের সামীপ্য প্রাপ্তিমন্ত পূর্ণকামা মহাত্মাগণ আত্মযোগবলে দৈবী প্রকৃতির স্থান লাভান্তে পরমাত্ম পরায়ণ এবং সর্বভাবময়ের শরণাগত হইয়া স্বানুরূপ ব্যবসায় যথাবিধি সমাপন পূর্বক নিধূত কল্মষ হইয়া পরম স্থান প্রাপ্ত হয়েন।

ইঁহার পর পরমাত্মা (Supreme Self), যিনি সংসার নায়ক (Ruler of all stages of existence), লোকনাথ (Lord of the worlds), কর্ম্ম সাক্ষী, সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-কর্ত্তা (Ordainer of creation, preservation and destruction)। ইঁহাকেই শ্রুতি সকল বিজ্ঞানময় আখ্যা দিয়াছেন। ইনিই সন্নিকটস্থ এষা মায়ার সহিত মিলিত হইয়া চাবৎ স্বাবর জগন্মায়ক জগৎ সৃষ্টি করেন। ইহাই ইঁহার সনাতন, শুদ্ধ ও মহান ব্যবসায় (function)।

পরমাত্মা মণ্ডলস্থ দৈবী প্রকৃতিতে আস্থিত মহাত্মা ও মহর্ষি-
গণ সৎপরায়ণ হইয়া (বিশ্বজনীন মঙ্গল কামনায়
আত্মোৎসর্গার্থ) এষা মায়া হইতে কলেবর নিৰ্ম্মণার্থ শুদ্ধ
উপাদান গ্রহণ পূর্ব্বক যথাকালে যথারূপে সম্যক প্রকাশিত
হয়েন। অগ্নিমাди সিদ্ধি সকল ইহাদের করতলগত। এই
সকল মহর্ষিগণকে তত্তৎকালে অবতার পুরুষ বলা হয়। ঋগ্ভি
তৎপরগণ বলেন যে অবতার পুরুষগণের মধ্যেও স্বভাবতঃ ও
স্বরূপতঃ সহস্র প্রকার ভেদ আছে। এই পরমাত্মা মণ্ডলেও
জ্ঞানী, ভক্ত, কৰ্ম্মঠ ও যোগীগণ আছেন যাঁহারা কাল ও দেশ
অনুযায়ী স্বধৰ্ম্ম-ধ্যান তৎপর থাকেন। ইহারা ভিন্ন ভিন্ন
দর্শনের প্রচারক মহাস্ত বলিয়া ভিন্ন ভিন্ন নামে অভিহিত
হইয়া থাকেন।

পরমাত্মার নিম্ন শ্রেণীভুক্ত পুরুষ আত্মা নামে খ্যাত।
এই আত্মা নানাভাবযুক্ত (multiformed), কামরূপী
(assuming all shapes at will), সুভগ (beautiful in
form), সুবিক্রম (full of power), সঙ্কল নায়ক (Lord of
volition), শ্রীমান (glorious), দ্যুতিমান (luminous),
ধৃতিমান (strong), ও সুখী (blessed)। ইনি ত্রিগুণা
প্রকৃতির সহিত মিলিত হইয়া ভাত (দীপ্ত, প্রকাশিত) হ'ন।
ইহার দুইটি ভাব আছে, যথা—শুদ্ধ ও অশুদ্ধ। এইজন্য
আমাদের মধ্যে যাঁহারা অশুদ্ধ মনস্ক, তাহাদের আসুর বা
তামসভাবাপন্ন এবং শুদ্ধ মনস্কদের দেবভাবাপন্ন বলা হয়।

এই শুদ্ধাশুদ্ধ বিভাগের অর্থ বিজ্ঞানের জ্ঞান রক্ষা বৈপায়ন নামা ব্যাস শুদ্ধদৃষ্টি সাপেক্ষ ৭২০০০ শ্লোক মহদাখ্যানযুক্ত ভারতে পূরণ করিয়াছিলেন। শ্রুতিতে কথিত আছে যে যাঁহারা জ্ঞানী, শুদ্ধ ভক্ত, উর্দ্ধগ (যোগী) ও সম্পরায়ণ (engaged in promoting the well being of all) তাঁহারা লোকাচার্য্য (world teachers) হইয়া থাকেন। এইরূপ আচার্য্যগণ যাঁহারা ব্রহ্মসামীপ্য ঈশ্বাবান তাঁহাদের জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া ও সমাহার জ্ঞাপক শুদ্ধবিদ্যার প্রচারই মহান ব্যবসায় হয়।

অশুদ্ধ স্বভাবযুক্ত আত্মাই জীব নামে খ্যাত। ইনি সোপাধিক, প্রাণযোগে কর্তা ও নামরূপধারী হইয়া প্রকাশিত হ'ন। সংসার কার্য্যের মধ্যে ইঁহার বিশেষ ব্যবসায় “ইহা আমার” এই জ্ঞান (“সোহয়ং মমেতি”) ইঁহাকে উপাধিতে পুনঃ পুনঃ আবদ্ধ রাখে।

ইঁহার পর অব্যক্ত (the Undifferentiated) যিনি জীব সংজ্ঞক সোপাধিক হইতে অপর [ভিন্ন], যাঁহাকে অক্ষর (the Imperishable) বলা হয়, যিনি কৈবল্য নায়ক এবং যিনি মহান আত্মা—শ্রীমান [শ্রীকৃষ্ণ] দ্বারা এইরূপ স্তুত হইয়াছেন :—

“এই অব্যক্তের পর আর এক অব্যক্ত আছেন যিনি সনাতন, যিনি সকল ভূতের নাশেও বিনাশপ্রাপ্ত হ'ন না।

ইনি অব্যক্ত অক্ষর বলিয়া খ্যাত, ইনিই পরম গতি, ইহাকে প্রাপ্ত হইলে আর ফিরিতে হয় না এবং এই ধামই আমার পরম ধাম।”

অক্ষর গীতাধ্যায়ে ইহার স্বরূপ এইরূপ বর্ণিত আছে :— সমস্তই (all evolution) এই অক্ষর হইতে ক্রমশঃ (stage by stage) উৎপন্ন হইয়াছে। ঋতিবজ্রগ মহাত্মাগণ বলেন, তাহাই অক্ষর যাহা সর্ব সংসার নাথ ব্রহ্মের, পরমাত্মার এবং আত্মার বীজ—(যে বীজ) শুদ্ধ ও আকাশ সংজ্ঞক; (যে বীজ) ব্যবসায় সাধনের উপায় স্বরূপ; (যে বীজ) পূর্ণ; (যে বীজ) অচ্যুত; (যে বীজ) সমস্ত বিভূতির অধিষ্ঠান; (যে বীজ) পরাত্মার মূল; (যে বীজ) কৈবল্যাখ্য; (যে বীজ) পরম জ্যোতি, —যোগীগণ যে জ্যোতির উপাসনা করেন।

পঞ্চ স্বরূপভাক ব্রহ্মকে (Brahman manifesting in five ways) অধ্যাত্মকোবিদ [adepts in the art of knowledge of the Self] শুদ্ধগণ পঞ্চপ্রকার দীক্ষানুসারে ষথাভাবে উপাসনা করেন। কোশে অধিষ্ঠিত ব্রহ্ম (১) এক টিতে অক্ষর রূপে [the Imperishable], [২] অগ্নে কৰ্ম্য রূপে [Action], [৩] আর একটিতে কারণরূপে [Cause, *sine qua non*], [৪] অপরে কর্ত্ত্বরূপে [Actor] এবং [৫] অগ্নে পুরুষরূপে [the fulfiller Purusha] প্রকাশিত হয়েন। ইহাদের পর যে রূপ তাহা “নেতি, নেতি”

দ্বারা কথিত হইয়া থাকে। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে এই ব্রহ্মের ব্যবসায় মহানির্ব্বাণগৰ্ভ (has in its womb the highest beatitude) এবং ইনি স্ফটিকাস্ত স্তম্ভগুলি বিশিষ্ট ভাবশূন্য স্বরূপবান (the all enclosing circle beaming on all sides everywhere)। এই পদেই [যোগব্রহ্মবিদ্যাবলে] সুন্দর আত্মবোধরূপ ফল প্রাপ্তি হয়। স্বশক্তিদ্বারা ভিন্ন ভিন্ন কোশে দীপ্তিমান ব্রহ্মের ব্যবসায় এইরূপ প্রকীর্তিত হইয়াছে।

এক্ষণে শুদ্ধদর্শনের রহস্য (esoteric meaning)

সরহস্য শুদ্ধ- বর্ণনা করিতেছি। আমি বাহ্যবস্ত্র উত্তোলন
দর্শনের সিদ্ধি করিয়া বলিতেছি যে তত্তৎকাল শুভাবহ যে
নিক্রপণ।

সত্য মহাভারতে গুপ্ত রহিয়াছে, যাহা পুরাকালে মহর্ষি পরিষদে উক্ত হইয়াছিল, উহা শুদ্ধগণের জ্ঞান উচিত। ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মরহস্যার্থবেত্তা ও সমবুদ্ধিবৃত্ত শুদ্ধগণের দ্বারা ভারতাত্ম্যান, শাস্ত্রজ্ঞানে সম্যক পঠিত ও উপাসিত হইয়া থাকে। বেদে প্রণিহিত সামান্য ও বিশেষ ধর্ম্মলক্ষণের মধ্যে পরস্পরের সমন্বয় কচিৎ দৃষ্ট হয়। কোথাও বিশেষ ধর্ম্মের প্রাধান্য প্রাতিপাদিত হইয়াছে আবার কোথাও সামান্য ধর্ম্মের মুখ্যত্ব পরিকীর্তিত হইয়াছে। ভারতার্থবিশারদ শুদ্ধগণ বলেন যে, সকল ধর্ম্মেই আনন্দের স্বার্থই (Egoistic or selfish pursuits) বলবান দোষ। পরার্থে (altruistic), পরমার্থে

(general) কিস্থা সৰ্ব্বার্থে (universal) কৃত কৰ্ম্মের মধ্যে যেটি যখনকার উপযোগী এবং বিশেষ আবশ্যক উহাই পরম (noblest) ধৰ্ম্ম বলিয়া গণিত হয়। সত্যগামী ও শ্রুতার্থ-প্রবণ মুনিগণ উত্তমার্থে সম্পূর্ণরূপে স্বধৰ্ম্ম (সকল প্রকার স্বার্থ সাধক ধৰ্ম্ম) ত্যাগের অনুশাসন প্রদান করেন। মনীষিগণ দ্বারা বেদ ও তদনুবর্তী শাস্ত্র সকলের যথার্থ স্বরূপ নির্ণীত হওয়া উচিত। লোকাভ্যুদয়দ, শ্রীমান, অনুত্তম, সৰ্ব্বসেব্য, সৰ্ব্বকাল-হিতকরী, পবিত্র, সনাতন ধৰ্ম্ম, শ্রুতি ও ইতিহাস বচন হইতে দেশ, কাল ও বিষয়ের উপযোগিতা অনুযায়ী বুদ্ধির অনুশীলন সাহায্যে মহর্ষিগণ দ্বারা অবধারিত হওয়া উচিত। সৰ্ব্ব-জগন্মাতা শ্রুতিতে প্রিয় এবং হিতবাক্য দ্বারা সংসারের কল্যাণ-কর ভিন্ন ভিন্ন অবস্থার উপযোগী ও সুখকর সাধারণ ও শুদ্ধ উভয় ধৰ্ম্মই ব্যাখ্যাত হইয়াছে। কোন কোন মহর্ষিগণ স্বেচ্ছাচার পূর্বক শ্রুতিতে উক্ত কৰ্ম্মকাণ্ডকে তদনুবর্তী মানস-কৰ্ম্ম ও বিজ্ঞান হইতে পৃথক করিয়া একই মনু হইতে উৎপন্ন এক শরীর ও একরূপযুক্ত মানবের জন্ম পৃথক পৃথক গোত্র সূত্র প্রকল্পিত করিয়া বর্ণাশ্রম বিধি প্রবর্তিত করেন। তদবধি এই ঈশ্বরোন্মেষ বর্জিত কৰ্ম্মবাদ, মীমাংসা শাস্ত্র বলিয়া ঘোষিত হইয়া আসিতেছে। ভক্তিপরা কেহ কেহ আবার এই কৰ্ম্মবাদকে তাঁহাদের প্রকৃতি বিরুদ্ধ বিবেচনায় সম্পূর্ণভাবে বর্জন করিয়া ত্রিবিধ ধ্যানাস্থিত ভুক্তিমার্গ, অবলম্বন পূর্বক ধ্যানোচিত জ্ঞানমূলক কৰ্ম্ম সাধন সাহায্যে যথাকালে পরম

সুখ প্রাপ্ত হয়েন। এইরূপে আবার কেহ কেহ জ্ঞানী, দৃঢ়ব্রত, শুদ্ধ জ্ঞানানুসম্বৃত দেহধারী উর্দ্ধগামী মহাত্মা অখিল-লোকের (worlds) পরাক্রান্তারা বহুদর্শিতালাভ করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হ'ন। ইঁহারাই তাঁহাদের হৃদয়াজ্ঞে জ্ঞানদীপ সাহায্যে দীপ্তিমান কৃষ্ণপিঙ্গল, সগুণ, নিগুণ, শুদ্ধ, অক্ষর, প্রকৃতির পর, ব্রহ্মরূপী পরম পুরুষকে দর্শন করিয়া থাকেন।

কোন কোন যোগীগণ, যাঁহারা শুদ্ধপরায়ণ যাঁহা কিছু ঘটিতেছে সকলই আবশ্যক ও অবশ্যম্ভাবী জানিয়া কালদেশ-গুণোচিত উত্তম ধর্ম্মে আস্থিত হইয়া বিশ্বজনীন কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত থাকেন এবং পরমগুরুকে সর্ব্বত্র সর্ব্বরূপে দর্শন করেন। “সর্ব্বং ব্রহ্ম” (সকলই ব্রহ্ম) এই নিশ্চয় জ্ঞান থাকায় ইঁহাদের মধ্যে এক দুই তিন কি চারি তত্ত্বের প্রমাণ বিষয়ক বিবাদ জন্মায় না। শুদ্ধদিগের প্রকৃতি ও দৃষ্টি স্বভাবতঃ উর্দ্ধমুখী হওয়ায় ইঁহাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম্মে বিশ্বাস সদা নিয়ত (আবদ্ধ) নহে। শুদ্ধদর্শনমতে প্রসিদ্ধ আছে যে কেহই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র বা অথ কোন নীচ জাতিরূপে জন্মগ্রহণ করে না। এই জাতি মাত্রা সম্বাদিগুণমূলক সঙ্কেত (convention) স্বরূপ বেদে কল্পিত হইয়াছে। ইঁহার প্রকৃত তত্ত্ব এইঃ—কালচক্রের ভ্রমণে আত্মার সহিত সংযুক্ত থাকায় প্রত্যেক অণুই সম্বাদি-গুণমূলক হয় বলিয়া স্রুতিতে এই জাতি সঙ্কেত গুণ ও কালানুসারে আরোপিত হয়। সর্ব্বলিঙ্গবিশিষ্ট (লিঙ্গ = প্রকৃতি) প্রাণীগণের প্রকৃতির বর্ণনাকেই বর্ণ বলে এবং এই

বর্ণই উহাদের গুণমূলক ধর্ম বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । মহাভারতে যে সকল উত্তম ধর্মতত্ত্ব উক্ত হইয়াছে ঐ সমস্ত ধর্মতত্ত্ব তত্ত্ব ধর্ম্মানুশাসনে সংক্ষেপে উক্ত হইয়াছে ।

কৃষ্ণবৈপায়ন ব্যাস দ্বারা উক্ত হইয়াছে যে মহাভারত ও অন্যান্য ইতিহাসে, পুরাণ সকলে, ধর্ম্মশাস্ত্রে ও বেদে বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মের যে উল্লেখ আছে উহা কেবল কাল দেশের প্রয়োজন সাধক পদ্ধতি বৃত্তিতে হইবে । অতএব ইহা প্রত্যেক প্রাণীর গুণমূলক সঙ্কেত ও শ্রেষ্ঠ মত । মনুষ্য ব্যতিরেকে অন্যান্য প্রাণীর পক্ষেও এই ব্রাহ্মণাদি গুণমূলক বর্ণসঙ্কেত উপহিত হয় কারণ ইহারাও সত্ত্বাদি গুণমূলক গুণসংযোগে উৎপন্ন । সেই হেতু বেদ সম্বন্ধিত ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম সকল এই গুণমূলক সঙ্কেত অনুসারে উপক্রমিত হইয়া থাকে । ইহা মহান্ আত্মা শুদ্ধ-গণের সিদ্ধান্ত ।

অন্য মতের দোষ দর্শন করা শুদ্ধদর্শনে নাই, কারণ শুদ্ধ-দর্শন সকল দর্শনের মূল । শুদ্ধ মহাত্মাগণ যথা নারদাদি আচার্য্য গণের দ্বারা বিহিত হইয়াছে যে ধর্ম্মার্থীগণ শুদ্ধমতাবলম্বী হইতে ইচ্ছা করিলে তাঁহাদিগকে তাঁহাদের কর্ম্ম এবং ধর্ম্ম সাধনার ও ব্রহ্মজ্ঞানের অনুরূপ মার্গ অনুষ্ঠান ও যোগপ্রণালী বিধান করা কর্তব্য । এইজন্য শুদ্ধদর্শন অধিকারে বহু শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, গাণপত্য, সৌর এবং অপ্ উপাসক, বায়ু উপাসক, পৃথিবী উপাসক ও জিতেন্দ্রিয় পুরুষ আছেন এবং ইহারা

সকলেই বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের পরোদয় (সর্বশ্রেষ্ঠ উৎকর্ষলাভ, উন্নতি —highest prosperity) প্রার্থনা করেন। এইরূপ সহস্র সহস্র পুণ্যশ্লোক-অভিসংস্কৃত মহাত্মা ইহাতে বর্ত্তমান আছেন। এই সকল পরেপ্সু ধর্ম্মজ্ঞ পুরুষ সাধকদিগের বন্দনাই।

ভূলোক, ভুবলোক, স্বলোক, মহলোক, জনলোক, তপোলোক, সত্যলোক এই এই সাতটি লোক সপ্তকালক্রমে (in the course of seven ages) বিবর্ত্তিত হইয়াছে। ইহারা সুখদুঃখাত্মক এবং ইহাদিগকে ভদ্র সংজ্ঞা দেওয়া হয়। ভদ্র-

লোকস্থিত শুদ্ধগণের পরমপদ ^৮শুদ্ধ লোকে। ইহার পর মহা-
^৯শুদ্ধ লোকে; মহাশুদ্ধপ্রাপ্তগণের নির্ম্মললোকে। নির্ম্মলের পর
^{১১}শুদ্ধলোকে। এই ভদ্রাদি পাঁচটি লোকের প্রত্যেকটি সপ্ত-
 ক্রমবিবর্ত্তিত (sevenfold in itself)। ইহাদের পর তিনটি
 লোক, যথা—^{১২}বিন্দুলোক, ^{১৩}নাদলোক, ^{১৪}আনন্দলোক। ইহা
 নারদের দ্বারা উক্ত হইয়াছে।

স্বধর্ম্ম ব্যবসায়ী শুদ্ধগণ সকলেই যোগী। ইহারা সমস্ত
 লোক কর্ম্মদ্বারা সর্বপ্রকার বহুদর্শিতা অর্জন করিয়া
 ব্রহ্মসামোপ্য লাভ করেন ও সর্বভাবযুক্ত হইয়া শাস্ত্রতের
 ভজনায় নিরত থাকিয়া পরম সুখ প্রাপ্ত হইলেন।”

(ইতি গোভিল বাক্যং সমাপ্তং)

উপরি উক্ত গোভিল বাক্যে দর্শন সমূহের এবং সকল দর্শনের মূল শুদ্ধ দর্শনের স্বরূপ অতি সংক্ষেপে অথচ অতি সুন্দরভাবে নিরূপিত হইয়াছে। অতএব এই সকল উক্তি অনুসারে অতঃপর যাহা বলা হইতেছে উহা যুক্তিপূর্ণ প্রমাণ-মূলক বলিয়া নির্বিক্বাদে স্বীকৃত ও সম্মানিত হইবে আশা করা যায়।

একটি বৃহৎ অয়ঃকুট [লৌহপিণ্ড বিশেষ] অসংখ্য অণুর সমষ্টি মাত্র। এই সকল অণু একাত্ম-বিজ্ঞান-সাধনরূপ উত্তম স্নেহগুণের আশ্রয়ে [special property of cohesion inherent in every particle forming the mass) পরস্পর গ্রথিত (গুপ্তিত) থাকিয়া পিণ্ডাকারে বর্তমান আছে। সমস্ত পরমাণুর (atoms) মধ্যে প্রত্যেক অণুরই স্ফট্যাদি ব্যবসায়ে বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয়। ইহাদের গুণ-মূলক শক্তি অনুসারে প্রত্যেক অণুর স্বভাব নির্ণীত হইয়া থাকে। ইহাদের স্ব স্ব বিচিত্র শক্তির বিকাশ ও তিরোধান (exhibition and obscuration or dormancy) অনুসারে ব্যবসায়েরও (function) বৈচিত্রতা ঘটিয়া থাকে। এই শক্তির বিকাশ অথবা তিরোধান পরমাণুর আত্ম-সমবধান অথবা অসমবধান মূলক জানিতে হইবে।

পুরুষের প্রতিনিধি পরমাত্মা, বহুভবন-সঙ্কল্প বিশিষ্ট লোক-জননীর (প্রকৃতি) সহিত পরিণীত হইলে আত্মা অণু ও বিভূরূপে

(atomic and monadic unfoldment) এবং প্রকৃতিও তাদৃশ (উভয়ভাবে) প্রকাশিতা (evolved) হয়েন। জগন্মাতা প্রকৃতি চতুর্বিংশতি তত্ত্বাত্মিকা (Soul of the 24 elements)। ইহার শক্তি ত্রিবিধা, যথা—দৈবী, এষা ও গুণময়ী। এই তিনটি একত্রে মায়া নামে অভিহিতা হয় এবং ইহাই মনুষ্য ও অন্যান্য সৃষ্ট পদার্থকে (human and non-human) প্রবৃত্তি-পরা ও নিবৃত্তিপরা ধর্ম্মে (work) নিয়োজিত করে। পরমাত্মার শুদ্ধ ব্যবসায় বিজুড়িত (filled with energy from the activity of the Supreme Self) আত্মীয় এবং প্রাকৃত অণু সকল দ্বারা লোক (worlds) সৃষ্ট হয়। লোক সকল যোগাত্মক (born of agglomeration) এবং প্রকৃতি ও আত্মার যোগে সৃষ্ট্যাদি ব্যবসায় সম্পাদিত হইয়া থাকে। এই যোগ কেবল পরস্পর অনুরূপ শক্তিসম্পন্ন হইলে ব্যবসায়ক্ষম (endeavourworthy) হয়। যেমন কোন একটি অণুময় পিণ্ড (solid mass or lump of atoms) তাহার সমুদায় আকারকে অনুরূপ শক্তিসম্পন্ন অণুযোগে স্ফুট রাখিতে সক্ষম হয়, অর্থাৎ স্বসৃষ্ট্যাদি ব্যবসায়ক্ষম হইতে পারে, সেইরূপ আমরাও ঐ যোগজ সমুদায় অণুসত্তাকে আলম্বন পূর্বক স্বানুরূপ শক্তিসম্পন্ন হইয়া সংসার-দেহ-মণ্ডলে সর্বার্থ, পরমার্থ, পরার্থ ও স্বার্থ বিষয়ক যাবতীয় কর্তব্য কৰ্ম্ম যথাক্রমে সম্পাদন করিয়া প্রতিক্রমে অভিবর্দ্ধমান শুদ্ধ পরস্ব স্বরূপ ও তৎসহ স্বানুরূপ বিভূতিমন্ত হইয়া সুখী হইয়া থাকি।

ইহাই ভগবান সনৎকুমার ভগবদগীতার্থ সংগ্রহে বলিয়াছেন । গ্রন্থ বিস্তার ভয়ে ঐ সকল শ্লোক এখানে দেওয়া হইল না । এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে একমাত্র শুদ্ধ দর্শনই আমাদের সর্বস্বভাবযুক্ত পরব্রহ্মের স্বরূপবিজ্ঞানের অনুশাসন প্রদান করে । অতএব ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে এই শুদ্ধদর্শন শুদ্ধ-ব্রহ্ম-স্বরূপ-জিজ্ঞাসু মাত্রেরই অধ্যয়ন করা উচিত । বর্ণাশ্রম ধর্মমতাবলম্বী ও পাশ্চাত্য সভ্যতাপ্রিয় অস্মদদেশীয় ব্যক্তিবর্গের মধ্যে যদি কেহ এরূপ বলেন যে মহাভারত, পুরাণ, উপনিষদ আদি শাস্ত্র হইতে বিশুদ্ধ, শুদ্ধ প্রভৃতি পদগর্ভিত বাক্যসকল গ্রহণ করিয়া এক অভূতপূর্ব শুদ্ধ-ধর্ম্যনামা মত সঙ্কলিত হইয়াছে, তাহা হইলে আমরা তাঁহাকে এই অনুরোধ করি যে তিনি যেন ভাবিয়া দেখেন যে সৎ-অসৎ-বিমর্শনপর সাধু ও মহর্ষিগণ যাঁহারা ঐ সকল শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছিলেন তাঁহারা কি অভিপ্রায়ে শুদ্ধ (Pure), বিশুদ্ধ (Innate Purity), শাস্ত্রত (Immortal), সনাতন (Eternal), ইত্যাদি পদগর্ভিত বাক্য সকল প্রয়োগ করিয়াছিলেন । ইহা বিশেষরূপে অনুধাবন করিলে বুঝিতে পারিবেন যে শুদ্ধধর্ম্য নাম দিয়া কোন নূতন মতের আবিষ্কার করা হয় নাই । পরন্তু ইহাই শ্রুতি-সিদ্ধ চিরাগত সনাতন ধর্ম্য অতএব যাবতীয় ধর্ম্যমতের শীর্ষস্থানীয় । অধিকন্তু যাঁহারা সমগ্র শুদ্ধদর্শনশাস্ত্রবিজ্ঞাতা তাঁহারা প্রমাণ করিতে পারেন যে এই সর্বমূল সর্বশ্রেষ্ঠ দর্শন সর্বদর্শন-প্রবর্তক আচার্য্যগণের হৃদয়ে সংগোপনে সুরক্ষিত ছিল । এইজন্য

শুদ্ধগণ সম্যক জ্ঞাত আছেন যে ইহা সকল লোকে ও সকল সময়ে সিদ্ধমত ও সনাতন শাস্ত্র বলিয়া গণিত হইয়া আসিতেছে।

অনেকানেক শাস্ত্র হইতে স্পষ্টরূপে বিজ্ঞাত হওয়া যায় শুদ্ধ দর্শনের যে শুদ্ধদর্শন সকল ধর্মের জীবভূত এবং এই শাস্ত্রীয়ত্ব সমর্থন। দর্শনমতে শুদ্ধ ব্রহ্ম স্বরূপ আত্মাই সমুপাস্ত। এই আত্মা, এক, অক্ষর, বিশুদ্ধ, শুদ্ধ, পবিত্র, নিষ্পল, সনাতন, শাস্ত্রত, ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা সমলঙ্কৃত হইয়া থাকেন। শুদ্ধগণ এই সমস্ত বিশেষণের সমন্বয় দ্বারা সর্ববিজ্ঞানমূলক আত্ম-বিজ্ঞান লাভার্থ এই আত্মাকে নিজ নিজ দহরকুহরস্থিত (seated in the ether of the heart) সর্বস্বরূপ, সর্বকারণ, সর্বকল্যাণগুণোজ্জ্বল, পরব্রহ্ম-প্রতিনিধি, সর্বব্যাপক, সন্নিহিত সংসার-মহেশ্বর, সর্বাপ্তম, নিগুণ, শুদ্ধ, ব্রহ্মস্বরূপ দেবতাজ্ঞানে সম্যক উপাসনা করেন।

শুদ্ধার্য্যগণ এই ব্রহ্মবিচার সমর্থনার্থ বেদরাজ অথর্ববেদীয় মুণ্ডকোপনিষদ হইতে প্রমাণ দর্শাইয়া থাকেন। এই মুণ্ডক তিনভাগে বিভক্ত, যথা—প্রথম, বিতীয় ও তৃতীয় মুণ্ডক। প্রত্যেক মুণ্ডকের আবার দুইটি করিয়া খণ্ড বিভাগ আছে। প্রথম মুণ্ডকের প্রথম খণ্ডে নয়টি মন্ত্র আছে; ইহার তৃতীয় মন্ত্রের শেষ চরণে “কৃন্মিগ্নুভগ্নাবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতি” (অর্থাৎ—ভগবন্, কাহাকে জানিলে এই সমস্ত [জগৎ]

বিশেষরূপে জ্ঞানগোচর হয়?) এই প্রশ্নদ্বারা গৃহস্থপ্রধান শৌনক, অঙ্গিরা ঋষির নিকট ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক জিজ্ঞাসার অবতারণা করিয়াছিলেন। ইহার অভিপ্রায় এই,—বিবিধ (varied) ও বিচিত্র (strange) ব্যবসায়যুক্ত (functioned) জগতের স্বরূপ যথাবৎ বিজ্ঞাত হইয়া সর্বজগদ্বিজ্ঞানের কারণ-বস্তুর স্বরূপ বিজ্ঞানার্থ এই প্রশ্ন করেন। ইহার পরবর্তী দুইটি মন্ত্রে একানেক বস্তুবিজ্ঞানাদি সাধন বিষয়ক সাক্ষবিদ্যার স্বরূপ (অর্থাৎ পরা ও অপরাবিদ্যার স্বরূপ), তৎপরবর্তী মন্ত্রদ্বয়ে তত্ত্ববিদ্যা প্রতিপাদিত বিজ্ঞের আত্মানাত্ম বস্তুর স্বরূপ এবং শেষের দুইটি মন্ত্রে সর্বসংসার স্বরূপ ঈশ্বর যিনি ভগবান অক্ষর আত্মা প্রাপ্ত পঞ্চম-পুরুষ-প্রতিনিধি, যিনি জ্ঞানী, অজ্ঞানী, স্থাবর জঙ্গমের অন্তরাত্মা, তাঁহার স্বরূপ যথাবৎ প্রতিপাদিত হইয়াছে। এইরূপে প্রথম মুণ্ডকের প্রথম খণ্ডে সর্বকারণবস্তু-স্বরূপ-জিজ্ঞাসা বিষয়ে মহর্ষি অঙ্গিরা সংক্ষেপে কারণবস্তু-স্বরূপ-বিজ্ঞান-সাধন-বিদ্যার প্রকার বর্ণনা করিয়াছেন।

এই বিষয়ে ভগবান সনৎকুমার বলিয়াছেন যে, আত্ম-বিজ্ঞানই যে সর্ববিজ্ঞানের কারণ স্বরূপ, ইহাই ভগবান ঋষি অঙ্গিরস তাঁহার যোগশক্তিদ্বারা জ্ঞাত হইয়া প্রথম মুণ্ডকের প্রথম খণ্ডে প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, বিদ্যা দুই প্রকার,—পরী ও অপরী; প্রথমটি আত্মমূলক ও দ্বিতীয়টি সংসারমূলক এবং এই উভয়ের প্রকার (variety) ও বিক্রম (order) বেদিতব্য।

অনন্তর প্রথম মুণ্ডকের দ্বিতীয় খণ্ডে বিদ্যা-বিনীতদিগের (proficients in the sciences of higher and lower knowledge) স্বাধীনতা ও পরাধীনতা (bondage or dependence and freedom or independence) নিরূপিত হইয়াছে। ইহাতে ত্রয়োদশটি মন্ত্র আছে। ভগবান সনৎকুমার এই মন্ত্রগুলির এইরূপ অর্থ করিয়াছেন :—“বেদে স্বার্থ সিক্তিপ্রদ এবং ত্যাগমূলক যজ্ঞরূপ কৃচ্ছ্রসাধ্য বহুপ্রকার কৰ্ম্ম ও উহা সাধনের জন্ত নানাপ্রকার নিয়ম উক্ত হইয়াছে। এগুলি সকামী ব্যক্তিগণের বাসনার তত্ত্বনির্ণয়ার্থ ও পরিশেষে বিষয়ে বৈরাগ্যবান করিবার উপায় স্বরূপ ব্যবস্থিত হইয়াছে। ভাবিতান্মা মুনিগণ কৰ্ম্মের ফল-কামনা হেয়জ্ঞানে পরিত্যাগ করেন। অজ্ঞানতিমিরাক্ত পণ্ডিতাভিমानी মুঢ় ব্যক্তিগণ সৰ্ব্বমূল যোগরূপ সনাতন পরব্রহ্মকে জ্ঞানগোচর করিতে না পারিয়া ত্রিবিধ তাপে * পীড়িত হইয়া থাকে। এই বিবেকশূন্য ব্যক্তিগণ পূজাদি কৰ্ম্মদ্বারা দেবাদি বিগ্রহের সম্মান প্রদর্শন করে। ইহারা নিজ নিজ সংসারে ফলকামনা

* ত্রিবিধ তাপ :—

আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক। আত্মার স্বরূপ জ্ঞানের অভাব হইতে আধ্যাত্মিক, ভৌতিক তত্ত্বের স্বরূপ জ্ঞানের অভাব হইতে আধিভৌতিক এবং ব্রহ্মশক্তির স্বরূপ জ্ঞানের অভাব হইতে আধিদৈবিক তাপ উৎপন্ন হয়। এই ত্রিবিধ তাপযুক্ত ব্যক্তিকে মুঢ় সংজ্ঞা

দেও হয়।

লোভ হেতু দীনত্ব প্রাপ্ত হওয়ার ইহাদের ব্যবসায় অপূর্ণ থাকে এবং স্বকীয় পুণ্য ক্ষীণ হইলে ইহারা পুনঃ সংসারে ফিরিয়া আইসে। তবে যদি স্ব স্ব ব্যবসায় শাস্ত (abiding) ও সফল (fruitful) করিতে পারে তাহা হইলে পরম পদ প্রাপ্ত হয়। বিমূঢ় ব্যক্তি ব্রহ্মপথে অগ্রসর কালে যদি ব্যবসায় ভ্রষ্ট হয় তাহা হইলে কামনার বশবর্তী থাকা প্রযুক্ত, কৰ্ম্ম অসমাপ্ত থাকায় এবং হীনসত্ত্ব হওয়ায় পুনর্বার জন্ম, মৃত্যু, স্বর্গ ও নরক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ইহাদের অসূর বলা হয়। অপর দিকে যাঁহারা পণ্ডিতশ্রেষ্ঠ, শ্রদ্ধা ও তপাশ্রিত, শান্ত, তাঁহারা শুদ্ধমার্গগামী হইয়া ব্রহ্ম সামীপ্য লাভ করেন। যিনি কৰ্ম্ম দ্বারা লব্ধ লোক সকল (worlds) বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া নির্বেদযুক্ত হইয়াছেন তাঁহাকেই গুরু ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা দিবেন। এইরূপে অপরা বিদ্যার বিষয় সুন্দরভাবে বর্ণিত হইয়াছে। ইহা কৰ্ম্মপরায়ণ সাধকদিগের বেদ্য অপরা বিদ্যা”।

বন্ধুই পরাধীনতার হেতু এবং ইহাই অপরা বিদ্যার প্রতিপাদ্য বিষয়। এই বিদ্যা বিষয়ক দর্শনের প্রত্যেকটিতেই পরা ও অপরা উভয় বিদ্যার বিচার দ্বারা পরস্পরের ভেদ নিরূপিত হইয়াছে। যেমন উপনিষদ, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রতিপাদ্য বিষয় অপরা বিদ্যা হইলেও উহারা তুলনাস্থলে পরা বিদ্যার বিচার সম্বলিত এবং এইজন্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণিত হইয়া থাকে। এই পরা বিদ্যার উল্লেখ না থাকিলে কেবল অপরা বিদ্যাবারা

ইহাদের উপাদেয়ত্ব (উৎকৃষ্টতা) উপপাদিত (যুক্তি দ্বারা সমর্থিত) হইত না। পরাবিছা-প্রতিপাদ-বিষয়ক দর্শনেও এই যুক্তি গ্রহণ করিতে হইবে। প্রণবের সমাহার বোধক বা সমষ্টিগত অর্থ পরা বিজ্ঞাত্বক, কিন্তু ব্যাপ্তি স্বরূপে মাত্রা বিভাগ করিলে প্রত্যেক শব্দের (অক্ষর, alphabet) পৃথক অর্থ অপরা বিজ্ঞাত্বক হইয়া থাকে। এই দুই বিছার চতুর্বিধ বিভাগের অধ্যয়ন-প্রকার শ্রুতি হইতে বিজ্ঞেয়। প্রথম মুণ্ডকের দ্বিতীয় খণ্ডে অপরা বিছা বিষয়ক স্বাধীন পরাধীন বিজ্ঞানের হেতু সংক্ষেপে নিরূপিত হইয়াছে।

দ্বিতীয় মুণ্ডকের প্রথম খণ্ডে পরা বিছা বিষয়ভূত অক্ষরাক্ষা সর্ববজগতের কারণস্বরূপ ব্রহ্মের স্বরূপ অভিবর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে দশটি মন্ত্র আছে। ভগবান সনৎকুমার এইগুলির তাৎপর্য অতি সংক্ষেপে এইরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন :—

“যুক্তমানস, বিবান, মহর্ষি অঙ্গিরস এই মুণ্ডকে পর-বিছার বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন। শ্রুতিতে এই পর-বিছার বিষয় (অর্থাৎ ব্রহ্ম) পঞ্চবিধ ভাবযুক্ত বলা হইয়াছে। প্রথম ভাব অক্ষর, যিনি জগতের কারণ। পঞ্চম পুরুষ, যিনি শুদ্ধ এবং একরূপে বিরাজমান; যিনি সমস্ত কারণের কারণ, আনন্দাত্মা, নিরাময়, সকলের শ্রেষ্ঠ এবং পঞ্চমদেব সংজ্ঞিত; শ্রুতিতে এই পুরুষের আরও তিনটি স্বরূপ বর্ণিত আছে, যথা—[১] পরমাত্মা—যিনি তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ, [২] আত্মা—যিনি তৃতীয়

এবং [৩] জীব—যিনি দ্বিতীয় পর্যায়ে ভুক্ত। পুরুষই এই সমস্ত। তাঁহা হইতে সপ্তক্রমযুক্ত ত্রিতয়াত্মক লোক ও লোকেশগণ উৎপন্ন হইয়াছে। সত্য, শ্রদ্ধা, তপ, ব্রহ্মচর্যা গাহা শুদ্ধ দর্শনে অবশ্য আচরনীয় বলিয়া স্তুত হইয়াছে, এ সমস্তই সেই পরাৎপর পুরুষ হইতে আগত। দেবাংশগণ ও দাসাদি অগ্ৰাণ্য শ্রেণীর শুদ্ধ দর্শনাবলম্বী সাধকগণ যাহারা সাধ্য, মনুষ্য, পশু, পয়স্ নামে প্রসিদ্ধ, ইহারা সকলেই এই পুরুষ হইতে আসিয়াছে এবং সত্যাদি ধর্মনিষ্ঠা ইহাদের সাধনের দ্বারা সম্ভব হইয়া থাকে। এই পুরুষ অন্তরাত্মারূপে সকল প্রাণীর হৃদয়ে বাস করিতেছেন এবং ইহাকেই পরা বিদ্যা পাঁচ প্রকারে বর্ণনা করে। ইনিই পরমস্থান প্রেপ্সু মুমুক্শুগণের সেব্য (পরম পুরুষ)।”

অনন্তর এই মুণ্ডকের দ্বিতীয় খণ্ডে প্রথম খণ্ডোক্ত অন্তর্বাচ্যে প্রতিপাদিত সর্ব বিজ্ঞানের হেতু স্বরূপ পুরুষের বিবরণ ও পরাবিদ্যার স্বরূপ, তৎবিদ্যা-প্রবচন-প্রকার, তদবধেয় কৰ্ম্ম ভক্তি ও জ্ঞানের স্বরূপ, পুরুষের অধিকরণ, তদুপাসনা সাধনোপায়, যোগরূপ প্রাপ্তির পূর্ব্বে ভাব অবিদ্যার নিবৃত্তি এবং তদুপাস্ত বস্তুর স্বরূপ বিশেষরূপে অভিবর্ণিত আছে। ইহাতে দ্বাদশটি মন্ত্র আছে। ভগবান সনৎকুমার এইগুলির সংক্ষেপে এই অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন :—

“যিনি শুদ্ধ জ্যোতিঃ স্বরূপ, পঞ্চভূতের গুণের দ্বারা বেদ্য,

যিনি মহৎ ; যিনি হৃদয়ে সন্নিহিত, সর্ববিজ্ঞানের কারণ স্বরূপ ; যিনি সর্বমূল, সর্বভাবরূপ, সর্বজীবন, সনাতন ; সর্বলোক বাঁহার গর্ভে, যিনি সর্বজ্ঞ, পরাৎপর ; শুদ্ধ ও যোগীগণ কৰ্ম্ম, ভক্তি ও জ্ঞানযোগের দ্বারা বাঁহাতে এই জগৎ ওতপ্রোতভাবে স্থিত এইরূপ (সম্ভার) উপাসনা করে ; যিনি প্রতি কোশে ভাত (দীপ্তিমান) ও কোশযোগীগণের দ্বারা স্তুসেবা ; বাঁহাকে পরিজ্ঞাত হইলে নানাভাবদ্বন্দ্ব নাশ হয় ; বাঁহাকে যোগীগণ পুরুষ, পরমাত্মা, আত্মা, জীব, অক্ষর বলিয়া স্তুতিবাদ করেন ; যিনি শাস্ত্রেও এই সকল আখ্যা দ্বারা স্তুতমান হইয়া থাকেন—এই অমৃতরূপ ব্রহ্মই পরবিদ্যা গৃহীত যোগ সাহায্যে মুমুক্শুগণের একমাত্র উপাস্ত।” ইহাই শুদ্ধধীসম্পন্ন অঙ্গিরস বিতীয় মুণ্ডকে ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং ইহা শুদ্ধগণ বাঁহারা আত্মকোবিদ তাঁহাদের পরম বেদ।

এই বিষয়ে ভগবান হংসযোগীর উক্তি এই :—“পরিপূর্ণ-করণ-কলেবর মানব জাতির (humanity in whom is the perfection of mind and body) হৃদয়াঙ্কে সর্বভূত-যোনি সংসার-ব্যবসায়-নায়ক পরমাত্মা বাস করেন। ইনি অক্ষরাক্ষ্য ; ইনিই সর্বৈশ্বর্য্য প্রদাতা হইয়া থাকেন।” পরমাত্ম-ব্যবসায়াদিকরণ হৃদয়পুণ্ডরীকে অন্নময়াদি ভিন্ন ভিন্ন কোশে বিজ্ঞেয় বিজাতীয় পুরুষের উপাসনা কালে তত্তৎ কোশ-সিংহাসনে তত্তৎরূপে চকাসিত [দীপ্ত] হয়।” ইহার তাৎপর্য্য

এই যে উপাস্ত্ররূপে প্রতিকোশে ব্রহ্ম এইরূপ বিজ্ঞাত হইয়া থাকেন—

(১) ‘অন্নই ব্রহ্ম’ এই বিজ্ঞানযুক্ত পুরুষগণ অন্নময় কোশে অন্নাত্মক ব্রহ্মকে পক্ষি স্বরূপ (মুখ পক্ষ পুচ্ছ প্রভৃতি পঞ্চাবয়বযুক্ত) মনে করিয়া উপাসনা করেন ;
ইহারই নাম অক্ষর ।

(২) এইরূপে প্রাণময় কোশে উপাসিত ব্রহ্মের নাম জীব ।

(৩) চিত্তকোশে অর্থাৎ মনোময়

কোশে ,, ,, ,, আত্মা ।

(৪) বিজ্ঞানময় কোশে ,, ,, ,, পরমাত্মা ।

এবং (৫) আনন্দময় কোশে উপাসিত পঞ্চম দেবের নাম পুরুষ ।

শ্রুতিতে ব্রহ্মের এইরূপ নামকরণ আছে । এই হেতু অক্ষরাখ্য পুরুষ যোগীগণের প্রথমেই বিজ্ঞেয় এবং সম্যক উপাস্ত্র হইয়া থাকেন । অতএব উপরিউক্ত মুণ্ডক খণ্ডে যাহা ব্যাখ্যাত হইয়াছে তাহা এই পুরুষ যিনি অক্ষরাখ্য, সর্বসম্মিহিত, সর্ব সংসার-ব্যবসায়-সাধন-কর্ত্তা স্বরূপ, শুদ্ধ এবং (কোশযোগী-দিগের) বিজ্ঞেয় । অক্ষরাখ্য ব্রহ্মের পুরুষ এই প্রকার ব্যবহার কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে এইরূপ সন্দেহ উদিত হওয়া উচিত নয় কারণ শ্রুতিতে ইহা অনুজ্ঞাত হইয়াছে যে যদিও কোশভেদে পুরুষাদি পাঁচটিতে কিঞ্চিৎ পার্থক্য বর্ত্তমান আছে তথাপি ঐ পাঁচটিই যে কোন একটি ভাবের পরিবর্ত্তে ব্যবহৃত

হইতে পারে। অতএব ইহা শ্রুতিসিদ্ধ। অপিচ, কোশ পঞ্চকের প্রত্যেকটি পঞ্চাধা বিভক্ত ইহা শুদ্ধ-সময়-সিদ্ধ। অতএব এই অক্ষরাখ্য পুরুষ যিনি সর্বশেষী (the ultimate that remains), হৃদয় কমলবাসী, সর্বোত্তম মহেশ্বর, ইনিই মানবজাতির সমাক্ উপাস্ত বস্তু।

কোশ পঞ্চকের প্রত্যেকটি ব্যবসায় সাধনের পঞ্চ মহা সংহিতা স্বরূপ, এতদর্থে দ্বিতীয় মুণ্ডক ব্যাখ্যাত হইয়াছে।

অনন্তর তৃতীয় মুণ্ডকের প্রথম খণ্ডে উপাস্ত বস্তুর স্বরূপ নির্ণয় পূর্বক উহার উপাসনা সাধনাদি বর্ণিত হইয়াছে। ইহাতে দশটি মন্ত্র আছে। ভগবান সনৎকুমার ঐ গুলির এই অর্থ প্রদান করিয়াছেন :—

“ইহ সংসারে একমাত্র সনাতন ব্রহ্ম তাঁহার জগদ্ধাত্রী মায়ার সাহায্যে নানারূপে সর্বত্র বিভাবিত হইয়া থাকেন। এইরূপ বিভাবন (manifestation, অনুভব, প্রকাশন, প্রতিষ্ঠা) জ্ঞান-ইচ্ছা-ক্রিয়া ও সমাহার (যোগ) দৃষ্টিতে ব্রহ্মে ঈশ ও ঈশিতব্য এই ভেদ দৃষ্ট হয় (are to be seen the dual distinctions of the Lord and the dependent)। এই দ্বৈত ভেদই মুনি অঙ্গিরস পক্ষি স্বরূপ দৃষ্টান্ত দ্বারা অতি উত্তমরূপে ব্রহ্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আত্মার যথার্থ বিজ্ঞান বিধুরা অধিকারীগণ স্বকীয় পরম ভাব না জানায় নিজ নিজ অসমর্থতার জন্য শোকাব্বিত বা দুঃস্থ হইয়া থাকে। পরন্তু

শুদ্ধধর্মবস্ত্রগণ ও যোগীগণ বাঁহারা জিতেদ্রিয় ও মহাত্মাগণ বাঁহারা ভগবান নারায়ণের দ্বারা যুগে যুগে শিক্ষিত হইয়া শুদ্ধজ্ঞান দ্বারা আলোকিত হইয়াছেন তাঁহারা আত্মোপাসনার দ্বারা পরম ব্রহ্মের সাম্য লাভ করেন। ব্রহ্মবিদগণের মধ্যে তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ বাঁহারা আত্ম-সংস্থিতি জনিত আতান্তিক আনন্দে বিভোর। তাঁহারাই ব্রহ্মের সহিত পরম সাম্যলাভ করেন (“ত এব পরমং সাম্যং ভজন্তি ব্রহ্মণা সহ”)। সত্যাদি ধর্মনিরত, সংশিতব্রত ও ক্ষীণকল্মষ যতিগণ তাঁহাদের হৃদয়াভ্যন্তরে মহৎ জ্যোতি দর্শন করেন। কর্মাদির হেতুস্বরূপ (পথপ্রদর্শক) নিষ্কল (partless) বিশুদ্ধ (pure) জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া সেই পরম দেব আত্মাকে অবলোকন করেন। এই সনাতন আত্মা, যিনি সর্বলোকের (worlds) উৎপত্তির মূল এবং যিনি শুদ্ধ আকাশের অণু স্বরূপ (Who possesses the form of the atom of pure Akāśa) ইনি শুদ্ধতত্ত্বে বিরাজমান (shines as the Pure Element)। আত্মাকে যিনি সর্বলোক-বিভূতিদাতা বলিয়া জানেন ও তাঁহার বিধিবৎ আরাধনা করেন তিনি পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।”

এখানে, এইগুলি বিজ্ঞেয়। প্রথম মন্ত্রে প্রকৃতির সহিত যোগ সজ্জাটিত পঞ্চমুক্তি বিশিষ্ট সর্বৈশ্বর আত্মার সংস্থান ভেদ পক্ষি দৃষ্টান্ত মুখে প্রতিপাদিত হইয়াছে। দ্বিতীয় মন্ত্রে অশুদ্ধ সত্ত্ব স্বভাববাহকের দুঃখ সংস্থিতি ও শুদ্ধ সত্ত্ব স্বভাববাহকের আনন্দ

যথাবৎ উপপাদিত হইয়াছে। মুণ্ডকোপনিষদের এই অংশের ভাষ্যে শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্য যে ব্যাখ্যা করিয়াছেন উহার মোটা মুটি ভাবার্থ এইঃ—

“প্রেত, তির্য্যক্, মনুষ্যাদ্দি যোনিতে ক্ষিপ্ত হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম মৃত্যু চক্রে অবিশ্রান্তভাবে ঘূর্ণায়মানকালে মানব জীবনাব প্রাপ্তির পর কদাচিৎ অনেক জন্মের কৃত শুক ধর্ম্ম সঞ্চিত কর্ম্ম নিমিত্ত কোন এক পরম কারুণিকের (Lord of Compassion) দ্বারা যোগমার্গে পরিচালিত হয় ও ইহার কলে যথাকালে অহিংসা (abstaining from harm), সত্য (truthfulness), ব্রহ্মচর্য্য (chastity), সর্ব্বত্যাগ (complete renunciation), শম (tranquility), দম (restraint) ইত্যাদি সম্পন্ন ও সমাহিতা হইয়া নানা প্রকার যোগমার্গে অধিষ্ঠান ও কর্ম্মদ্বারা উপযুক্ততা লাভ করেন এবং ধ্যান মার্গে বৃক্ষোপাধিলক্ষণ হইতে বিলক্ষণ (বিভিন্ন, অসাধারণ) ঐশ্বর্য্যকে দর্শন করেন, অর্থাৎ যিনি অসংসারী, অশন পিপাসা শোক মোহ জরা মৃত্যুর অতীত (পরম) ঐশ্বর্য্য তাঁহাকে দর্শন করেন। আরও তিনি দেখেন,—‘আমি এই সমস্ত জগতের আত্মা, সকলের পক্ষেই সমান, সর্ব্বভূতস্থ, অবিদ্যা জনিত উপাধি পরিচ্ছিন্ন মায়াত্মক, নহি।’ তিনি স্বীয় বিভূতি ও মহিমা বিজ্ঞাত হইয়া দেখেন,—‘এই জগৎ আমারই অভিব্যাপ্তি, আমার অর্থাৎ পরমেশ্বরের’

(the world is my expression, of me, the Supreme Lord)। এইরূপ যখন দেখেন তখন সকল প্রকার শোক সাগর হইতে মুক্ত হইয়া কৃত কৃত্য হইয়া থাকেন।”

এখানে ভগবান শ্রীমৎ শঙ্করাচার্য্যের ‘কেনচিৎ পরম কারুণিকেন’ এই বাক্য দ্বারা শুদ্ধ-ধর্ম্ম-সঙ্কল্পাধিকারী যোগীশ্বর ভগবান নারায়ণ ঋষি সংসূচিত (সম্যক্ জ্ঞাপিত) হইয়াছেন। ইনি কালানুগুণ যোগব্রহ্মবিজ্ঞা উপদেশার্থ যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকেন। ইনি ব্যতীত পরম কারুণিক পদবাচ্য আর কে হইতে পারেন? ইহাও স্বাকার করিতে হইবে যে অহিংসা, সত্য প্রভৃতি এবং অনসূয়া, দয়া প্রভৃতি অষ্ট প্রকার আত্মগুণের উল্লেখ হেতু শুদ্ধ দর্শন সিদ্ধান্ত কথিত হইয়াছে। সমাহিতাত্মা হইয়া এই বাক্যে সমস্ত অধিকারী বৃন্দের শুদ্ধ বিজ্ঞাশিক্ষিত প্রতীপাদিত হইয়াছে। এইরূপে অগ্ণান্য ভাষাকারদিগের বাক্য দ্বারাও শুদ্ধ-ধর্ম্ম-দর্শনের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। ইহার পর, তৃতীয় মন্ত্রে শুদ্ধগণের উপাস্য আত্মার স্বরূপ, তদবিজ্ঞান ফল, সামীপ্যবাদ ও পরম সাম্য উত্তমরূপে প্রতীপাদিত হইয়াছে। তদন্তর, চতুর্থ মন্ত্রে অধিকারীগণের আত্মজ্ঞানের পূর্ণতা বশতঃ শ্রেষ্ঠত্ব প্রশংসিত হইয়াছে এবং পরবর্তী তিনটি মন্ত্রে আত্মবিদগণের কর্তব্য যথাবৎ প্রতীপাদিত হইয়াছে। পরবর্তী দুইটি মন্ত্রে আত্মার স্বরূপ (nature) এবং শেষ মন্ত্রে আত্মবিজ্ঞানীদের সর্ববাপ্তিলক্ষণ ফল

(description of the fruit of all achievement which is in store for the knowers of the Self) ও তাঁহাদের উত্তম হেতু পূজ্য প্রতিপাদিত হইয়াছে।

মুণ্ডকের দ্বিতীয় খণ্ডে মুমুক্শুগণের স্বরূপ, আত্মজ্ঞান সাধনের প্রশস্ত উপায়, মোক্ষের স্বরূপ, উদাহরণ সহ দিব্য ভাব প্রাপ্তিরূপ পঞ্চম পুরুষার্থ, নারায়ণ পরায়ণ শুদ্ধগণের ব্রহ্ম বিজ্ঞার বিশেষ অধিকার নিশ্চিতরূপে প্রতিপাদিত হইয়াছে। ইহাতে একাদশটি মন্ত্র আছে। ভগবান সনৎ-কুমার এই মন্ত্রগুলির সংক্ষেপে এইরূপ ব্যাখ্যা প্রদান করিয়াছেন :—

“এখানে বলা হইয়াছে যে যতাত্মা শুদ্ধগণ বাঁহারা তীর্ণ শুক্র অর্থাৎ শুক্রকে অতিক্রম করিয়াছেন তাঁহারা ই মুক্ত বলিয়া সম্যক্ উদাহৃত হইয়াছেন। এই শুক্র সর্বমূল বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে এবং ঋতিতে ইহা ত্রিবিধ বলা হইয়াছে, যথা—(১) প্রাকৃত, (২) আত্মীয়, এবং (৩) ব্রাহ্ম। যাহা সর্ব-সংসার-বীজ তাহাকে প্রাকৃত শুক্র, যাহা অক্ষর (Imperishable) ও শুদ্ধ (pure) তাহাকে আত্মীয় শুক্র ও যাহা সর্বাধীত (All-transcendent), সর্বমূল (the fundamental source), সর্বভাব (the all-natural), সমাহিত (সাক্ষাদাত্মভাবে বর্তমান, the primordial), শুদ্ধ (the absolute), সৎ (the eternally true) এবং

পরম (the Supreme) তাহাকে ব্রাহ্ম শূক্রে বলে।
 দৃষ্টি দ্বারা শূক্রে অতিক্রম (transcend) করিলে উহা
 দিব্যভাব (divineness) প্রদায়ক ও অধোদৃষ্টি দ্বারা অতিক্রম
 (crossing) করিলে আসুরভাব (malefic propensities)
 প্রদায়ক হয় এবং উর্দ্ধদৃষ্টি দ্বারা অতিক্রম করিলে ব্রহ্ম
 ব্যবসায়দ হয় অর্থাৎ সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহাররূপ ব্রহ্মশক্তি
 প্রদায়ক হয়। শূক্রে দর্শন রহস্য বিজ্ঞাতাগণ সেই পরম তত্ত্বের
 উপদেশ দিয়া থাকেন এবং যাহারা তাঁহাদের উপদেশ গ্রহণ
 পূর্বক তাঁহাদের স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাদের শ্রেণীভুক্ত হ'ন
 তাঁহারা পরম পদের জ্ঞানলাভ করেন এবং উক্ত জ্ঞান
 সাহায্যে পরম প্রভুকে দর্শন করেন। তপস্বী ও সমাধিযোগ
 দ্বারা বিশুদ্ধ, সর্বভাবন, উভয় বিচার মধ্যে পরবিজ্ঞা বিচক্ষণ,
 সন্যাস ও ত্যাগদ্বারা সংশুদ্ধ সত্য বীজের বর্ধক, নিয়তাশ্রা,
 ওজস্বী, বলবান, নিশ্চিতক্রিয় এমন যে অধিকারী স্বয়ং ব্রহ্ম-
 শূক্রে-সংস্থান-সামীপ্য প্রাপ্ত হইবেন ও এই অবস্থায় নাম রূপের
 অতীত বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। ইনি ভূতপূর্ব-
 সাংসারিক জীবনের গৌরবাদি (graces) পরিত্যাগ করেন এবং
 পর প্রকৃতি সম্বৃত বিগ্রহ (দেহ) ধারণ পূর্বক শূক্রেদীক্ষম্পন্ন
 ও মহান হইয়া ব্যবসায়ান্তর গ্রহণ করেন যাহা তাঁহাকে শূক্রে
 কৈবল্যপদ প্রদান করে। ইহার পর মুক্তিপ্রদ জীব ব্যবসায়
 (striving dedicated to the Self in embodiment)
 স্বীকার করেন ও তৎপরে ক্রমশঃ আত্মীয় ব্যবসায়, পরমাত্মীয়

ব্যবসায় এবং পরিশেষে পৌরুষ ব্যবসায় স্বীকার করেন ও শুদ্ধ কর্ম্মপর ও শান্ত হইয়া ব্রহ্ম সামীপ্য লাভ করেন। যিনি শুদ্ধ ভাবনা জাত (meditation on the seed cause) -বানুরূপ বিভূতিমান (powers that accord with one's own nature) হ'ন তিনিই শ্রীমান, যোগী ও পরম গুরু হইয়া থাকেন। মুড়ি শব্দ শুদ্ধার্থ বাচক (purification or clearing up); শোধন (clearing up and analysing) করে বলিয়া এই শ্রুতির মুণ্ডক নাম দেওয়া হইয়াছে। আঙ্গিরস বলেন অথর্ব বেদীয় এই উপনিষদটি রাজবিদ্যা স্থানীয়, হংস পদাভিসিক্ত পুরুষপ্রবরগণের ভোগ্য এবং মহা অর্থদ; ইহা অনুবন্ধ চতুষ্কয়যুক্ত, শুদ্ধগণের সম্যক শিক্ষার দর্শনশাস্ত্র। শুদ্ধযোগব্রহ্মবিদ্যা বিষয়ক ব্রহ্ম সংস্থিতি দায়িনী মুণ্ডক শ্রুতি শুদ্ধগণের বিজ্ঞেয়, অতএব ইহা সাদরে পাঠ করা কর্তব্য।”

উল্লিখিত ভগবদাক্য দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে যে পুরাকালে সূরগণ যাঁহারা শুদ্ধাচার্য্যগণের উপদেশাবলি সম্যক অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ও মুণ্ডক শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাঁহারা বলিয়াছেন যে এই উপনিষদখানি শুদ্ধদিগের দর্শন শাস্ত্র ইহাতে সন্দেহ নাই। অতএব শুদ্ধদর্শন শাস্ত্র সম্মত অর্থাৎ ইহা অস্বত্বক কোন নূতন উদ্ভাবিত বা অশাস্ত্রীয় ধর্ম্মমত নহে।

পূর্ব পূর্ব যোগাচার্যগণের উক্তি হইতে ভূরি ভূরি প্রমাণ

নারায়ণের
প্রথমাচার্য্য
সমর্থন।

পাওয়া যায় যে ভগবান নারায়ণ ঋষিই একমাত্র

শুদ্ধদর্শন-শাসনকর্তা, শুদ্ধ-সঙ্কল্পাধিকারী ও

যোগ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞাচার্য্য-পরম্পরাগত পরা অধি-

ষ্ঠাতা। ইনিই বদরীবননাথ এবং পূর্বসূরিগণ, মহর্ষি নারদ,

ভগবান শঙ্কর প্রভৃতি ইহাকেই সম্যক উপাসনা করিতেন।

সর্বকালে ও সর্বদেশে ভিন্ন ভিন্ন দিব্যভাববিগ্রহ-স্বীকৃত

তত্ত্বদর্শন প্রবর্তকগণ, ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বাশয় জ্ঞাপক মহাত্মাগণ

গাহারা সত্যদ্রষ্টা ছিলেন তাঁহারাও যে শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্মবিজ্ঞা

সম্প্রদায়ের রহস্যার্থবেত্তা এবং উহার উপদেষ্টা ছিলেন ইহার

সম্যক প্রমাণ পূর্বাচার্য্যদিগের বাক্য হইতে পাওয়া যায়।

মাণ্ডুক্য উপনিষদের গোড়পাদ কারিকার প্রথম মঙ্গলশ্লোকের

শঙ্করভাস্করের ব্যাখ্যান অবসরে আচার্য্য আনন্দগিরি বলেন,—

“শ্রীগোড়পাদাচার্য্যস্য নারায়ণ প্রসাদতঃ প্রতিপন্নান্

মাণ্ডুক্যোপনিষদর্থাবিস্করণপরামপি শ্লোকানাচার্য্য প্রণীতান্

ব্যাচিখ্যাস্থ ভগবান্ ভাষ্যকারঃ”—অর্থাৎ, ভগবান ভাষ্যকার

(শঙ্কর) আচার্য্য গোড়পাদের শ্লোকের ব্যাখ্যা প্রদান মানসে

জ্ঞাপন করিতেছেন যে ঐ ব্যাখ্যা নারায়ণের প্রসাদে তাঁহার

বারা অবিকৃত (ব্যক্তীকৃত, নবপ্রকাশিত) হইয়াছিল। এস্থলে

অবধেয় এইঃ—যে ভগবান পরমপুরুষ, সংসার প্রবর্তক, সর্ব-

ব্রহ্মাণ্ডের অধিকারী এবং যিনি নারায়ণ সংজ্ঞিত, তাঁহার

প্রসাদে ঐ ব্যাখ্যা নিঃসৃত হইয়াছিল, ইহা বলা যাইতে পারে

না। কারণ ইহা হইলে উপাস্ত্র উপাসক ভাব শশ-বিষাগ দৃষ্টান্তের ঠায় প্রতীয়মান হইবে। অধিকন্তু, শ্রীগোড়পাদাচার্য্য স্বচিকীর্ষিত শ্লোকসমূহের হেতু সমাক উপলব্ধি করিয়া এরূপ ধারণা হৃদয়ে কখন পোষণ করিতে পারেন নাই, ইহাই বুঝিতে হইবে। এই উপাস্ত্র উপাসক ভাবের সহিত শশ-বিষাগ-সৌদর্য সম্বন্ধের সম্ভাবনা প্রমাণিত হইতেছে, যেহেতু আচার্য্য গোড়পাদ মনুষ্যলোকস্থ (was one among men) এবং নারায়ণ তৎপরস্থ বা তদতীত অবস্থাগত (the transcendent)। অতএব ইহা নিশ্চয়রূপে প্রতীয়মান হইতেছে যে সেই পর নারায়ণ প্রতিনিধি যাঁহার নাম নর-নারায়ণ, (ঋষি) যিনি “পরম কারুণিক,” যিনি শ্রীষোণাদেবীশ্বর, যিনি ঐতিহাস পুরাণাদিতে সংস্কৃত, যাঁহার চরণ-নলিন নারদাদি সিদ্ধ মহর্ষি সজ্জে স্তব্ধমান হয়; যাঁহাকে বাসাদি মহর্ষিবর্গ, সর্বজগদভ্যুদয় হেতু শাস্ত্র প্রবর্তকগণ, পর প্রেপ্সুগণ, হিমালয়ে তপশ্চরণ পূর্বক শুদ্ধধ্যান-প্রণালী অবলম্বন করিয়া উপাসনা করেন; এবং ইহার কল স্বরূপ যাঁহার শব্দ, পূর্ণ, দিবা দৃষ্টি সম্পন্ন, পরিগণিত শুদ্ধ আত্মগুণ ভূষিত, বিজ্ঞাতার্থ পঞ্চক, শাস্ত্র ও বিজ্ঞাচার্য্য হইয়াছেন এবং পূর্ব সূরিগণ ও বিজ্ঞারণ্য প্রভৃতি অগ্ন্যাগ্ন মুনি ও মহাত্মাবর্গ এবং গোড়পাদাচার্য্য পরম্পরাগত মহর্ষিগণ স্বকলেই সেই একমাত্র ঋষি নারায়ণকে, প্রথম গৌরবান্বিত করিয়াছেন। এইরূপে ঋষি নারায়ণের যোগ-ব্রহ্মবিজ্ঞাচার্য্য স্ব সর্বসম্মত সিদ্ধ (admitted by all systems)

বলিয়া বিজ্ঞাত আছে। বলা বাহুল্য যে পূর্বাচার্য্য শ্রীগোড়পাদাচার্য্য প্রভৃতি ও তৎপরবর্ত্তী মহর্ষিগণ, নারায়ণ প্রতিনিধি (Representative of Narayana the Transcendent) নর-নারায়ণ দেবের শুদ্ধ-কর্ম্ম-জ্ঞান-ভক্তি-যোগ-সাধন দ্বারা সম্যক্ উপাসনা পূর্ব্বক নিজ নিজ বিজ্ঞানের (spiritual insight) বিকাশ দ্বারা আত্মযোগ (communion of the Self) লাভ করতঃ দৈমিত বস্তু প্রাপ্ত ও সিদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সকল পূর্বাচার্য্যগণ পরপ্রাপ্তি সাধনের জন্য অন্যান্য সাধন প্রণালীর মধ্যে এক শুদ্ধ-কর্ম্ম-জ্ঞান-ভক্তি-যোগ-সাধন প্রণালীকে বা শুদ্ধ মার্গের প্রশংসা করিয়া থাকেন। ইহার প্রমাণ স্বরূপ দেখা যায় যে 'গোড়পাদ কারিকার দুইটি মঙ্গল শ্লোকের ভাষ্যে শ্রীশঙ্কর ভগবৎপাদাচার্য্য সর্ব্ব সমাহার যোগ স্বরূপ ব্রহ্মের তুরীয় অর্থাৎ চতুর্থ পাদ বা শুদ্ধ যোগ পাদের স্তুতি করিয়াছেন এবং এই স্থলে আচার্য্য আনন্দ গিরি তাঁহার টীকায় বলিতেছেন :—

“শুদ্ধানন্দ পদান্তোজ দ্বন্দ্বমবন্দ্যতাম্পদম্।

নমস্কুর্বে পুরস্কৃতং তত্ত্বজ্ঞান মহোদয়ম্ ॥”

‘তত্ত্বজ্ঞান মহোদয়ের জন্য (to behold the dawn of true knowledge) আমি শুদ্ধানন্দ (immaculate bliss) পদান্তোজে (the two lotus feet), অর্থাৎ যে পদ একত্বের আশ্রয় (the abode of oneness or unity),

ঐ পাদপদ্মে সম্মান সহকারে নমস্কার করি ((I bow unto) । ইহার ভাবার্থ এই যে, আনন্দ গিরির অর্থ বিশারদ ছাত্রেরা বলেন প্রথম শ্লোকে সঙ্কলনায়ক (Lord of the worlds) শ্রীকৃষ্ণকে প্রার্থনা করা হইয়াছে এবং দ্বিতীয় শ্লোকে গোড় পাদের শুক্লানন্দ নামা আচার্য্যকে স্তুতিবাদ দ্বারা প্রশংসা করা হইয়াছে । ইনি শুদ্ধ সম্প্রদায়ের প্রবর্তক হেতু ইহার নাম শুক্লানন্দ ছিল । পুনশ্চ, বেদান্ত দেশিকও এই মন্ত্ৰে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন :—

“যেনাবাস্তুমিদং সৰ্বং চেতনাচেতনাত্মকম্ ।

বিশুদ্ধ সদ্গুণৌঘং তং বাস্তুদেব মুপাস্মহে ।”

এই শ্লোকটি ঐশাবাস্তোপনিষদের ভাষ্যারম্ভে পাওয়া যায় । ইহার অর্থ এই যে চেতনাচেতনাত্মক ব্রহ্মাণ্ডস্থিত বিশুদ্ধ সদ্গুণৌঘ বাস্তুদেবকে আমি উপাসনা করিতেছি । এখানে বিশুদ্ধ সত্ত্ব বাস্তুদেব অভিহিত হইয়াছেন । শ্রীভগবদ্ গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের (নর-নারায়ণ ধর্ম্মাধ্যায়ে) এইরূপ অর্থবোধক শ্লোক পাওয়া যায়, যথা—

“শুদ্ধাভিজ্ঞান সম্পন্নঃ শ্রদ্ধাযুক্তেন চেতসাম্ ।

মদভক্ত্যা চ বিজ্ঞশ্রেষ্ঠা গচ্ছন্তি পরমাং গতিম্ ॥

তস্মাজ্জ্ঞানেন শুদ্ধেন প্রসন্নাত্মাবিচ্ছৃতিঃ ।

আসাদয়তি তদ্বাক্ষ্যত্র গতা ন শোচতি ॥”

ইহার ভাবার্থ এই যে শুদ্ধ অভিজ্ঞান (বংশ, কুল, খ্যাতি) সম্পন্ন বিজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ অকাযুক্ত চিন্তে আমার প্রতি ভক্তি প্রদর্শন পূর্বক পরমাগতি প্রাপ্ত হয়। এইরূপে প্রসন্নাত্মা, আত্মবিশ্বাস, শুচিমান ব্যক্তি, শুদ্ধজ্ঞান সাহায্যে সেই ব্রহ্মের নিকট পৌঁছান বাঁহার নিকট যাইলে শোক হইতে মুক্তিলাভ করা যায়।

পূর্বাচাৰ্য্যগণের বচন হইতে ভূরি ভূরি প্রমাণ পাওয়া যায় যে শুদ্ধ-ধর্ম মণ্ডলের প্রচলিত শুদ্ধ-কর্ম-জ্ঞান-ভক্তি-যোগ মার্গ অবলম্বন পূর্বক তাঁহারা সকলেই শুদ্ধ ব্রহ্মের উপাসনা করিতেন। ইহা বলা যাইতে পারে যে পূর্ব সূরিগণ শুদ্ধ-দর্শন রহস্তোপদেশের পরিবর্তে কি জম্ম অবৈতাদি শাস্ত্র বিজ্ঞান প্রকাশ করিয়াছিলেন ও প্রমাণাত্মক ইহাও বলা যাইতে পারে যে তাঁহারা শুদ্ধ দর্শন সংসিদ্ধ যোগাভ্যাসই বা কেন করিতেন না। বাস্তবিক পক্ষে এইরূপ ধারণা বা আশঙ্কা আমাদের অজ্ঞতামূলক। কারণ কালদেশস্বরূপানুরূপ ব্রহ্মবিদ্যা শিক্ষা দেওয়া বা প্রচার করা তদানিস্তন ধর্ম্মাচাৰ্য্য গণের কার্য্য ছিল। অধিকন্তু ঐ সকল আচাৰ্য্যগণের জীবনি পাঠে অবগত হওয়া যায় যে তাঁহারা সকলেই যোগ-ব্রহ্ম-বিদ্যার প্রকৃত আধার ও অধিকারী ছিলেন। ইহার অন্যথা হইলে কেমন করিয়া তাঁহারা তাঁহাদের ইচ্ছা দেব অর্থাৎ ভগবৎ সাক্ষাৎকার, পরকায় প্রবেশ, অগ্নিমাди সিদ্ধি ও

জাতিস্মরণাদি লাভ করিতে সমর্থ হইতেন ? অতএব, আমা-
 দিগের মধ্যে বাঁহারা প্রকৃত সত্যানুসন্ধিৎসু তাঁহাদের প্রথমতঃ
 জানা উচিত যে শ্রুতি, স্মৃতি, ইতিহাসাদি শাস্ত্রের রহস্যার্থবেদী
 মহর্ষিগণ, যথা শঙ্কর প্রভৃতি পূর্ব সূরিগণ, ব্রহ্মের স্বরূপবিজ্ঞান
 সাধনাত্মক কৰ্ম্ম-জ্ঞান-ভক্তিযোগ বিষয়ক শাস্ত্রের ব্যাখ্যা
 প্রচারের সহিত পবিত্র ব্রহ্মবিজ্ঞান রহস্য প্রণালী বাহা
 তাঁহারা গোপনে হৃদয়াভ্যন্তরে পোষণ করিতেন ও বাহার
 সাহায্যে তাঁহারা তাঁহাদের অলৌকিক, পূর্ণ, দিব্য, যোগশক্তি
 প্রয়োজন মাত্র লোক হিতার্থ প্রকটিত করিতেন,
 সেই ব্রহ্মবুভুৎসা 'বেদ্য' স্বরূপ গোপ্য অলৌকিক
 আধ্যাত্মিক শাস্ত্র সকলের ব্যাখ্যা সাধারণের নিকট প্রচার
 করেন নাই। পরন্তু পূর্ব পূর্ব ব্রহ্মবিদ মহর্ষিগণ সংশিষা-লক্ষণ-
 লক্ষিত পুঙ্কলাত্মগুণযুক্ত অধিকারীদিগের নিকট প্রণিপাত,
 পরিপ্রশ্ন ও সেবায় সম্ভোষণাত পূর্বক তাঁহাদের যোগাত্মানুসারে
 ঐ সকল গুপ্ত রহস্য অকপটভাবে প্রকাশ করিতেন।
 অতএব শুদ্ধার্থীগণের সিদ্ধান্ত এই যে ঋষি নারায়ণের অনুগ্রহে
 পূর্ব পূর্ব মহাত্মাবর্গ নিজ নিজ স্বরূপানুরূপ শুদ্ধ কৰ্ম্ম-
 জ্ঞান-ভক্তি-যোগ প্রণালী অবলম্বন পূর্বক সেই শুদ্ধ পরব্রহ্মের
 সম্যক উপাসনা করিতেন।



॥ ओम् नमः श्रीपरमर्षिभ्यो योगिभ्यः ॥

सनातन धर्म दीपिका ।

(१म खण्ड, १म अध्याय, १म पटल)

नारायण उवाच—

* *

* *

* *

ज्ञानेच्छा कर्मणा कैश्चिन्व समाहारस्य वा पुनः ।

सर्वाभ्युदयरूपश्च धर्म इत्युच्यते मन्त्रा ॥१४७

इंग्रजी अनुवाद (उक्त)

143). I declare that dharma is but the
universally auspicious aspect of cogni-
tion, desire, action and their summation.

কাঙ্ক্ষতাং কর্মণাং সিদ্ধিং যজ্ঞতাং দেবতাঃ সদা ।

জ্ঞানিনাং যোগিনাক্ষৈব জনানাম্ নিয়তাস্থনাম্ ॥১৪৪

জ্ঞানাদীনি চ চত্বারি সাধনানি ভবন্ত্যতঃ ।

এবামভ্যুদয়ান্মিহ ধর্মঃ সেব্যো মনোযিতি ॥১৪৫

জ্ঞানাদীনাঞ্চতুর্ণাং হি রক্ষ্যত্বাচ্চ মহর্ষয়ঃ ।

রক্ষকত্বাচ্চ ধর্মস্য স্যাদভেদস্তয়োর্মতঃ ॥১৪৬

144-5). Hence, cognition and the rest are the four-fold Means to those who desire the perfect fruition of actions, to those who offer worship even to the gods, to the jnanis, yogis and other men of restrained selves. The wise should ever practise the dharma that forms the beneficent aspect of all these.

146). The Means and the End are verily identical because cognition and the rest are the objects *protected* and dharma occupies the position of *protector*.

তস্মান্তেষাং চতুর্ণাং হি জ্ঞানাদীনাং মুনীশ্বরাঃ ।

স্যাৎকর্মব্যবহারশ্চ ততো ধর্মশ্চতুर्वিধঃ ॥১৪৭

সর্বতঃ সংকৃতঃসম্ভিভূতি প্রকর কারণম্ ।

সদয়েনাভ্যনুজ্ঞাতঃ যো ধর্মস্তং ব্যবস্যাতি ॥১৪৮

লোকযাত্রার্থমেবেহ ধর্মস্য নিয়মঃ কৃতঃ ।

ধর্মস্য নিষ্ঠা হ্যাচারস্তমেবাশ্রিত্য চাবসেৎ ॥১৪৯

147). So, cognition and the other three are denominated as but dharma : and hence, dharma is said to be fourfold.

148). One should seek to realize that dharma since it is the source of good to all beings, since it is held in high reverence by the good and since it has the sanction of our own hearts.

149). Dharma is prescribed for men with no other view than that of helping on the evolution of the world. Dharma is based on right conduct : so men should live in consonance with it.

ନ ହି ସର୍ବହିତଃ କଞ୍ଚିଦାଚାରଃ ପରିଦୃଶ୍ୟତେ ।

ପୁରୁଷାଣାଂ ସ୍ୱଭାବଶ୍ଚ ଯଥାଚାରନ୍ତଥା ଭବେଂ ॥୧୫୦

ନ ଧର୍ମଃ ପରିପାଠେନ ଶକ୍ୟୋ ଭବତି ବେଦିତୁମ୍ ।

ଅନ୍ତୋ ଧର୍ମଃ ସମସ୍ତସ୍ୟ ବିଷମସ୍ତସ୍ୟ ଚାପରଃ ॥୧୫୧

ଦୃଶ୍ୟତେ ଧର୍ମରୂପେଂ ହଧର୍ମଃ ପ୍ରାକୃତଚରନ୍ ।

ଧର୍ମଚାଧର୍ମରୂପେଂ କଞ୍ଚିଦପ୍ରାକୃତଚରନ୍ ॥୧୫୨

150). No one rule of life has been known to apply with profit to all. It should vary with and adapt itself to the varying nature of man.

151). It is hopeless to master the mysteries of dharma by a dry study of the Vedas. For, the dharma of him who walks in the path of Righteousness is utterly different from that of him who walks in the path of Unrighteousness.

152). Adharma appears as dharma when it is followed by the worldly ; while dharma appears as adharma when it is followed by the spiritual.

পুনরস্য প্রমাণং হি নির্দিষ্টং শাস্ত্র কোবিদৈঃ ।

বেদবাদাশ্চানুযুগং হ্রসন্তীতি হি বুধ্যতে ॥১৫৩

কৃতং ত্রেতা স্বাপরশ্চ কলিশ্চেতি চতুৰ্যুগম্ ।

যুগশ্চ কালভেদঃ স্যাদিতি বেদবিদাং মতম্ ॥১৫৪

ধর্মস্ত্ব বিবিধঃ প্রোক্তশ্চাস্মীয়ো লৌকিকস্তথা ।

সনাতনস্ত্ব চাস্মীয়ো ধর্মঃ স্যাদিতি নির্ণয়ঃ ॥১৫৫

অশাশ্বতো লৌকিকঃ স্যাত্ত্বিন্নশ্চায়ং যথায়ুগম্ ।

শাশ্বতত্ত্বেকরূপঃ স্যাৎ সৌহর্যং ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১৫৬

153). Again, the canons of dharma have been thus laid down by proficient in the Shastras : the knowledge of the Vedic doctrines gradually wanes with each succeeding yuga.

154). Krita, Trëta, Dwapara and Kali are the names of the four yugas ; and a yuga is a cycle of time according to the teachers of the Vedas.

155-6). Dharma is said to be twofold—spiritual and worldly. The former has been declared to be primeval while the latter is impermanent and changes with every yuga. The ancient and eternal dharma is one and uniform.

অন্তে কৃতযুগে ধর্মাস্ত্রৈতায়্যাং স্বাপরে পরে ।

অন্তে কলিযুগে ধর্মীঃ যথাশক্তি বিনির্মিতাঃ ॥১৫৭

বর্ণাশ্রমাণাং ধর্মাস্তি সর্বকালেষু যোগিনঃ ।

নৈকরূপা ভবন্তীতি বদন্তীহ মহর্ষয়ঃ ॥১৫৮

বৃথাভিমানতঃ প্রোক্তা ধর্মীঃ প্রাচীন বৈদিকৈঃ ।

কলিকাল জনানাং হি ন তেহভ্যদয় হেতবঃ ॥১৫৯

157). Different indeed are the dharmas that hold during the Krita, the Treta, the Dwapara and the Kali yugas ; for, they have been modified according to the changing capacities of men.

158). The great sages declare that the dharmas of the various castes and orders do not retain the same form in all times.

159). The followers of the old Vaidikā school bigotedly hold fast to one set of dharmas but they are productive of no good to the men of Kali yuga.

যেন লোকাঃ সমস্তাশ্চ সুখিনঃ স্যুর্নিরাময়াঃ ।

স ধর্মঃ পরমো জ্ঞেয়ঃ চিস্তয়ন্তু মুনীশ্বরাঃ ॥১৬০

সুখসাধনমার্গৌ যৌ বক্তব্যৌ লোকরক্ষকৈঃ ।

আত্মায়ং হি সুখশ্চেত্বেকমপরং লৌকিকং মতম্ ॥১৬১

* *

* *

* *

হংসযোগী উবাচ—

দেবদেব জগন্নাথ নমস্তে ধর্মসৈতবে ।

সংশয়ং ছিন্দি ভগবন্ যো মে মনসি বর্ততে ॥১৬৪

160). The highest and the most excellent dharma is that by which all the worlds enjoy happiness and freedom from misery : reflect well upon this, ye sages.

161). Those who would watch over the welfare of the world should proclaim among men but two paths to the attainment of happiness—spiritual and worldly.

164). Salutations to you, Lord of the Universe ! Lord of devas, guardian wall of dharma ! I pray you to clear the doubt that clouds my mind.

বর্ণাশ্রমাণাং ধর্মশ্চ সেব্যাঃ প্রোক্তা মহর্ষিভিঃ ।

অসেবমানান্তং ধর্মং নিন্দ্যন্তে অতিভিঃ প্রভো ॥১৬৫

* *

* *

* *

চাতুর্বর্ণ্য পরিভ্রাণং কার্য্যং স্যানুবতাহধুনা ।

এবং স্থিতে ভবান্ কস্মান্নাশন্তেষাং চিকীর্ষতি ॥১৬৮

* *

* *

* *

165). The maharshis have taught us that the dharmas of the castes and orders are to be followed ; failing which, we come under the condemnation of the holy Scriptures.

168). Hence, it behoves you, Lord, to take steps now for the protection of the four castes. In these circumstances, how can *you* desire to bring about the utter destruction of those social institutions ?

ধর্মশৌচোৎপল্লতি হৃদ্য বচনাস্তবতঃ প্রভো ।

তদ্বিজিজ্ঞাসয়া হেবং পৃষ্ঠস্ত্বং ক্রম্ভমহঁসি ॥১৭১

* *

* *

* *

তস্মাদ্বর্ণাশ্রমাণাং হি ধর্মান্ স্থাপয় শাস্তান্ ।

অনুথা ভবতে ধর্মো যথা যো রোচতে বিভো ॥১৭৩

তথা ধর্মস্থাপনং হি সাংপ্রতং কতুর্মহঁসি ।

আনন্দিনো যথা সন্তুঃ ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে ॥১৭৪

171). Verily the noble edifice of dharma will topple down if your views are given effect to. Pardon me Lord, I put this question to you only out of a desire to know the truth.

173). Hence, re-establish the ancient dharma of castes and orders, or any other dharma that seems to you right and good.

* 174). In a word, I pray you to establish among men such a dharma at present as will conduce to the perfect happiness and peace among men in this Kali yuga..

নারায়ণ উবাচ—

জীর্ণাগার পরিকারাং গৃহান্তরুতির্বরা ।

তথা প্রাচীন ধর্মগাং রক্ষণাদপি সাংপ্রতম্ ॥১৭৮

পরং ধর্মমণ্ডলঞ্চ স্থাপয়াম্যহমদ্য*বঃ ।

যেন লোকাঃ সমস্তাশ্চ প্রাপ্নুযুঃ সুখমুত্তম্ ॥১৭৯

মণ্ডলং শুদ্ধ ধর্মাখ্যং স্থাপয়ামি মহর্ষয়ঃ ।

সনাতন মিদং দিব্যং প্রতিকল্পং ব্যবস্থিতম্ ॥১৮১

178-9). "Better build a new house," said He, "than repair a ruined one. Even so, I would rather inaugurate a noble dharma-mandala than preserve old effete dharmas: for, I am sure that the worlds will attain perfect happiness thereby."

181). I will re-establish the Organization named Shuddha-Dharma Mandala. It is as old as Time, excellent and makes its appearance with each kalpa.

* বৈশাখ মাসের কোন একটি পূর্ণিমা তিথিতে। মূল গ্রন্থের ১৮০ নম্বরে ইহা উক্ত হইয়াছে।

রহস্যং সর্বলোকেনু গুপ্তং লোকাধিকারিভিঃ ।

আবশ্যকং হি সর্বেষাং সর্বকালেষু যোগিনঃ ॥১৮২

শুদ্ধ ধর্মো ব্রহ্ম ধর্মশ্চাধর্ম ধর্মঃসনাতনঃ ।

তথাবতার ধর্মশ্চেতুচ্যতে মণ্ডলস্তিদম্ ॥১৮৩

হিমালয়ো হৃদিষ্ঠানমুক্তাঃ পূর্বেহধিকারিণঃ ।*

বিদ্যা ষড়ঙ্করী প্রোক্তা দেবতাহংস্রা সনাতনঃ ॥২১২

182). It is secretly and carefully guarded in all the worlds by the Regents thereof: Yogis! it is supremely important and necessary to all in all times.

183). This Mandala is known by the names of Shuddha-dharma, Brahma-dharma, Arsha-dharma, Sanâtana-dharma and Avâtara-dharma.

212). The Himalayas forms the Head Quarters of the Mandala: the above personages are the hierarchs: the science to be studied is the six-lettered mantra: the eternal Atman is its deity.

* শুদ্ধবিদ্যালঙ্কারী ১ম খণ্ড, অবতরণিকার্ভে ইহাদের বিবরণ প্রদত্ত হইয়াছে।

লোকাভ্যুদয়দং কৰ্ম দাসকাৰ্য্যমনুত্তমম্ ।

নরনারায়ণো দেবো বিশালে বদরীবনে ॥২১৩

শুদ্ধধর্মঃ স্থাপনায় জ্বায়াতোহহং মহর্ষয়ঃ ।

উপাসতে দক্ষিণস্থা হ্যন্তরস্থাশ্চ সর্বদা ॥২১৪

আর্যো ব্রাহ্মশ্চ দৈবশ্চ লৌকিকশ্চ তথাপরঃ ।

সঙ্কল্লো মেত্র চত্বারঃ শুদ্ধধর্মস্য বধকাঃ ॥২১৫

চত্বারো মনবস্তত্র সন্তি লোকসা রক্ষকাঃ ।

চতুরঃ পুরুষার্থাংশ্চ প্রার্থয়ন্ত্যত্র মানবাঃ ॥২১৬

213-4). And its work is noble service to humanity, conducive to their welfare and good. I have come down to this spacious Badaree-vana as Nara-Narayana, to establish the Shuddha-dharma. It is followed by the followers of the Southern and the Northern Paths.

215). Four-fold is my plan—Brahma, Daiva, Arsha and Loukika —that fosters the growth of the Shuddha-dharma.

216). Four are the Manus, the guardians of the earth. Four are the Purusarthas men realise down here.

সপ্তলোকাংপরো লোকঃ শুদ্ধলোকঃ স উচ্যতে ।

তত্রাপি সপ্তলোকাঃ স্তু্যঃ পূর্ববচ্চ তথামতাঃ ॥২১৭

* *

* *

* *

নারায়ণো ভবাম্যন্ত শুদ্ধসঙ্কল্লায়কঃ ।

বক্ষ্যামি মম সিদ্ধান্তং সর্বসংসারিজীবনম্ ॥২৫২

কালপ্রভাবতঃ সিদ্ধাঃ নৈব ভেদো নৃণাকলৌ ।

ঐকমত্যং সমাপল্লাঃ সংস্কারত্রয়ভূষিতাঃ ॥২৫৩

217). Beyond the seven worlds lies another named Shuddha-loka ; it is sub-divided as before into seven.

252). At present I am Narayana, the Lord of Shuddha-Sankalpa and proclaim to the world my doctrine that gives life and light to all creation.

253). There are no social grades among men in the Kali-yuga, thanks to the might of Time. They will be brought together more closely by a common purpose, a common ideal and will be adorned with the three sacraments.

উপাসমানান্তন্দ্রেবমেকমেব সনাতনম্ ।

ভবেয়ুশ্চ যথা লোকাস্থথা শাস্ত্রং প্রকাশ্যতে ॥২৫৪

* *

* *

* *

শুকবৃক্ষনিষেকোচ্চ তবৃক্ষচ্ছেদ এব হি ।

যথাবরাহস্তি ধর্মোহিহ্নং তথা সবাং বিভাবয়েৎ ॥২৬১

বর্ণাশ্রমাণাং ধর্মাণাং সাধনানি কলৌ যুগে ।

নৈব কম'ক্ষমাণীতি বুধ্যন্তে সত্যবাদিভিঃ ॥২৬২

254). They will offer worship to the one ancient Deity. Such will be the results produced in the world through the promulgation of my doctrine.

261). More sensible it is to cut down a withered tree than water it : this rule should be applied to all cases and, at present, to the restoration of dharma.

262). The knowers of Truth recognise that Action does not form the effective means in this Kali-yuga to the following of the dharmas of castes and orders.

কুশানফা ভবিষ্যন্তি দেবতা নৈব গোচরাঃ ।

অপ্রত্যক্ষেষু দেবেষু নফা ধর্মে রতির্ভবেৎ ॥২৬৩

ব্রাহ্মণা ক্ত্রিয়া বৈশ্যান্তথাত্তে বৈদিকা জনাঃ ।

লোকাপবাদন্তীতৈব কর্ম কুর্বন্তি বৈদিকম্ ॥২৬৪

তথা শ্রুত্যাধ্যয়নে হি শ্রদ্ধা নফা কলৌ ভবেৎ ।

দারিদ্রান্নায়ুষো মর্তা সেবয়া জীবয়ন্তি হি ॥২৬৫

263). For, the materials essential to it will be sadly wanting. Kusa the sacred grass will cease to grow : the gods will not be perceptible to men's senses : and with their disappearance, no one will feel any inclination to practise dharma.

264). Brahmanas, Kshatrias, Vaisyas and other orthodox sections will perform Vedic rites only from a fear of public opinion.

265) Likewise, no one in the Kali-yuga will care to study the Vedas. Poor and short lived, men will eke out a living by taking service under others.

বর্ণাশ্রমাণাং ধর্মাশ্চ বহুধা বর্ণিতাঃ শ্রুতৌ ।

অনেক ক্রমযুক্তাশ্চ নৈব সাধ্যাঃ কলৌযুগে ॥২৬৬

কালস্বভাবমাজ্জায় নৈব নিন্দ্যা জনাঃ কলৌ ।

অপ্রত্যক্ষং দেবানাং শ্রদ্ধালোপেহি কারণম্ ॥২৬৭

প্রত্যক্ষশরণা লোকান্ত্যাজ্যোপাদেয়বস্ত্বেষু ।

ধর্মঃ সনাতনো রক্ষ্যশ্চৈক এব কলৌ যুগে ॥২৬৮

266). The dharmas of castes and orders, variously graded and described at great length in the Vedas, will not be practicable in the Kali-yuga.

267). Nor are we justified in condemning them, if we take into consideration the inherent nature of Time. With the disappearance of the devas among men, disappears also earnestness and faith from the hearts of men.

268). For, the world holds fast to direct perception in matters of commission and omission. The time-old dharma alone is to be preserved in this iron age.

আন্তিকাঃ স্যুর্য়থা লোকাঃ কলিকালে মহর্ষয়ঃ ।

তথানুশাস্যতাং ধর্মো লোকেভ্যো হৃদিকারিভিঃ ॥২৬৯

দেবানুগ্রহতশ্চৈব শক্তিলোকেষু বর্ধতে ।

অন্তর্যামী ভবেদ্বেবঃ সর্বেষাং দহরে স্থিতঃ ॥২৭০

ভূতভব্যভবমাখঃ স এবাত্মা সনাতনঃ ।

স এব হি পরং ব্রহ্ম সংসারেহশ্মিন্নিতি স্থিতিঃ ॥২৭১

269). The hierarchs should so expound dharma to the men of this Kali-yuga that their hearts might be godly.

270). It is through the grace of the Lord that the worlds wax in force and energy. The Lord is the Inner Ruler of all and abides in the ether of their hearts.

271). He is the Âtma, the ancient, the Lord of the past, the present and the future : He is verily the Supreme Brahman as manifested in this world-process of ours.

উপাসমানঃ স্বাত্মানন্তদন্তুং তথা পরম্ ।

যঃ পশ্যতি বিশুদ্ধাত্মা স যাতি পরমং পদম্ ॥২৭২

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং প্রাপ্তেচ্চ সাধনং মতম্ ।

প্রত্যগাত্মপরিজ্ঞানমিতি বেদা বদন্তি হি ॥২৭৩

অন্তর্যামী চ ভগবানুপাস্তাঃ স্রাংকলৌ যুগে ।

বিনাচাত্মপরিজ্ঞানং সর্বং কর্ম চ নিষ্ফলম্ ॥২৭৪

272). He who, meditating upon his Self with a pure soul, senses the Supreme as shining therein, attains the highest goal.

273). The Vedas lay down that the knowledge of the Pratyagâtman is the surest means to realise the Purusârthas—righteousness, wealth, desire, liberation and realisation.

274). The Lord is to be meditated upon in this Kali-Yuga as the Inner Ruler. All actions are fruitless unless vivified by a knowledge of the Self.

শুদ্ধধর্মমণ্ডলঃ ভবন্তিঃ স্থাপয়াম্যহম্ ।

আত্মবিজ্ঞানহেতুশ্চ রাজযোগো মুনীশ্বরঃ ॥২৭৫

অগ্নিস্নুরক্ষিতশ্চান্তি মণ্ডলে পরমে কলৌ ।

আত্মোপাসনয়া মর্তেণ তাং প্রাপ্নোত্যধিকারিতাম্ ॥২৭৬ •

আত্মাহ্বাকাশদেহঃ স্মাচ্চিদ্রূপো বিষ্ণুরব্যয়ঃ ।

গুণভূতেন শব্দেন চাত্মা চলতি যোগিনঃ ॥২৭৭

275). Through you will I establish in the world the Shudha-Dharma-Mandala : for, Rāja-Yoga is *the* path to the knowledge of the Self

276). Meditation on the Âtman is the surest protection to a man in this excellent Organisation during the Kali-Yuga and enables him to rise to the high position of hierarchs in it.

277). The Âtman manifests itself through a vesture of âkāśa : it is of the nature of consciousness and no other than Vishnu, the Eternal. In the yogins, the Self moves through sabda (sound) that forms one of its attributes.

শব্দেন চালিতো হ্যাত্মা প্রকৃতিস্থঃ পুমান্পরঃ ।

রহস্যত্রয় বিজ্ঞানী স্বকীর্ত্তাং তুতিমাবহন্ ॥২৭৮

তনুতে হি জগদ্ধৃতিং স্বপ্রিয়াং ধর্মসংস্থিতাং ।

অনুখালানসংবদ্ধমাতঙ্গ ইব সংসরন্ ॥২৭৯

দেহে মায়্যাপ্রবদ্ধশ্চ ক্ষেত্রজং ভোগমশ্নুতে ।

সর্বৌত্তমং সার্বতল্যং ধর্মঞ্চ ন ভজতাতঃ ॥২৮০

278-9). Thus moved by sabda the Self becomes the Supreme Purusha centred in Prakriti : He is endowed with the knowledge of the Three Secrets and, in the full perfection of his powers, confers good and happiness upon the world and brings about the establishment of dharma (religion) so dear to him. Failing to attain to this stage, he moves through the worlds restlessly, like an elephant securely bound to his post.

280). Mâyâ ties him down firmly to his vehicles, wherein he delights in the enjoyment of material pleasures. He is consequently shut out from realising the highest dharma known as Sarva-Tantra.

স্বস্বরূপানুরূপেণ শব্দেনাত্মপরঃ প্রভুঃ ।

চালিতশ্চ পরং স্থানং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ॥২৮১

শব্দশ্চাক্ষরশংখঃস্তাদক্ষরং বীজমুচ্যতে ।

শুদ্ধধর্মগুণেহস্মিদ্বীজন্তুং পরিবর্ধতে ॥২৮২

যোগবীজমিহংখ্যাতং সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ।

রহস্তং সর্বলোকেষু সিক্তং যোগামৃতেন চ ॥২৮৩

281). The Âtman of boundless potency, is moved by the sabda suited to its nature and, of a truth, attains to the highest stage of perfection.

282). Sabda is located in akshara ; and akshara is known as beeja (seed, potency), and that beeja grows and fructifies in this Shuddha-Dharma-Mandala.

283). Yoga-beejâ is it called and confers every kind of siddhi : it is profoundly secret in all the worlds, and is steeped in yogâmrta.

ইদং হি যোগসাবিত্রী চাথর্বশ্রুতিচোদিতা ।

যোগবীজাবৃত্তা দেবী ধ্যেয়া চান্তি সনাতনী ॥২৮৪

আজ্ঞানং যজতে যন্ত যোগেনাস্মিন্ কলবরে ।

স চোত্তমো ভবত্যত্র যুক্তঃ সর্ববিভূতিভিঃ ॥২৮৫

স ব্রহ্মা স শিবঃ সেন্দ্রঃ সোক্ষরঃ পরমঃ স্বরাট্ ॥২৮৫ঃ

* *

* *

* *

284). This yoga-sâvitri is taught by the Atharva Veda. The Devi, the ancient, should be meditated upon as enveloped in the yoga-sâvitri.

285). Ho who worships the Âtman in this physical body through the means of yoga raises himself to the highest place among men and is endowed with all powers.

285½) He is Brahmā, he is Siva, he is Indra, he is the supreme Akshara : he is the Ruler of himself.

সর্বৈস্যুরেকজাতীয়াঃ মানবাশ্চ তথা কলৌ ।

একদেবোপাসকাস্চ যথৈকশ্রুতিবদ্ধগাঃ ॥২৮৯

নির্দুষ্টান্নাঃ সদাচারাঃ সংসংস্কারাঃ শুভাশ্রয়াঃ ।

স্বাত্মানমেব পশ্যন্তুঃ সর্বত্র সমদর্শনাঃ ॥২৯০

তথা প্রবর্ত্যতাং ধর্মঃ শাস্ত্রতোহয়ং সুখপ্রদঃ ।

বর্ণাশ্রমবিধানাক্ষি নাপ্লুবন্তি জনাঃ শুভম্ ॥২৯১

289). *All men will, during the Kali-Yuga, form one class, one caste : they will follow one faith and walk in the path of one Veda.*

290). *Pure of diet, pure of life, purified by holy sacraments, beneficent of spirit, they will be equal-minded and will see their Self reflected in everything.*

291). *And to this end should you spread among men the knowledge and practice of this ancient and beneficent dharma. Rest assured that men will reap no happiness through the institutions of castes and orders.*

বর্ণাশ্রমপরিভ্যাগঃ কদাচিৎস্বৈদ সন্মতঃ ।

সোঃয়কালশ্চ সংপ্রাপ্তঃ সৰ্বে ধৰ্মাঃ স্বভাবতঃ ॥২৯২

ঐক্যমেতি তথা লোকাশ্চাভিন্নাঃস্ব্যঃ কলৌ যুগে ।

ইদানীং শুদ্ধধৰ্মশ্চ যোগরূপঃ সনাতনঃ ॥২৯৩

এক এব হি লোকানাং সৰ্বভূতিস্বসাধনম্ ।

ঐকং ব্রজংস্ব ধৰ্মেষু সৰ্বেষু মুনিপুঙ্গবাঃ ॥২৯৪

292-4). The Vedas themselves sanction the abandonment of the rules of castes and orders in some cases and at certain times. *The time has now come when all dharmas should, by their very nature, be unified and men should cease to set up for themselves invidious distinctions and barriers in this Kali-Yuga.* Now, Suddha-dharma, which is no other than the ancient yoga, is alone qualified and capable to secure all good and happiness to the world : and this will follow *only if all dharmas be unified.*

অহংব্রহ্মাংশসংভূতো লোকসংরক্ষণোৎসুকঃ ।

শুদ্ধধর্মস্থাপনার্থমাস্থিতো বদরীবনম্ ॥২৯৫

যাবজ্জনসমূহস্য চাতুৰ্ণ্যবিধিঃ প্রিয়ঃ ।

বর্ণাশ্রমাস্তাবদেব প্রশস্ত্যন্তে কলৌ যুগে ॥২৯৬

উচ্চাবচপরিজ্ঞানং জ্ঞানেন পরিকল্পয়েৎ ।

বিজ্ঞাবান্সর্বতঃশ্রেষ্ঠো বিজ্ঞাহীনস্ত চাধমঃ ॥২৯৭

295). I, born of the ray of Brahman, have come down to the Badaree-vana intent on the preservation of the world and the establishment of *Suddha-dharma*.

296). The rules of castes and orders are good and useful in this *Kali-Yuga* only so long as they are dear to the community.

297). *The various grades, higher and lower, of society should be based upon wisdom. Vidya elevates a man to the highest position among men ; and the absence of it degrades him to the lowest level.* . .

অধিকারো হি সর্বেষাং বিদ্যায়ামিতি নির্ণয়ঃ ।

বিদ্যাবান্ লভতে জ্ঞানং সুখবয়স্যসাধনম্ ॥২৯৮

শুদ্ধধর্মমণ্ডলেহস্মিন্ স্ত্রীয়াঃসর্বেষাপি পুরুষাঃ ।

অর্হাঃস্থানকং সংপ্রাপ্তুং সর্বে পুরুষশাসনাঃ ॥২৯৯

সমমস্তি পরংব্রহ্ম সমস্তাত্মা সনাতনঃ ।

সমঃপুরুষকারশ্চ সমা হি প্রকৃতিস্তথা ॥৩০০

298). *Every one is entitled and qualified to aspire to vidya. It secures for one the wisdom that forms the means to the attainment of happiness, spiritual and material.*

299). In this Mandala, all men and women are qualified to occupy responsible offices : all of them are under the control of the hierarchs.

300). The supreme Brahman is the same for all. The eternal Âtman is the same for all : the Mediator in the same for all : and likewise Prakriti is the same for all.

সমো হি সমভাবেন সর্বান্ কামানবাপ্নুয়াৎ ।
সমো হি সর্বভূতেষু ব্রহ্মবিৎ স পরো মতঃ ॥৩০১

যাবচ্চ দিবাদৃষ্টিঃ স্রাজ্জনানানাং হি কলৌ যুগে ।
বর্ণাশ্রমবিধানানাস্তাবদেব স্মৃত্বস্থিতিঃ ॥৩০২

ন বর্ণাশ্রমধর্মেভ্যো দিবাদৃষ্টিঃ কলৌ ভবেৎ ।
প্রশস্তো দিবাদৃষ্টীনাঞ্চাভূর্বর্ণাবিধিঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০৩

301). The man endowed with that noble excellence of equal-mindedness, realises all his desires thereby. The knower of Brahman is the same towards all beings and he is rightly held to be higher than all.

302). The institutions of castes and orders flourish among men in this Kali-Yuga only until their divine eye is opened.

303). This faculty does not accrue during the Kali-Yuga from the practice of the rules of the castes and orders : but the rules of the four castes are generally held to be decidedly more important.

স্বাভাবিকী দিব্যদৃষ্টিৰ্জনানাং ন কলৌ যুগে ।

ততো যুয়ং শুদ্ধধর্মং মানয়ন্তু মুনীশ্বরাঃ ॥৩০৪

* *

* *

* *

304). Divine sight does not accrue to men naturally during the Kali-Yuga : hence it behoves upon you, sages, to encourage the Shuddha-dharma.

দ্বিতীয়ং পটলম্ ।

* *

* *

* *

নারায়ণ উবাচ—

ধর্মং সনাতনং বক্ষ্যে শ্রুণু দেব নরোত্তম ।

প্রত্যক্ষাবগমং শুদ্ধং কলৌ সুখকরং নৃণাম্ ॥৫

5). Listen to me, divine Nara, while I instruct you in the ancient dharma cognisable by direct perception, pure, and conducive to happiness to men during the Kali-Yuga.

চতুর্বিংশতি তদ্বানি পুরুনামানি সন্তি হি ।

অস্তি তেষাং সমূহোহপি পুরুনামা জনেশ্বর ॥৬

তদেব দিব্যানগরং নবতোরণ সংযুতম্ ।

আত্মানঃ শয়নান্তত্র পুরুষশ্চেতি নাম হি ॥৭

বিখ্যাতং সর্বলোকেষু ততঃ সৰ্বে চ মানবাঃ ।

পুরুষা ইতি কথ্যন্তে দেবাশ্চাপি তথা মতাঃ ॥৮

পুরুষেষ্ট ফলভেন দৃষ্টাঃ পুরুষভূতয়ঃ ।

পুরুষার্থাশ্চ বুধ্যন্তে তৎস্বরূপমিদং শ্রুণু ॥৯

- 6). The twenty-four tatvas are named *Puru* and their collective aspect bears the same name.
- 7). That is no other than the divine city with nine gateways. The Self reposes in it and derives, in consequence, its name of *Purusha* in all the worlds.
- 8). All men are hence called purushas and likewise the devas.
- 9). The *Purusharthas* are but the powers of the purusha that secure for him the desired results. Hear me while I explain to you their nature and characteristics.

ধর্মার্থ কাম মোক্ষশ্চ পুরুষার্থা উদাস্ততঃ ।

পঞ্চমঃ পুরুষার্থোহপি শ্রয়তে প্রাপ্তিলক্ষণম্ ॥১০

সর্বেষাং রক্ষকোহহং স্যামিতি ভাবো যতো ভবেৎ ।

অগ্র্যক রক্ষকহং স্যাৎপুরুষেষ্টকলং ততঃ ॥১১

কথ্যতে রক্ষকহং হি ধর্মশ্চেতি মনীষিভিঃ ।

বেত্তা স্যাৎ সর্বলক্ষানামহং বাচ্যস্য বস্তুনঃ ॥১২

10). Dharma, Artha, Kāma and Moksha are recognised as purusharthas, but there is a fifth known as *Prāpti*.

11). To every one comes the feeling, "I will become the protector of all": hence such protectorship becomes the foremost and first Aim of his existence.

12). So, Dharma, the first of the purusharthas, is said by the wise to be no other than that *protectorship*. Every man resolves within himself "I will become the knower of that which forms the connotation of all sounds".

ইতি ভাবো যতশ্চাস্তি সর্বস্য পুরুষস্য হি ।

ততোহর্থঃ পুরুষার্থঃ স্যাদিতি তত্ত্ববিদো বিদুঃ ॥১৩

যতশ্চ সর্বলোকস্য সুখী স্যামিতি ভাবনা ।

স্যাত্তীতঃ সুখরূপশ্চ কামঃ সৌহৃদ্যং পুমর্থভাক্ ॥১৪

সর্বস্বব্যবসায়ানামন্তে সর্বস্য দেহিনঃ ।

মুক্তোহহমিতি ভাবশ্চ জায়তে সর্বদা যতঃ ॥১৫

ততো মোক্ষোপি ভবতি পুরুষার্থঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

প্রপ্তোহহং হি পরং স্থানমিতি ভাবো যতো ভবেৎ ॥১৬

13). Hence, Artha forms the second of the purusharthas : so say the knowers of Truth.

14). Every man says to himself, "I will be happy"; that Kâma or Desire forms the third of the purusharthas which manifests itself as that happiness.

15-6). Every one says to himself at the end of all his labours, "I am free": hence Moksha or Liberation is said to be the fourth of the purusharthas.

সর্বেষাং দেহিনাং তস্মাৎপ্রাপ্তিস্চাপি শুভাশ্রয়া ।

পুরুষার্থ স্বরূপেতি কথ্যতে ব্রহ্মবাদিত্তিঃ ॥১৭

জ্ঞানমিচ্ছাক্রিয়া চৈব সমাহারস্তথৈব হি ।

পুরুষার্থ সাধনানি চৈতে সন্তি মনীষিণাম্ ॥১৮

পুরুষার্থ সাধনানাং সর্বেষাং সর্ব মণ্ডলে ।

ধর্মশ্চেতি ব্যবহারো ভবেৎ সর্বস্য রক্ষণাৎ ॥১৯

16-7). Every one says to himself, "I have at last reached the goal" ; hence, *Prāpti* or Realisation (attainment), beneficent in its nature, is declared by the knowers of Brahman to be a *purushartha* too.

18). Cognition, Desire, Action and their Summation are declared to be the means within the reach of men to secure the *purushārthas*.

19). All these go under the name of *dharma* in all organisations : for, they *protect* everything.

স্যাৎকালানুগুণো ধর্মো বিভূঃ কালঃ পুমান্পরঃ ।
চতুর্ভিঃ স্যাৎস্বভাবৈশ্চ ভিন্নাঃ সর্বে'চ মানবাঃ ॥২০

কালাদীনা ভবন্ত্যত্র কালো হি দুরতিক্রমঃ ।
কৃতজ্ঞেভা ঝাপরশ্চ কলিঞ্চেতি চতুর্বিধঃ ॥২১

কালমূর্ত্তেবিগ্রহশ্চ বুধ্যতে ধর্মকোবিদৈঃ ।
দৃষ্টির্ভগবতস্তস্য যুগ ইত্যবধারণ ॥২২

20). Dharma adapts itself to the changing phases of Time : omnipotent is Time and it is no other than the Supreme Purusha. All men are divided into four grades according to their nature.

21). They are under the rule of Time; for, irresistible is its march. Fourfold is its variety—Krita, Treta, Dvâpara and Kali.

22). These are declared by the knowers of dharma to be but the manifested aspects of the Lord as Time. Know that a yuga is but a phase of consciousness of the Lord.

পূৰ্বং মহর্ষয়স্তাত্ত সৰ্বধৰ্মানুশা যুগম্ ।

দৃষ্ট্বা স্বদিব্যদৃষ্ট্যা তু চত্বৰ্ধৰ্মানুশাসনম্ ॥২৩

সৰ্বত্র নৈকরূপশ্চ ধৰ্মো হি পৰিদৃশ্যতে ।

তথা ভিন্নো ধৰ্মসারো ভগবৎকাল দৰ্শনাৎ ॥২৪

যশ্চ লোকানশেষাংশ্চ সৰ্বদা রক্ষতি স্বয়ম্ ।

স ধৰ্ম ইতি বিজ্ঞেয়ন্তত্তৎ যুগ শুভাবহঃ ॥২৫

23). The maharsis of yore saw, through their divine sight, every grade and variety of dharma and promulgated it in the world as adapted to the succeeding yugas.

24). Dharma has not been observed to be uniform ; it is not equally applicable to all : the soul of it varies with the varying cycles, which are but the manifestations of the Lord.

25). That is rightly held as dharma, which has the power, inherent in itself, to protect and preserve all worlds at all times and confers good and happiness according to the various cycles.

ধর্মোহধর্মরূপশ্চ ভাতি কাল স্বভাবতঃ ।

তথা হধর্মো ভবতি ধর্মরূপশ্চ কালতঃ ॥২৬

বর্ততে জীবভূতশ্চ হধর্মো ধর্মকর্মসু ।

তথাহধর্মেণু ধর্মশ্চ সংবন্ধোহয়ং হি শাস্ততঃ ॥২৭

অসন্ধর্মো হধর্মঃ স্যাদাস্তরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ ।

অন্তো দৈবশ্চ সন্ধর্মো ধর্ম ইতুচ্যতে বৃধৈঃ ॥২৮

26). Time has the power to make dharma appear as adharma : Time has the power to make adharma appear as dharma.

27). Adharma forms the vital element in actions based on dharma : dharma forms likewise the vital element in actions based upon adharma. This inter-relation is as old as Time.

28). The dharma that is followed by the wicked is adharma and is called infernal ; the dharma followed by the good is recognised as divine.

ধর্মধর্মো ব্রহ্মণো হি স্বভাবৌ শাস্ত্বতো মতো ।

তাভ্যাং পরঃ শুদ্ধধর্মঃ সমাহারপরন্তয়োঃ ॥২৯

শুদ্ধধর্ম পরাণাং হি মহর্ষীণাং যতাত্মনাম্ ।

ভবন্তি পরমা ধর্মাশ্চত্বারশ্চ সনাতনাঃ ॥৩০

অহিংসা সত্য বচনং লোকাভ্যুদয় সাধনম্ ।

তৃতীয়ং লোক কৈর্যং যথাশক্তি জনেশ্বর ॥৩১

29). Dharma and adharma are held to be the eternal nature of Brahman ; Shuddha-dharma is higher than these and aims at their synthesis.

30). Four are the kinds of the supreme and eternal dharma followed by the Maharshhis of restrained selves, who are devoted to the Shuddha-dharma.

31-2). Harmlessness, true speech, service to humanity according to ones measure that secures the welfare and good of the worlds, meditation upon the Supreme Self that manifests everywhere as One ; *this Dharma is Eternal.*

সর্বত্র চৈকরূপেণ স্থিতস্য পরমাত্মনঃ ।

উপাসনা তুরীয়ঃ স্যাক্রমোহয়ং হি সনাতনঃ ॥৩২

* *

* *

* *

শুদ্ধধর্মমণ্ডলেহস্মিদিদং ধর্মানুশাসনম্ ।

শুদ্ধং স্বার্থবিহীনঞ্চ সর্বলোকশুভাবহম্ ॥৩৪

শুদ্ধাঃ কার্তব্যগং ধর্মং পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষা ।

ত্রেতা ধর্মকর্মদৃষ্ঠ্যা ধর্মং দৌষাপরস্তথা ॥৪১

34) This dharma or law that is enjoined in this Shuddha-dharma-mandala is pure, devoid of selfishness and conduces to the good of all worlds.

41-2). The Shuddhas see the dharma observed in the Krita-Yuga as the Cognition aspect of Brahman. The dharma followed in the Tretâ-Yuga is the Action aspect: the dharma observed in the Dvâpara-Yuga is

ভক্তিদৃষ্ট্যা চ পশ্যন্তি সমাহারপরন্তথা ।

কলিধর্মমামনন্তি শুদ্ধধর্ম স উচ্যতে ॥৪২

অত এব মহাত্মানো মুনয়ো ধর্মবৎসলাঃ ।

এবং কলিং প্রশংসন্তি হ্যাত্মধর্মপ্রবর্তকাঃ ॥৪৩

কলিঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুঃ কলিঃ সাধুরিতি ত্রিধা ।

অতঃ কলিযুগে জাতাঃ সর্বে স্যাত্রঙ্গদর্শনাঃ ॥৪৪

the Devotion aspect : while the dharma practised in the Kali-Yuga is called the Synthesis of the above : and it is what is known as the Shuddha-Dharma.

43). Hence it is that the sages to whom dharma is dear and who devote themselves to the promulgation of the Âtma-dharma, thus extol the Kali three times over—
“Holy is Kali : holy is Kali : holy is Kali”.

44). Hence those that are born in the Kali-Yuga shall, every one of them, be blessed with a vision of Brahman.

উপক্রমোপসংহারৌ সৰ্বধৰ্মশ্চ শাস্বতৌ ।

ত্রিমূৰ্তিভিঃ কৃতৌ স্যাতাং বেদৌ তৌ ধৰ্মকোবিদৈঃ ॥৪৫

উপক্রমঃ কৃতযুগে ধৰ্মাণাং দেহমণ্ডলে ।

কলৌ স্যাদুপসংহারশ্চাত্মনো ন চান্তথা ॥৪৬

* *

* *

*

যো ধৰ্মঃ সৰ্বকালেষু সৰ্বদেশেষু চাব্যয়ঃ ।

সৰ্বত্র চৈকরূপশ্চ সমভাবঃ পরোদয়ঃ ॥৫১

45). The beginning and end of all dharmas is eternal and established by Brahmā, Vishnu and Mahesvara : they should be well studied by proficient in dharma.

46). The beginning of dharmas is laid in the Krita-Yuga in the body itself ; while the end is laid in the Kali-Yuga in the Self and not otherwise.

51). But the eternal dharma is that which is undecaying at all times and in all places. It is of the same nature everywhere, is equally applicable to all and contributes to the welfare of others.

নিত্যোহ্যুতো নির্মলশ্চ সর্বলোক সুখাবহঃ ।

সর্বসেব্যো ব্রহ্মমূলঃ স চ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৫২

অয়মেব শুদ্ধসেব্যঃ সর্বত্র প্রীতিবর্দ্ধনঃ ।

জীবভূতশ্চ ধর্মাণাময়মেবেতি নির্ণয়ঃ ॥৫৩

এবং সনাতনং ধর্মং শুদ্ধধর্মং নরায় বৈ ।

ব্যাখ্যাতারং শুদ্ধধর্মনাময়কং পরমং গুরুম্ ॥৫৪

52). It is eternal, imperishable, stainless and beneficial to all worlds : it has its source in Brahman, and can be practised by all grades of men.

53). This alone is to be followed by the Shuddhas. It works towards the increase of love and sympathy everywhere : it is definitely ascertained to be the life-principle of dharmas.

54). Thus did the Lord of the Shuddha-dharma, the supreme Teacher, explained the ancient doctrine to Nara.

সর্বভূতেষু যশ্চৈকং ভাবমব্যয়মীকতে ।

অবিভক্তং বিভক্তেষু স ভবেচ্ছুদ্ধধর্মবান্ ॥৬৯

সাম্যাক্ সর্বদেহানাং বিভাগাংশুগকর্মতঃ ।

সর্বে মর্ত্যা হি লোকেহস্মিন্ সমানা ইতি নির্ণয়ঃ ॥৭০

সমোহন্তি সর্বভূতেষু পরমাত্মা পরেশ্বরঃ ।

তস্যোশ্বরস্য ভবতি ন বেদ্যো নৈব চ প্রিয়ঃ ॥৭১

69). ▲ follower of the Shuddha-dharma perceives in all beings one Eternal Existence, non-separate, manifesting in separateness.

70). All mortals are held to be equal in this world, since all bodies are equal ; they are built of but different combinations of the matter of the same plane ; and divisions and grades are made by qualities and actions.

71). The Supreme Self, the Supreme Lord, is the same in all beings and to that Ruler there is none dear, none hateful.

চণ্ডালঃ শূদ্রাণাং বাপি যে চ স্ত্র্যরধমাধমাঃ ।

দাসভূতাঃ স্বতঃ সৰ্বে তে নরাঃ পরমাত্মনঃ ॥৭২

ব্রাহ্মণাদ্যশ্চ সঙ্কেতো নৈবাত্মনি বুধৈঃ কৃতঃ ।

অতো হি জাতিভেদস্ত্ব স্থানভেদো ন চান্যথা ॥৭৩

* *

* *

* *

সাধারণং সৰ্বশাস্ত্রং সৰ্বেষাং স্যাৎকলৌ যুগে ।

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি সৰ্বজাতিষু শোভনাঃ ॥৭৯

72). Chandāla, dog-eater and every other lowest of the low are, by their nature, the servants of the Supreme Self.

73). The wise make no such distinctions in the Self as Brāhmana, Kshatriya or any other. The distinctions of castes are understood by the Vedas to be but differences of status and never otherwise.

79-80). All branches of knowledge will be open to all during the Kali Yuga. Hence, every caste will produce great souls, auspicious, wise and Brāhmic

ব্রহ্মাংশাশ্চ মহাত্মানো জ্ঞানিনো গুরবো ভূবি ।
 লোকপূজ্যাশ্চ যোগিন্দ্র ততঃ সাধুঃ কলিত্ববেৎ ॥৮০
 যুক্তিযুক্তং বচো গ্রাহং সর্বস্মান্মুনিপুঙ্গব ।
 প্রত্যক্ষাবগমং ধর্মং কন্দোষস্তত্র পশ্যসি ॥৮১

* *

* *

* *

বসিষ্ঠ উবাচ—

ভগবন্দেবদেবেশ শুদ্ধধর্ম প্রবর্তক ।
 আচারঃ প্রথমঃ কোহসৌ জাতিধর্মন্তু কীদৃশঃ ॥৮৮

in their nature ; they will be teachers
 and will be held in high reverence by
 the world. Mighty yogi ! Kali is in
 consequence rightly held to be holy.

81) Knowledge should be sought and
 gathered from everywhere, provided it is
 consonant to reason and dharma and is
 capable of being sensed by direct percep-
 tion. What fault do you find in this ?

88) Lord of the devas and their Ruler !
 Promulgator of the Shuddha Dharma !
 What is the first rule of conduct ? What
 are the duties of the castes like ?

শুদ্ধ ধর্ম মণ্ডলস্য ধর্মশাস্ত্রঞ্চ কীদৃশম্ ।

অস্ম্যভিষ্চ কথং লোকাঃ শিক্ষণীয়াঃ কলৌ যুগে ॥৮৯

যচ্চাশ্রজ্জৈয়মস্ম্যভিঃ ধর্মশাস্ত্রং কলৌ যুগে ।

সর্বমাচক্ষু দেবেশ নমস্তে কমলাপতে ॥৯০

* *

* *

* *

নারায়ণ উবাচ—

শুদ্ধধর্মমণ্ডলস্থা যে চ দেবাশ্চ মানবাঃ ।

তেষামাচার এব স্যাৎ প্রথমশ্চ কলৌ যুগে ॥৯২

89-90). What is the code of dharma that is enjoined upon the members of the Shuddha Dharma Mandala? How shall we instruct the world during the Kali Yuga? Impart to us what other codes of dharma should be known by us during that cycle. Salutations to you, Lord of Lakshmi !

92). Every one in the Mandala, gods or men, should, during the Kali Yuga, hold Right Conduct as most important.

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদি চাত্মা প্রতিষ্ঠিতঃ ।

আত্মবিজ্ঞানমেব স্যাৎকলৌ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥৯৩

অন্তর্যামিণমাচার্যং দেবং সর্বার্থসাধকম্ ।

উপাসমানা হ্যাত্মানং কলৌ যাস্তি পরাঙ্গতিম্ ॥৯৪

জ্ঞানেনৈব কলৌ জাতির্জনানাং হি ভবিষ্যতি ।

জ্ঞানমূলং হি সর্বং স্যাৎদিনা জ্ঞানম্ কিঞ্চ ন ॥৯৫

- 93). The Lord manifests himself in the hearts of all beings as the Self. The knowledge of the Self shall be the ancient dharma during the Kali Yuga.
- 94). Meditation upon the Self as the inner Ruler, divine Teacher and the Giver of all good, realises, during the Kali Yuga, the supreme Goal.
- 95). Knowledge and *knowledge alone* will form the standard of caste in the Kali Yuga ; knowledge lies at the root of every thing ; and without knowledge there is nothing.

সৰ্বে বৰ্ণাঃ পঞ্চমাশ্চ যবনাঃ কৰ্ণকুঞ্জরাঃ ।

অন্ত্ৰে নিষিক্ৰজাতীয়া য়ে চ সন্তি কলৌ যুগে ॥ ৯৬

সৰ্বে তে শুদ্ধধৰ্মেণ প্রয়াস্তি পরমং পদম্ ।

ন বৰ্ণাশ্রমধৰ্মাশ্চ সৰ্বকালস্থথাবহ ॥৯৭

শরীরমূলান্তে সৰ্বে নাত্মমূলা ভবন্তি হি ।

কৃতাদিষু চ কালেষু চেশ্বরং পরমং প্রভুম্ ॥৯৮

96-97). Members of the four castes, out-castes, yavanas, fowlers and other degraded classes that might spring throughout the Kali Yuga, will reach the supreme Goal through the Shuddha Dharma. The duties of castes, and orders cannot conduce to happiness *at all times*.

98-99½). For they are based upon the body and not upon the Self. During the Krita and the other Yugas, holy men carefully inquired through Vidyas into the nature of the Supreme Lord and Ruler and offered worship to Him: but during the Kali Yuga, men will not be blest with devotion and

বিচার্য বিদ্যয়া সম্যগচর্যন্তি তপস্বিনঃ ।

ন তথা হি কলৌ সৰ্বে ভক্তিমন্তঃ সনাতনম্ ॥১৯

নানারূপমচর্যন্তি স্বানুরূপফলপ্রদম্ ।

অপ্রত্যক্ষান্মহর্ষীগাং দেবতানাং তথা কলৌ ॥১০০

তথা বহুরশুদ্ধৈশ্চ কৃত্রিয়ানামদর্শনাৎ ।

বর্ণাশ্রমাচারবতী প্রবৃদ্ধি ন কলৌ যুগে ॥১০১

* *

* *

* *

will not offer worship to the ancient myriad-formed Lord who secures to every one the results of his acts with unerring justice.

১১১-১০১). Men will have no inclination to observe the rules of conduct that pertain to the castes and orders ; maharshis and gods will no longer be visible : the holy fires will have become impure and the race of genuine Kshatriyas will no longer be found among men.

যদেচ্ছা কার্যকরণে তদা কালঃ কলৌ নৃণাম্ ।

কলৌ ভবতি লোকানাং মানসী শুদ্ধিরন্তমা ॥১০৩

শুদ্ধধর্মশূলার্যতত্ত্বোগব্রহ্মবিদ্যা ।

তেজোময়ং হি পশ্যেযুঃ স্বাজ্ঞানং শুদ্ধমানসাঃ ॥১০৪

মনঃশুদ্ধেঃ সাধনং স্যাৎ সর্বত্র সমদর্শনম্ ।

যদা সন্তি সমে সর্বে তদা স্যাৎসমদর্শনম্ ॥১০৫

103). The right time during the Kali Yuga for the performance of rites and duties is *when the desire comes upon men*. Mental purity will be held very high among men during that cycle.

104). With pure minds will they perceive the radiant Self within them through the Yoga-Brahma-Vidya followed by the members of the Shuddha Dharma Mandala.

105). That purity of heart is attained by beholding every thing with an equal eye : and that, again, is possible only when all are equal and of the same type.

যো ধর্মঃ সর্বকালেষু সর্বদেশেষু চাব্যয়ঃ ।

সর্বলোকসুসেব্যঃ স্যাৎ স চ ধর্মঃ সনাতনঃ ॥১০৬

* *

* *

* *

শুদ্ধধর্মমণ্ডলেহ্মিংশ্চদ্বারো হ্যাশ্রমা মতাঃ ।

দাসস্তীর্থশ্চ ব্রহ্ম চ হ্যানন্দশ্চেতি বিশ্রুতাঃ ॥১২৩

এষাং মার্গৌ মতৌ বৌ হি দক্ষিণোত্তর ভেদতঃ ।

কেবলং দক্ষিণস্থাস্তু লোককৈরুচ্যতং পরাঃ ॥১২৪

106). The ancient dharma is that which is imperishable at all times and in all places
• and is easily followed by all men.

123). Four are the Orders in this Organisation—
Dāsas, Teerthas, Brahmas and Ânandas.

124). Two are the Paths followed by them—the Northern and the Southern. Those that tread the Southern Path shall devote themselves entirely to the Service of Humanity.

শুদ্ধবিজ্ঞানহস্যার্থাবেদনৈককলা মতাঃ ।

সবীজমন্ত্রাধ্যানৈশ্চ জপহোমৈস্তপস্বিনঃ ॥১২৫

নানাশক্তিভিরাবিষ্কাশোত্তরাঃ পরিকীৰ্তিতাঃ ॥১২৫-১

* *

* *

* *

125-½). The Knowledge of the secret meaning of the Suddha Vidya shall be their sole reward : while the members of the Northern School will be endowed with various powers through the meditation upon the mantras with their beejas and japas & homas.

প্রথমঃ খণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

— • —

অথ দ্বিতীয়থণ্ডে দাসাধ্যায়ৈ প্রথমং পটলম্ ।

হংসযোগী উবাচ—

* *

* *

* *

পরিকৃতঃ শুদ্ধধর্মঃ পুরা ভগবতা যথা ।

সংগ্রহেণ চ তন্ধর্মং বদামি মুনিসত্তমাঃ ॥৫৭

যথা লোকাশ্চ সর্বেষপি দেবমেকং সনাতনম্ ।

বিভূতিনাক্ষ সর্বাঙ্গং দাতারং পরমং গুরুম্ ॥৫৮

সর্বাভীতং সর্বরূপং দিব্যমঙ্গলসিগ্রহম্ ।

উপাসতে তথা ধর্মঃ নারায়ণপরিকৃতঃ ॥৫৯

57). I will briefly instruct you in the Shuddha Dharma as it was purified of yore by the Lord Himself.

58-59). His object was that all the worlds should worship the One Eternal Lord, the supreme Guru, Who is the giver of all powers and Who while manifesting Himself in his divine auspicious form, yet transcends all and takes all forms.

সৌহৃৎ সনাতনো ধর্মঃ শুদ্ধঃ সিদ্ধশ্চ ভাসতে ।
তং ধর্মং সেবমানানাং জাতিরেকৈব কলিতা ॥৬০

পুরুষাণাং স্বভাবেন চত্বারো হ্যশ্রমা মতাঃ ।
দাসশ্চ প্রথমঃ প্রোক্তো বিতীয়স্তীর্থনামকঃ ॥৬১

ব্রহ্মনামা তৃতীয়ঃ স্যাদানন্দশ্চ তথাপরঃ ।
যশ্চ যেন প্রশস্তেন ধর্ম্যেণ কর্মণা তথা ॥৬২

60). That Eternal Shuddha Dharma flourishes perfect even now. The followers of it are said to constitute one caste and one only.

61). Four are the orders based on the innate natures of men—the Dāsa is the first : the Teertha is the second :

62-64½) The Brahma is the third : and the Ânanda is the fourth. The Lord has laid it down that he alone is entitled to be a Dāsa, who wins the respect and esteem of the world by his righteous and praiseworthy

তদ্বিদ্যাধ্যয়নেনৈব তদধ্যাপনকর্মণা ।

লোকমান্থঃ স্বচেষ্ঠাভিঃ সঞ্জাতান্মমতিঃ পুমান্ ॥৬৩

প্রথমে শুদ্ধপীঠেহস্মিন্নাস্থিতো যোগসেবয়া ।

ঐকমত্যেন যুক্তশ্চ লোককৈরুৎপন্নঃ ॥৬৪

স এব দাসনামায়ং প্রোক্তো ভগবতা পুরা ।

ধর্মাত্মা স চ ভাবেন শুদ্ধেন চ সমন্বিতঃ ॥৬৫

রক্ষিতা স্বস্য ধর্মস্য স্বজনস্য চ রক্ষিতা ।

রক্ষিতা সর্বলোকস্য সর্বধর্মস্য রক্ষিতা ॥৬৬

acts, by the study and teaching of the science of Self and realises, as the result of his actions, a knowledge of his Self. Standing on the first step of the Shuddha Dharma, he is engaged ever in the service of humanity while the practice of yoga and a sense of brotherhood characterise him among men.

65-66). Virtuous and of pure Self he protects his dharma, his dependants, nay, all the worlds and all dharmas.

আত্মানাস্ত্রবিবেকাখ্যবিজ্ঞানমণিসাধনঃ ।

বান্ধক্যং ত্রিবিধং প্রাপ্তো দাস ইত্যাচ্যতে বুধৈঃ ॥৬৭

শুদ্ধ ধর্মমণ্ডলস্য কর্মণি চ যথাবলম্ ।

দৈবিকানি লৌকিকানি কুর্বাণো দাসনামকঃ ॥৬৮

সমীক্ষ্য লোকদুঃখঞ্চ স্বয়মার্ভঃ প্রসন্নধীঃ ।

নিবৃত্তয়ে হি দুঃখানাং স্তুথানাং ভাবিত্বকয়ে ॥৬৯

আত্মানং সেবমানশ্চ স দাসঃ পরমো মতঃ ॥৬৯১

* *

* *

* *

ইতি বিত্তীয় খণ্ডে দাসাধ্যায়ে প্রথমং পটলম্ ।

- 67). He is adorned with the gem of discrimination between Self and non-Self and is old in years, wisdom and purity of life : such a one is called Dāsa by the wise.
- 68). A Dāsa discharges, to the best of his ability, the duties of the Shuddha Dharma Mandala, as relate to the gods and to the world.
- 69-½). His heart is wrung with pity at the sight of the world's misery. Yet, with unclouded intellect, does he meditate upon his Self for the deliverance of humanity from it and for the ensurance to it of perennial happiness : such a one stands on the highest step of his class.

অথ দাসাধ্যায়ৈ দ্বিতীয়ং পটলম্ ।

**

**

**

হংসযোগী উবাচ—

**

**

**

ধর্ম সূত্রম্ ।

[১১৫শ শ্লোকান্তরম্—]

- (১) এবমেব ভগবান্ কাশ্যপায়াদিকারিণে মহাসিদ্ধায়
ধর্মসূত্রমিদং প্রোবাচ নারায়ণঃ ।

Dharma Sootra.

[After Verse 115]

- (1). Thus has the Lord Nârâyana expounded this Dharma Sootra to the great Siddha, Kâśyapa, who was eminently qualified for it.

(২) ব্রহ্মণি চ পরম্বিত্ত্বাব্যভাবৌ নিশ্চয়সত্ত্বগৌ
 স্ত্রীপুরুষৌ শুদ্ধাশুদ্ধৌ একানেকরূপৌ
 মায়ামায়িনৌ প্রকৃতিপুরুষরূপৌ
 কার্য্যকারণভূতৌ আনন্দসুখদুঃখৌ
 শুদ্ধপুণ্যপাপফলৌ সনাতননিবৃত্তি—
 প্রবৃত্তিধর্মৌ আত্মানাত্মনামানৌ
 স্বভাবৌ সনাতনৌ ভবতঃ ।

(৩) ভাবস্বভাবঃ পুরুষো হ্যাত্মা পরমাত্মা ভবতি সর্বোপাস্যঃ ।

(2). In the Supreme Brahman there exist two eternal natures—Being and non-Being ; attributeless and attributeful ; male and female ; purity and impurity ; uniformed and multiformed ; illusion and its producer ; Prakriti and Purusha ; cause and effect ; bliss, happiness and misery ; the results of pure, virtuous and sinful acts ; the sanâtana, the nivritti and pravritti dharmas ; the Self and the non-Self.

(3). The Monad, the Purusha of the nature of Being, becomes the Supreme Self to be meditated upon by all.

- (৪) তৎ সহচরশ্চাপরো হ্যভাবস্বরূপঃ ত্রিগুণাস্বিকপ্রকৃতিরিতি দেবীতি মায়েতি ব্রহ্মশক্তিরিতি নানারূপেতি কথ্যতে ।
 - (৫) ভাবরূপং ব্রহ্মৈব হ্যাব্রূপং গীয়তে ।
 - (৬) তচ্চৈবাভাবরূপং প্রকৃতিরিতি ।
 - (৭) তৌ স্মাতাং ব্রহ্মণো হি শরীরভূতৌ স্বভাবৌ সনাতনৌ ।
 - (৮) স্বভাবৌ তৌ নিত্যযুক্তাবুভাবপি ।
- (4). The other, its companion, is of the nature of non-Being and is also known as the Prakriti, the Soul of the three Gunas, the goddess, the Mâyâ, the power of Brahman and the multiformed.
 - (5). Brahman in its aspect of Being is styled verily the Monad.
 - (6). It is also called Prakriti in its aspect of non-Being :
 - (7). The two are the bodies of Brahman, its eternal natures.
 - (8). These two natures are eternally related to one another.

(৯) যোগহেতবশ্চ জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াসমাহারা হি ব্রহ্মধর্মা ভবন্তি ।

(১০) ব্রহ্মণঃ পঞ্চধা হি বিভক্তং স্ববিষয়কজ্ঞানং
পরকারণাবতারার্চাস্তার্যাম্যহমিতি স্বরূপং ভবতি ।

(১১) ব্রহ্ম শক্তিস্তুদ্বিচ্ছৈব ।

(১২) তৎকর্ম চ সৃষ্ট্যাদিকম্ ।

(9). The Means of Yoga,—Cognition, Desire, Action and Summation—form the characteristics of Brahman.

(10). The Knowledge of Brahman about Itself is divided into five kinds,—“I am Para, Kârana, Avatâra, Archa and Antaryâmi”—the supreme, the cause, the incarnation, the image and the inner ruler.

(11). That Desire itself is an Energy of Brahman.

(12). Its functions are Evolution, Preservation and Involution.

(১৩) বিনা চ ত্রিতয়াত্মকভাবমেকরূপম্,

ব্রহ্মণঃ স্বরূপং সমাহারঃ ।

(১৪) ব্রহ্মণঃ শরীরিণশ্চ ধর্ম্যঃ শরীরেষ্বেবাভিবর্ধস্তুে ।

(১৫) এবং ব্রহ্মধর্ম্যভিবর্ধনমেব ব্রহ্মণো ব্যবসায়ঃ শাস্ত্বতঃ ।

(১৬) স চানাত্তনস্তত্তদেহভূতানাস্তথাহাং ।

(13). The nature of Brahman is connoted by Summation : It is one and homogeneous and transcends the aspect of being the Soul of the Triad of Pranava.

(14). The characteristics of Brahman, the embodied, multiply in its vehicles.

(15). This multiplication of the qualities of Brahman is its Eternal work.

(16). It is without beginning and end, since the same holds good in the case of what constitutes its bodies.

- (১৭) তথা যুক্তানাক্ দেহভূতানাং স্বব্যবসায়
এব মহাপুরুষার্থঃ ।
- (১৮) তব্যবসায়সাধনঞ্চ ব্রহ্মসনাতনধর্মবিজ্ঞানম্ ।
- (১৯) ব্যবসায়াদিকরণঞ্চ প্রকৃতিশ্চ সংসারো নানারূপঃ ।
- (২০) যাবচ্চ দৃঢ়তমং ব্রহ্মসনাতনধর্মবিজ্ঞানম্,
তাবদেব ব্যবসায়স্য তদধিকরণস্য
তৎকর্তৃব্রাহ্মনশ্চ প্রভুর্বাং শ্রয়তে ।

- (17). The highest Puruṣārtha is but such work in the case of those who are associated with it and form its bodies.
- (18) The knowledge of the eternal nature of Brahman is the Means for that work.
- (19). Multifomed is the world process which is known as Prakriti and forms the substratum of such work.
- (20). This work, its substratum and Self, the actor, enjoy supreme powers only as long as the knowledge of the eternal nature of Brahman is most firm.

(২১) আরভ্য হি নারায়ণাজ্জগজ্জন্মাদিকৃত্যুঃ

পরমেশ্বরাংপরমাত্মনঃ পরমপুরুষাং

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চান্যে দেবা মহাত্মানো

মহর্ষয়ঃ সিদ্ধাশ্চ মানবাশ্চ অন্যেহপি প্রাণিনঃ সর্বেহপি

স্বব্যবসায়ং যথা সনাতনধর্মবিজ্ঞানমাচরন্তি ।

(২২) অতঃ সর্বসংসারজুষাং পুরুষাণাম্, বিজ্ঞানমেব

স্বানুরূপব্যবসায়সাধনতমং ভবতি ।

(21). Beginning from Nârâyana the Lord of Evolution, Preservation and Involution of the universe, the Supreme Ruler, the Supreme Self and the Supreme Purusha, all carry out their work in proportion to their knowledge of the eternal dharma—Brahmâ, Vishnu, Rudra and the other gods, the great souls, the great sages, the Siddhas, men and other beings.

(22). So, with all men included in this world process, Knowledge alone forms the most effective means in carrying out the work appropriate to them.

(২৩) ব্যবসায়ঃ সৰ্বেষাং সৃষ্টিস্থিতিসমাহাররূপশ্চ ভবতি ।

(২৪) বিজ্ঞানং হি ব্রহ্মস্বভাববিষয়কমেব ভবতি, ব্রহ্ম চ
বহুধা বর্ণিতং শ্রুতিষু সর্বান্সু সগুণনিগুণমিতি ।

(২৫) অয়মেব হি ব্রহ্মবিজ্ঞানক্রমঃ প্রথমঃ
ব্রহ্মতত্ত্বভূতিবিজ্ঞানম্, ব্রহ্মৈব
কারণং বাহমিতি তস্য তত্ত্বভূতেশ্চ

(23). The work of every one takes the form
of Evolution, Preservation and Involution.

(24). The Knowledge referred to has for its
object but the nature of Brahman : and
Brahman has been variously defined in all
the Scriptures as possessed of attributes
and devoid of them.

(25). The process of the knowledge of
Brahman is verily as follows :—*First*, the
Knowledge of Brahman and Its powers .
Second, the Knowledge of It and Its
powers—that Brahman alone is the cause,

বিজ্ঞানম্ দ্বিতীয়ম্, ব্রহ্মাবতাররহস্য
 স্বরূপবিভূতিবিজ্ঞানং তৃতীয়ম্,
 ব্রহ্মার্চারূপতবিভূতিবিজ্ঞানং তুরীয়ম্,
 ব্রহ্মাত্মস্বরূপতবিভূতিবিজ্ঞানং পঞ্চমম্,
 ইতি হি শ্রুতিবেদিতম্।

- (২৬) অতো ব্রহ্মস্বরূপস্য হ্যাত্মনঃ তবিভূতেশ্চ বিজ্ঞানং
 ব্যবসায়সাধনং পরমমিতি হি গীয়তে।

the manifestation ; *Third*, the Knowledge of the nature of the secret of the incarnation of Brahman and Its powers : *fourth*, the knowledge of the nature of the images of Brahman and Its powers : *fifth*, the knowledge of the nature of Brahman as the Self and of Its powers : thus have the Scriptures taught it.

- (26). Hence, it has been declared that the highest means for the carrying out of one's work is the knowledge of the Self that is of the form of Brahman and of Its powers.

(২৭) যাবদেব বিজানাতি স্বাত্মনি সর্বরূপং সনাতনং
ব্রহ্মস্বরূপম্, তাবদেবায়ং পুরুষশ্চোজস্বী
বর্চস্বী হরস্বী জ্ঞানী বলী কামরূপী
চাধিকারী ভবতি ।

(২৮) এবং বিজ্ঞানী স্বাত্মরূপসমিভূতিকব্যবসায়সমাপ্তৌ
ব্যবসায়ান্তরকত্বং পরমং পদং প্রাপ্নোতি
পরমং পদং প্রাপ্নোতি ।

(২৯) স্বাত্মবিজ্ঞানানুরূপে ভবতশ্চেষ্টাকর্মণী ব্যবসায়সাধনে ।

(27). This person is endowed with spiritual lustre, brilliance, splendour, wisdom and strength : he assumes any form at will and becomes a qualified aspirant.

(28). Thus, the wise one at the close of the work appropriate to him, associated with powers, attains the highest state ; verily, attains the highest state, to take up another work.

• (29). Desire and activity in proportion to the knowledge of his Self, form the means for the carrying out of his work.

(৩০) জ্ঞানেচ্ছাক্রিয়াসমাহারাণাং কৌ হ্যাত্মনিষ্ঠৌ
বৌ প্রকৃতিনিষ্ঠৌ ভবতঃ ।

(৩১) অতঃস্বাত্মানুভবামৌ ব্রহ্মস্বরূপমুপাসমানৌ যোগী
ব্রহ্মশক্তিসংপন্নঃ সমগ্রঞ্চ ব্যবসায়ং সাধু পরিসমাপ্য
পরমং ধাম ব্রজতি পরমন্‌ধাম ব্রজতি ।

(৩২) অত এব জগজ্জন্মানাদিকমপি ব্রহ্মজ্ঞানেন
ব্রহ্মশক্ত্যা ব্রহ্মকর্মণা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরেভ্যো
হত্নেহপি মহাত্মানো মহর্ষয়ঃ সিদ্ধাঃ মানুষ্যাশ্চ কুর্বন্তি ।

(30). Of cognition, desire, activity and their summation, two pertain to the Self and two to matter.

(31). Hence, the Yogi meditating upon the nature of Brahman that is the Inner Ruler of his Self, is endowed with Brâhmîc power and having well completed all his labours, attains to the supreme state, yea, attains
*to the supreme state.

(32). Hence, others too than Brahmâ, Vishnu and Maheshvara—the great souls, great Rishis, Siddhas and men—exercise the function of evolution, preservation, and

- (৩৩) অতশ্চ ভোঃ কাশ্যপ ভবানাত্মানাত্মীয়মপি
 সৰ্বং ধৰ্মমাচরতু, সৰ্বস্বৰূপব্রহ্মস্বৰূপোপাসনাসম্ভাত-
 নিশ্চয়জ্ঞানেন প্রত্যক্ষসিদ্ধং সম্বিহিতং ব্রহ্মস্বৰূপমাত্মানং
 ব্রহ্মশক্তিযুতমুপাস্তাম্।

involution of the universe through the knowledge of Brahman, Brâhmic power and Brâhmic activity.

- (33). Hence, Kâsyapa ! discharge all your duties, even that pertaining to the Self and not-Self : by means of the settled conviction born of the meditation upon the nature of Brahman that is all-formed, meditate upon the Self that is ascertained through direct perception, that is nearest to you and that is of the nature of Brahman, as endowed with Brâhmic power.



উপরি লিখিত শ্লোকগুলির ভাবার্থ—

(সনাতন ধর্মদীপিকা, ১ম খণ্ড, ১ম অধ্যায়—ধর্মোধ্যায়)

ভগবান নারায়ণের উক্তি—

জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া ও এই তিনের সমাহার—ইহাদের অভ্যুদয়ই ধর্ম, ইহা আমি প্রচার করিতেছি। অতএব বাঁহারা কর্মের সিদ্ধি হেতু দেবতা, জ্ঞানী, যোগী ও নিয়তাত্মাগণের পূজা করিয়া থাকেন তাঁহারা জ্ঞানাদি সাধনচতুষ্টয়ের অভ্যুদয়াক্ষক ধর্মের সেবা করিবেন। জ্ঞানাদি চতুষ্টয় এবং ধর্ম, রক্ষ্য ও রক্ষক সম্বন্ধ হেতু, বস্তুত অভেদাত্মক ও এই জ্ঞান জ্ঞানাদি চতুষ্টয়কে ধর্ম আখ্যা দেওয়া হয় এবং ধর্ম চতুর্বিধ বলিয়া হয়। যে ধর্ম সকল জীবের কল্যাণকর, সাধুগণের নিকট সমাদৃত এবং স্ব স্ব হৃদয়ের অনুজ্ঞাত সেই ধর্মের যত্ন সহকারে অনুষ্ঠান করা উচিত। লোকযাত্রার্থ অর্থাৎ উদ্ধৃষ্টির সহায়তা করে ধর্মের ব্যবস্থাপন (নিয়ম) করা হইয়াছে; ইহা আচার আশ্রিত। অর্থাৎ আচারযুক্ত হইয়া ধর্ম পালন করা কর্তব্য। পরন্তু একই পদ্ধতি (আচার) সকলের পক্ষে হিতকরী হইতে পারে না বলিয়া মানবের প্রকৃতির প্রভেদ অনুযায়ী পদ্ধতিরও প্রভেদ হইয়া থাকে। কেবলমাত্র শাস্ত্র অধ্যয়ন দ্বারা ধর্মের রহস্য ভেদ করা যায় না, কারণ সমস্ত অর্থাৎ ধার্মিকের ধর্ম একরূপ এবং বিষমস্ত অর্থাৎ অধার্মিকের ধর্ম অন্তরূপ। সাধারণের (worldly

men) দ্বারা আচরিত অধর্ম, ধর্ম বলিয়া প্রতীত হয় এবং অসাধারণের (spiritual men) দ্বারা আচরিত ধর্ম, অধর্ম বলিয়া প্রতীত হয়।

মূলধর্মজ্ঞ মহাপুরুষগণের দ্বারা ধর্মের বিধি নির্দিষ্ট হইয়াছে। তাঁহারা বলেন যে যুগ হইতে যুগান্তরে বেদবাদ ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। কৃত (সত্য), ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিটি যুগ বেদবিৎগণের মতে কালের বিভাগ মাত্র। ধর্ম বিবিধ,—আত্মীয় ও লৌকিক। আত্মীয় ধর্মই সনাতন অর্থাৎ অপরিবর্তনীয় বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে। লৌকিক ধর্ম অশাশ্বত (অনিত্য) অর্থাৎ যুগে যুগে পরিবর্তনশীল। আত্মীয় ধর্ম শাশ্বত (নিত্য, অপক্ষয়হীন), একরূপ, অতএব সনাতন। কৃত যুগের ধর্ম এক প্রকার, ত্রেতার অন্য প্রকার দ্বাপরের আর এক প্রকার এবং কলিযুগের অণু প্রকার। এই সংস্কারাত্মক প্রভেদ মানবের যোগ্যতানুসারে যুগে যুগে ব্যবস্থিত হইয়া আসিতেছে।

মহর্ষিগণ বলেন যে বর্ণাশ্রম ধর্ম সর্বকালে একরূপ হইতে পারে না। প্রাচীন বৈদিকগণ একরূপ ধর্মই পালন করিতে দৃঢ়ত্ব হইয়া থাকেন। পরন্তু উহা কলিযুগে মানবের কল্যাণকর হয় না। যে ধর্মদ্বারা সমস্ত লোক [জগৎ, বিশ্ব] সুখী ও নিরাময় হয় উহাই পরম ধর্ম। হে মুনীশ্বরগণ! তোমরা ইহা চিন্তা করিয়া দেখ। ঐহারা জগতের শ্রেয়ো-লাভের দিকে লক্ষ্য রাখিতে ইচ্ছা করেন তাঁহারা মনুষ্যগণের

নিকট আত্মীয় ও লৌকিক এই দুইটি মার্গের প্রচার করিবেন। * *

হে দেবদেব, জগন্নাথ, ধর্ম্মের সেতু ! আপনাকে নমস্কার ।

হংসযোগীর উক্তি
হে ভগবান ! আমার মনে যে সংশয় রহিয়াছে
উহা ছেদন করুন।

মহর্ষিগণ বলিয়াছেন যে বর্ণাশ্রম ধর্ম্মই সেবা ; অতএব উক্ত ধর্ম্ম অপালনে শ্রুতিনিন্দা জনিত দোষ ঘটিবে।* * এজন্য চাতুর্বর্ণ্যের পরিত্রাণার্থ যথোচিত বিধান আপনার এখনই কর্তব্য। পরন্তু আপনি কেমন করিয়া তাহাদের সামাজিক আশ্রম-ধর্ম্মের নাশের ইচ্ছা জ্ঞাপন করিতেছেন? * * আপনার কথা শুনিয়া মনে হইতেছে যে ধর্ম্ম উবেলিত অর্থাৎ উৎকম্পিত বা নাশপ্রায় ; হে প্রভু ! তদ্বানুসন্ধান হেতু এই সকল প্রশ্ন করিতেছি, এজন্য আমাকে ক্ষমা করুন।* * [অতএব] প্রাচীন বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মের পুনঃস্থাপন অথবা অন্য যে কোন ধর্ম্ম আপনার অভিমত হয় উহা প্রবর্ত্তিত করুন। হে প্রভু ! সম্প্রতি এমন ধর্ম্ম স্থাপন করুন যাহা কলিযুগে মানবের আনন্দপ্রদ হয়।* *

জীর্ণাগার সংস্কার অপেক্ষা নূতনাগার নির্মাণ করা যেমন সর্ব্বতোভাবে বিধেয় তদ্রূপ জরাজীর্ণ প্রাচীন ধর্ম্মস্থলে নারায়ণের উক্তি
সর্ব্বোত্তম ধর্ম্মমণ্ডল আমি অতঃ* স্থাপন করিব। এই ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে জগতের পরম সুখ প্রাপ্তি হইবে।* * শুদ্ধধর্ম্মাখ্য

* কোন একটি বৈশাখী পূর্ণিমা তিথিতে ইহা উক্ত হইয়াছিল।

মণ্ডল আমি স্থাপন করিব। ইহা সনাতন, দিবা এবং প্রতিকল্পে ব্যবস্থিত হইয়া থাকে। হে যোগীগণ, লোকাধিকারীগণের দ্বারা ইহার রহস্য সর্বলোকে গুপ্তভাবে রক্ষিত হইয়া থাকে এবং ইহা সর্বকালে সকলের অতীব প্রয়োজনীয়। এই ধর্ম' শুদ্ধ-ধর্ম, ব্রহ্ম-ধর্ম, আর্ষা-ধর্ম, সনাতন-ধর্ম এবং অবতার-ধর্ম নামে খ্যাত।* * হিমালয়ে শুদ্ধ-ধর্ম'-মণ্ডলের প্রধান অধিবেশন স্থান; ইহার অধিকারীগণের নাম পূর্বে উক্ত হইয়াছে; ইহার বিদ্যা ষড়ঙ্করী মন্ত্র এবং সনাতন আত্মা ইহার দেবতা। ইহার কার্য্য, উন্নতি ও মঙ্গল বর্দ্ধক লোককৈরব্য। আমি এই বিশাল বদরীবনে শুদ্ধ-ধর্ম স্থাপনার্থ নর-নারায়ণ রূপে অবতীর্ণ হইয়াছি। এই ধর্ম দক্ষিণ ও উত্তর মার্গাবলম্বীগণ সর্বদা উপাসনা করিয়া থাকেন। শুদ্ধ-ধর্মের বর্দ্ধক চারিটি সঙ্কল্প আমার আছে; যথা—ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষা ও লৌকিক। ইহাতে লোকরক্ষক চারিজন মনু আছেন। মানবগণ চারি প্রকার পুরুষার্থের‡ প্রার্থনা করে। সপ্তলোকের পর আর একটি লোক আছে যাহার নাম শুদ্ধলোক। § ইহাও সপ্তলোকের ন্যায় সপ্তধা বিভক্ত।* * তথায় শুদ্ধবেদপরায়ণ সপ্তর্ষিগণ এবং সঙ্কল্পসাধক চারিজন মনু বাস করেন।

† ইহাদের নামাবলী মৎপ্রকাশিত শুদ্ধ বিদ্যালহরী প্রথম খণ্ড (অবতরণিকা) দ্রষ্টব্য।

‡ ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ। (প্রাপ্তি পঞ্চম পুরুষার্থ)

§ ইহার পর আরও লোক আছে; যথা—মহাশুদ্ধ, নির্মল, আকাশ, শিন্দু, নাদ ও মহালোক।

এক্ষণে আমি নারায়ণ, শুদ্ধসঙ্কল্পনায়ক, সর্বসংসারি-
 জীবনস্বরূপ আমার সিদ্ধান্ত প্রচার করিতেছি। কলিযুগে
 মানবে সামাজিক ক্রমবিভাগ নাই; কালপ্রভাবে তাহারা
 উদ্দেশ্য ও আদর্শ বিষয়ে ঐক্যমতে আনীত হইবে ও পঙ্কর
 সংস্কারত্রয় ভূষিত হইয়া একমাত্র সনাতন পুরুষের উপাসনা
 করিবে, ইহা আমি প্রচার করিতেছি। * * শুদ্ধ বুদ্ধে
 জলসেচন অপেক্ষা উহার উচ্ছেদই যুক্তিযুক্ত। এই নিয়ম
 যেমন সকল বিষয়েই প্রযোজ্য তদ্রূপ বর্তমান সময়োপযোগী
 ধর্মের পুনঃপ্রবর্তনের জন্য জরাজীর্ণ বর্ণাশ্রম-ধর্মের উচ্ছেদ
 অবশ্য কর্তব্য। সত্যবাদীগণ বলেন যে কলিযুগে বর্ণাশ্রম-ধর্মের
 সাধনা কার্য্যকরী হইতে পারে না। কারণ, কুশত্ব এখন
 আর জন্মাইবে না এবং দেবতাসকলও গোচরীভূত হইবেন না;
 তাঁহাদের অদৃশ্যতাবশত ধর্মে রতি নষ্ট হইবে। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
 বৈশ্য এবং অন্যান্য বৈদিক মতাবলম্বীগণ কেবল লোকাপবাদ-
 ভীত হইয়া বৈদিক ধর্মের অনুষ্ঠান করিবে। বেদাধ্যয়নে শ্রদ্ধা
 নষ্ট হইবে এবং দরিদ্রতা ও অজ্ঞান প্রযুক্ত দাসত্ব স্বীকার করিয়া
 কলিযুগে কোন প্রকারে জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবে।
 ঐতিহ্যে বর্ণাশ্রম-ধর্ম বহুধা বর্ণিত থাকায় ও অনেক ক্রম-
 যুক্ততা বশতঃ কলিযুগে উহা সাধন সাপেক্ষ হইবে না।
 কালের স্বভাবের দিকে লক্ষপাত করিলে আমরা মানবে
 শ্রদ্ধা বিহীনতা প্রভৃতির জন্য দোষারোপ করিতে পারি না।
 কারণ দেবতাগণের অদৃশ্যতাই শ্রদ্ধা লোপের প্রধান কারণ,
 ত্যাজ্য এবং উপাদেয় অর্থাৎ গ্রাহ্য বিষয়ে লোকে প্রত্যক্ষের

রক্ষক হইয়া থাকে। কলিযুগে সনাতন অর্থাৎ চিরস্থায়ী ধর্ম্মই কেবল রক্ষণীয়। হে মহর্ষিগণ ! কলিযুগে ধর্ম্মাধিকারী-গণ লোক সকলকে এমন ধর্ম্মোপদেশ দিবেন যাহাতে তাহারা স্নাত্তিক ভাবাপন্ন হয়। দেবানুগ্রহেই লোকের শক্তি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; সেই দেবই অন্তর্যামী, আমাদের সকলের হৃদয়াকাশে অবস্থিত। তিনিই অতীত, বর্ত্তমান ও অনাগতের প্রভু, সনাতন আত্মা; তিনিই ইহ সংসারে দহরস্থিত পরমাত্মা অর্থাৎ পরব্রহ্ম। যে বিশুদ্ধাত্মা ইঁহাকে নিজ অন্তঃকরণে প্রতিষ্ঠিত পরব্রহ্ম জ্ঞানে উপাসনা করেন তিনি পরমপদ প্রাপ্ত হ'ন। বেদে উক্ত আছে যে প্রত্যগাত্মার পরিজ্ঞানই ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ ও প্রাপ্তি অর্থাৎ পুরুষার্থ লাভের প্রকৃষ্ট উপায়। কলিযুগে ভগবান অন্তর্যামীরূপে উপাস্য। আত্মপরিজ্ঞান ব্যতীত সকল কর্ম্মই নিষ্ফল হইয়া থাকে। হে মুনীশ্বরগণ ! আমি আপনাদের সহযোগিতায় শুদ্ধ-ধর্ম্ম-মণ্ডল স্থাপন করিব; কারণ রাজযোগই আত্মবিজ্ঞানের হেতু। এই মণ্ডলে কলিযুগে আত্মার ধ্যান মানবের পক্ষে পরম আশ্রয় হেতু আত্মবিজ্ঞান প্রণালী অতি যত্নে রক্ষিত হইয়াছে। ইহা অবলম্বন করিলে মানব অধিকারীর (স্বামীহ) পদে উন্নীত হইয়া থাকে। আত্মা আকাশরূপী, দেহে প্রকাশিত হ'ন; ইনি চিদ্রূপী অব্যয় বিষ্ণু। যোগীগণের আত্মা গুণভূত শব্দের দ্বারা চালিত হইয়া থাকেন। এইরূপে শব্দের দ্বারা চালিত আত্মা প্রকৃতিস্থ হইয়া পরম পুরুষ প্রাপ্ত হ'ন এবং স্বকীয়

বিভূতি-বহনকারী রহস্যব্রহ্ম-বিজ্ঞানী হইয়া জগতের মঙ্গল
 সাধন করেন ও নিজের প্রিয় ধর্ম্য সংস্থাপন করেন। ইহার
 অন্যথা হইলে অর্থাৎ ঐ পদ প্রাপ্তি না ঘটিলে আলান-সংবদ্ধ
 মাতঙ্গের গ্যায় সংসরণগত অর্থাৎ সংসারে আবদ্ধ হইয়া
 থাকেন। মায়া তাঁহাকে দেহরূপ উপাধিতে দৃঢ়রূপে বন্ধন
 করে। ইহাতে উপহিত হইয়া পার্থিব ভোগস্থখে রত হইয়া
 পড়েন ও এই অবস্থায় সর্বতত্ত্বরূপ সর্বোত্তম ধর্ম্মের উপভোগ
 সুখ হইতে বঞ্চিত থাকেন। আত্মা নিজ স্বভাবানুরূপ শব্দের
 দ্বারা চালিত হইয়া পরমস্থান প্রাপ্ত হ'ন ইহাতে সংশয় নাই।
 শব্দ অক্ষরে সংস্থিত এবং অক্ষরকে বীজ কহে। শুদ্ধ-ধর্ম্ম-
 মণ্ডলে ঐ বীজ পরিবর্তিত হয়। যোগবীজ বলিয়া ইহা
 খ্যাত এবং ইহা সর্ব সিদ্ধি প্রদায়ক। এই যোগবীজ সর্ব-
 লোকে গোপনে সংরক্ষিত এবং যোগামৃতদ্বারা অভিষিক্ত।
 ইহাই অপরূপশক্তি-প্রেরিত যোগসাবিত্রী। এই সনাতনী
 দেবী যোগবীজে আবৃত্তা এইরূপ ধ্যান করিতে হয়। যিনি
 এই স্থূল শরীরে আত্মাকে যোগ প্রণালী অবলম্বন পূর্বক
 উপাসনা করেন, তিনি মানবগণের মধ্যে শীর্ষস্থান অধিকার
 করেন ও সর্ব বিভূতিযুক্ত হ'ন। তিনিই ব্রহ্মা, তিনিই শিব,
 তিনিই ইন্দ্র, তিনিই পরম অক্ষর ও স্বরাট (স্বয়ং দীপ্ত),
 পুরুষ। * * কলিযুগে সকল মানব এক জাতিগত, এক দেব
 উপাসক এবং এক ঐশ্বর্য্যবর্জিত হইবে। দুষ্কান্নবর্জিত,
 সদাচারী, সংসংস্কারযুক্ত, শুভাশ্রয়ী এবং সমদর্শী হইয়া

তাহাদের আত্মা সর্বত্র (সর্বভূতে) প্রতিফলিত দেখিতে পাইবে। (অতএব) হে মুনি-বরগণ! আপনারা এই শাস্ত্রত সুখপ্রদ ধর্মের প্রবর্তন করুন, কারণ ইহা নিশ্চয় জানিবেন যে বর্ণাশ্রম-ধর্ম-বিধান মানবগণের পক্ষে ইহযুগে শুভদায়ক হইবে না। বেদেও কোন কোন স্থলে ও কোন কোন সময়ে বর্ণাশ্রম-বিধান পরিত্যাগের ব্যবস্থা আছে। এক্ষণে কলিযুগ প্রভাবে ঐ সময় আগত যখন সকল ধর্মই সম্ভাবত একরূপ প্রাপ্ত এবং সমগ্র মানবজাতি অভেদযুক্ত অর্থাৎ একবর্ণ ও এক জাতিগত হওয়া উচিত। ইদানাং একমাত্র শুদ্ধ-ধর্ম। বাহ্য যোগরূপ ও সনাতন, লোক সকলকে সর্ব ঐশ্বর্য্য প্রদানে সক্ষম। অতএব, হে মুনিপুঙ্গব, সকল ধর্ম একরূপে উপাগত হইলে শুদ্ধ-ধর্ম-সাধন-প্রভাবে সর্বৈশ্বর্য্য প্রাপ্তি ঘটিবে। আমি ব্রহ্মাংশ সম্ভূত, লোকসংরক্ষণ মানসে শুদ্ধ-ধর্ম স্থাপনার্থ বদরাবনে অবতীর্ণ হইয়াছি। যতদিন পর্য্যন্ত জনসমূহ চাতুর্বর্ণ্যবিধি-প্রিয় থাকে ততদিন উক্ত বিধি চর্য্যা কলিযুগে কল্যাণকর হয়। মনুষ্য সমাজে উচ্চ নীচাদি বিভেদের শ্রেণী জ্ঞানমূলক হওয়া উচিত; কারণ বিজ্ঞাবান মনুষ্য সর্ব বিষয়েই শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করে এবং বিজ্ঞাহীন অধম শ্রেণীতে পরিগণিত হইয়া থাকে। বিজ্ঞালাভে সকলেরই অধিকার আছে; বিজ্ঞাবান পার্থিব ও আধ্যাত্মিক সুখ-সাধনোপায়ভূত জ্ঞান লাভ করেন। এই শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে স্ত্রী পুরুষ সকলেই অর্হস্থান লাভের অধিকারী এবং সকলেই

অধিকার পুরুষগণের শাসনাধীন। ইহাতে পরম ব্রহ্ম, সনাতন আত্মা, পুরুষকার ও প্রকৃতি সকলের পক্ষেই সমান। যে ব্যক্তি সকল অবস্থায় সমবুদ্ধিযুক্ত তাহার সকল কামনাই পূরিত হয় এবং সর্ববভূতে সমদর্শী ব্যক্তিই ব্রহ্মবিৎ ও সকলের নীধি স্থানীয় হইয়া থাকেন। কলিযুগে লোক সকলের দিব্যদৃষ্টি যাবৎ উন্মেষিত থাকে তাবৎ বর্ণাশ্রম-ধর্ম-বিধান সুখাবহ হয়। (পরন্তু) কলিতে বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মানুষ্ঠান বার। দিব্যদৃষ্টির উন্মেষ হয় না, যদিও ইহার উন্মেষার্থ চাতুর্বর্ণ্যবিধিই প্রশস্ত। কলিযুগে স্বভাবত দিব্যদৃষ্টি জন্মায় না; অতএব, হে মুনীশ্বরগণ, আপনারা যথোচিত সমাদর ও পূজাবারা শুদ্ধ-ধর্ম্মের প্রসার সাধন করুন। * *

দ্বিতীয় পটল ।

নারায়ণের উক্তি—

* * * হে নরোত্তম দেব, আমি সনাতন ধর্ম ব্যাখ্যা করিতেছি, শ্রবণ কর ; ইহা প্রত্যক্ষাবগম্য, পবিত্র, নিষ্পল এবং কলিযুগের মানবের সুখকর ।

চতুর্বিংশতি তত্ত্বের* নাম পুরু এবং ইহাদের সমুদায়ের নামও পুরু । উহা নয়টি বারযুক্ত দিবানগর ; এই পুরীতে আত্মা শয়ন করেন বলিয়া ইহা পুরুষ নামে সর্বলোকে দিখ্যাত । সকল মনুষ্য এবং দেবতাগণও এই জন্ম পুরুষ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । যাহা পুরুষের অভীষ্ট ফল প্রদান করে তাহার নাম পুরুষার্থ । এক্ষণে উহার স্বরূপ বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর ।

ধর্ম, অর্থ, কাম, এবং মোক্ষ এই চারিটি পুরুষার্থ বলিয়া উদাহৃত হইয়াছে । পরন্তু আর একটি পুরুষার্থ আছে যাহা প্রাপ্তি নামে প্রসিদ্ধ ; ইহাই পঞ্চম পুরুষার্থ । যখনই মনে এই ভাব উদয় হয় যে “আমি সকলের রক্ষক হইব” তখনই

* সাংখ্যামতে—মূল প্রকৃতি, মহৎ, অহঙ্কার, মন, পঞ্চতন্মাত্র (শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ) পঞ্চ মহাভূত [ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ, বোম], পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় [শোত্র, দৃষ্টি, অঙ্গি, রসনা, ঘ্রাণেন্দ্রিয়], পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় [বাক্, পাণি, পাদ, পায়ু, উপস্থ] = ২৪ তত্ত্ব । [এই গ্রন্থের পরিচিষ্ট লেখক]

ঐ রক্ষকত্ব প্রাপ্তির ইচ্ছা জন্মিয়া থাকে। এইজন্য মনীষিগণ প্রথম পুরুষার্থ ধর্ম্মেই এই রক্ষকত্ব সংজ্ঞা দিয়া থাকেন। প্রত্যেকেই মনে করে যে “আমি সকল শব্দের বাচ্য বস্তুর জ্ঞাতা হইব”। এইজন্য তত্ত্ববিৎগণ বলেন যে অর্থই বিত্তীয় পুরুষার্থ। প্রত্যেকেই ভাবনা করে যে “আমি সুখী হইব”। এই কামনাই তাহার তৃতীয় পুরুষার্থ বাহ্য সুখরূপে প্রতীয়মান হয়। সকল কৰ্ম্ম সমাপনান্তে প্রত্যেকেই মনে করে যে “আমি মুক্ত” ; অতএব মোক্ষই চতুর্থ পুরুষার্থ বলিয়া প্রকীর্ণিত। সকলেই অনুভব করে যে “আমি পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছি” ; এইহেতু ব্রহ্মবাদীগণ বলেন যে দেহীগণের শুভাশ্রয়া প্রাপ্তিও পুরুষার্থ স্বরূপ।

জ্ঞান, ইচ্ছা ক্রিয়া এবং ইহাদের সমাহার, এই চারিটি মনুষ্যগণের জন্ম পুরুষার্থ সাধনের উপায় স্বরূপ নির্দ্ধারিত হইয়াছে। সকল মণ্ডলেই এইগুলি ধর্ম্ম বলিয়া ব্যবহৃত হয় ; কারণ ইহারাই সকলকে রক্ষা করে।

ধর্ম্ম কালের সমগুণযুক্ত ; কালই বিভু (সর্বব্যাপী), কালই পরম পুরুষ। মানবগণ তাহাদের প্রকৃতি অনুসারে চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। তাহারা কালের অধীন, কারণ কাল দূরতীক্রমণীয়। কাল চতুর্বিধ, যথা—কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর এবং কলি। ধর্ম্মকোবিদগণ বলেন যে অনন্ত পুরুষের স্বরূপ এই কালেই অভিব্যক্ত এবং এক একটি যুগ ভগবানের চিদাবয়ব, ইহা স্থির জানিও। পূর্ব পূর্ব যুগে মহর্ষিগণ তাহাদের নিজ

নিজ দিব্যদৃষ্টির সাহায্যে ধর্মের প্রকার ও শ্রেণীগত বিভেদ প্রত্যক্ষ করিয়া পরবর্তী যুগের উপযোগী ধর্মের অনুশাসন প্রদান করিতেন। ধর্ম সকল সময় সকল স্থানে একরূপ হইতে দেখা যায় না ; সকলের প্রতি এক ধর্ম খাটে না ; ইহার শ্রেষ্ঠাংশ (ধর্মসার) ভগবৎকালনিয়মানুগত অর্থাৎ যুগভেদে প্রভেদযুক্ত হইয়া থাকে। বাহ্য সর্বদা সমুদায় জগৎকে স্বয়ং রক্ষা করে তাহাকেই ধর্ম বালিয়া জানিও, কারণ ঐ ধর্মই যুগে যুগে শুভাবহ হইয়া থাকে। কাল-স্বভাবে ধর্ম, অধর্মরূপে এবং অধর্ম, ধর্মরূপে প্রতীয়মান হয়। ধর্মকর্মে জীবভূত হইয়া অধর্ম বর্ধমান থাকে এবং অধর্মেও সেইরূপ ধর্ম বর্ধমান থাকে। উভয়ের এই সম্বন্ধ শাস্ত্রত। অসংব্যক্তিগণের দ্বারা আচরিত ধর্ম, অধর্ম বা আসুর ধর্ম ও সংব্যক্তিগণের দ্বারা আচরিত ধর্ম, ধর্ম বা দেবধর্ম বলিয়া পণ্ডিতগণের দ্বারা অভিহিত হয়। ধর্ম এবং অধর্ম উভয়ই ত্রৈলোক্যের নিত্য স্বভাব সংজ্ঞিত ; ইহাদের পর সমাহার-জ্ঞেয় শুদ্ধ-ধর্ম।

হে নরদেব ! সমস্ত জগতের অভ্যুদয়-সাধক (১) অহিংসা, (২) সত্যবচন, (৩) যথাশক্তি লোক-কৈর্য্য এবং (৪) সর্বত্র একরূপে স্থিত পরমাত্মার উপাসনা, ইহাই সনাতন ধর্ম। * * এই শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে যে ধর্ম অনুশাসিত হইয়াছে উহা শুদ্ধ, স্বার্থ বিহীন এবং সমগ্র জগতের শুভাবহ। * * শুদ্ধগণ, সত্যযুগে অনুষ্ঠিত ধর্ম জ্ঞানপরা (জ্ঞানশক্তি মূলক),

ত্রেতায় কৰ্মপরা (ক্রিয়াশক্তি মূলক), দ্বাপরে ভক্তিপরা (ইচ্ছাশক্তি মূলক) এবং কলিতে সমাহারপরা (আত্মপরা) দর্শন করেন এবং এই কলিধৰ্ম্মকেই শুদ্ধ-ধৰ্ম্ম বলে । আত্মধৰ্ম্ম প্রবর্তক ধৰ্ম্মবৎসল মুনি ও মহাত্মাবর্গ কলিযুগের প্রশংসা করিয়া থাকেন (“কলিঃ সাধুঃ, কলিঃ সাধুঃ, কলিঃ সাধুঃ” অর্থাৎ কলি ধন্য এইরূপ ত্রিধা প্রশংসা করেন), কারণ কলিযুগে জাত সকলেই ব্রহ্মদর্শী হইবার ক্ষমতা প্রাপ্ত ।

সকল ধৰ্ম্মের উপক্রম (আদি) ও উপসংহার (অন্ত) শাস্ত্রত (নিত্য) এবং ত্রিমূর্তি (অর্থাৎ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর) দ্বারা কৃত (রচিত, বিহিত) ; অতএব ধৰ্ম্মকোবিদগণ ইহাদের বিষয় সম্যক জানিতে চেষ্টা করিবেন । কৃতযুগে সকল ধৰ্ম্মের উপক্রম দেহমণ্ডলে ও কলিযুগে উপসংহার আত্মায় প্রযুক্ত ; ইহার অগ্রথা নাই । * *

যে ধৰ্ম্ম সর্বকালে ও সর্বদেশে অব্যয় ; সর্বত্র একরূপ, সমভাবযুক্ত ও অণের হিতকর ; এবং নিত্য, অচ্যুত, নিৰ্ম্মল, সর্ব জগতের সুখাবহ, সর্বসেব্য ও ব্রহ্মমূলক ; উহাই সনাতন ধৰ্ম্ম । শুদ্ধদিগের সেব্য ইহাই একমাত্র ধৰ্ম্ম । ইহা সর্বত্র প্রীতিবর্দ্ধক এবং সকলধৰ্ম্মের জীবভূত বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে । [এইরূপ সনাতন ধৰ্ম্ম, শুদ্ধ-ধৰ্ম্ম-নায়ক পরম গুরু, নরদেবের নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন] * *

যে ব্যক্তি সর্বভূতে এক অব্যয় সত্তার এবং বিভক্তে (বিশ্বে) অবিভক্তের (অৱয়ের) প্রকাশ উপলব্ধি করে সেই

শুদ্ধ ধর্ম্মবান । সকল দেহই সমান, কেবল গুণ ও কন্মের
 সংমিশ্রণের ন্যূনাধিক্য বশতঃ আপাততঃ উহাদের মধ্যে
 বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয় । এই মর্ত্তলোকে সকল দেহই সমান ইহা
 নির্ণীত হইয়াছে । পরমাত্মা পরম ঈশ্বর সর্ববভূতে সমান,
 তাঁহার কেহ বেদ্যা বা প্রিয় নাই । চণ্ডাল, কুক্কুর মাংসাশী ব্যাধ
 এবং অধমাদম শ্রৌতুর্ন সকলেই স্বভাবতঃ পরমাত্মার দাসভূত ।
 বুধগণ আত্মাতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় আদি বর্ণবিভেদ করেন নাই ।
 ঋতিতেও যে জাতিভেদের উল্লেখ আছে উহা মানবের লৌকিক
 স্থানভেদের পর্য্যায় নির্দেশ বই আর কিছু নয় । * * কলি
 যুগে সকল শাস্ত্রই (অর্থাৎ বেদ, তন্ত্র, পুরাণাদি) সকলের জন্য
 সাধারণ (অর্থাৎ একবিধ) হইবে, এই হেতু কলিযুগে সর্বজাতির
 শোভা বৃদ্ধি হইবে । এই যুগে প্রত্যেক জাতিতে ব্রহ্মাংশগত
 মহাত্মা, জ্ঞানী, গুরু স্থানীয়, লোকপূজ্য ব্যক্তি সকল জন্মগ্রহণ
 করিবেন । অতএব, হে যোগীন্দ্র, কলিই ধন্য । যুক্তিযুক্ত বাক্য
 এবং প্রত্যক্ষাবগম্য ধর্ম্ম সকলের নিকট গ্রহণীয় (জ্ঞেয়) । হে
 মুনিপুঙ্গব, তুমি ইহাতে কি দোষ দর্শন করিতেছ ? * *

হে ভগবান, শুদ্ধ-ধর্ম্ম-প্রবর্ত্তক, প্রথম আচার্য্য কি, জাতি-

ধর্ম্মই বা কিরূপ. শুদ্ধ ধর্ম্ম মণ্ডলের ধর্ম্মশাস্ত্র
 বসিষ্ঠ দেবের
 উক্তি কৌদৃশ, আমাদের দ্বারা কলিযুগে লোকসকল কি

প্রকারে শিক্ষণীয় হইবে এবং এই যুগে অন্যান্য

কোন ধর্ম্মশাস্ত্র আমাদের জানা উচিত, হে দেবেশ, কমলাপতি,
 এই সমস্ত ব্যক্ত করুন । আপনাকে নমস্কার ।

* * শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলস্থ দেবতা এবং মানব প্রত্যেকের জন্য
 কলিযুগে আচারই প্রথম অনুষ্ঠান (ব্যবস্থিত)
 নানাব্যপেক্ষ উক্তি হইবে। ঈশ্বর সর্বভূতের হৃদয়াভ্যন্তরে
 আত্মরূপে প্রতিষ্ঠিত; আত্মবিজ্ঞানই কলিতে সনাতন ধর্ম
 (বলিয়া স্বীকৃত ও অনুষ্ঠিত) হইবে! আত্মাকে অন্তর্গামী,
 আচার্য্য, দেবতা ও সর্বার্থসাধক জানিয়া উপাসনা করিলে
 কলিযুগে মানব পরাগতি প্রাপ্ত হয় (অর্থাৎ ব্রহ্মসামীপ্য
 লাভ করে)। কলিতে একমাত্র জ্ঞানেই জাতি-পর্যায়
 (নির্ভর করিবে ও নির্দারিত) হইবে; জ্ঞানই সকলের মূলীভূত;
 জ্ঞান ছাড়া কিছুই নাই। সর্ববর্ণ (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র),
 (এমন কি) পঞ্চমগণ, যবনেরা, শাকুনিকেরা (কর্ণকুঞ্জরাঃ) এবং
 অন্যান্য নিষিদ্ধ জাতীয় যে কেহ কলিযুগে শুদ্ধ-ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা
 পরম পদ প্রাপ্ত হইবে। বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম সর্বকালে সুখাবহ হয়
 না। ঐ ধর্ম্ম শরীর মূলক, আত্মমূলক হয় না। সত্যাদি-
 যুগে তপস্বীগণ বিচার সম্যক বিচার পূর্বক পরম প্রভু ঈশ্বরের
 অর্চনা করিতেন। পরন্তু কলিযুগে মনুষ্য ভক্তিমান হইবে না
 এবং নানারূপধারী স্বানুরূপ ফলপ্রদাতা সনাতন প্রভুর অর্চনা
 করিবে না। কলিযুগে মহর্ষিগণ ও দেবতাগণ অপ্রত্যক্ষীভূত
 হওয়ায়, অগ্নির পবিত্রতা নষ্ট হওয়ায় এবং প্রকৃত ক্ষত্রিয় জাতির
 নাশ হেতু মানবে বর্ণাশ্রমাচারবর্তী প্রবৃত্তি লোপ পাইবে। * *
 মানবের মনে কার্য্য করিবার ইচ্ছা যখনই জাগরিত হয় তখনই
 উহা সম্পাদন করা কর্তব্য। কলিতে মানস শুদ্ধিই উত্তমশুদ্ধি,

বলিয়া পরিগণিত হইবে। শুদ্ধমনা ব্যক্তিগণ শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলোপদিষ্ট যোগ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞান অনুষ্ঠান বলে তাহাদের আত্মাকে তেজোময় দর্শন করিবে। সর্বত্র সমদর্শন দ্বারা মনঃশুদ্ধি সাধিত হয় এবং যখন সকলেই সমান এই জ্ঞান জন্মে তখন সমদর্শন সিদ্ধ হয়। যে ধর্ম সর্বকালে, সর্বদেশে অব্যয় (অর্থাৎ অক্ষয়, অবিকৃত, এবং সর্বলোক দ্বারা সহজেই সেবিত হয়) উহা সনাতন ধর্ম। * *

এই শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে দাস, তীর্থ, ব্রহ্ম এবং আনন্দ নামে বিখ্যাত চারিটি আশ্রম প্রচলিত আছে। ইহাতে দুইটি মার্গ আছে,—দক্ষিণ মার্গ ও উত্তর মার্গ; কেবল দক্ষিণ মার্গাবলম্বীগণকে লোককৈর্য্য তৎপর হইতে হয়। ইহারা শুদ্ধ-বিজ্ঞান-রহস্যার্থবেদনরূপ জ্ঞান লাভ করিবে এবং উত্তরমার্গাবলম্বীগণ সবীজ মন্ত্র ধ্যান ও জপ এবং হোম দ্বারা নানাশক্তিসম্পন্ন হইবে। * *

দ্বিতীয় ধণ্ড, প্রথম পটল।

(দাসাধ্যায়)

হে মুনিসত্তমগণ, পুরাকালে স্বয়ং ভগবান নারায়ণ দ্বারা

হংসযোগীর
উক্তি—

যেভাবে সংস্কৃত হইয়া শুদ্ধ-ধর্ম প্রচারিত

হইয়াছিল তাহা আমি আপনাদের নিকট

সংক্ষেপে বলিতেছি। ঐ সংস্কৃত ধর্ম এই যে

সকল লোকেই (ভূরাদি সপ্তলোক) সেই এক দেবতা, সনাতন,

সর্ববিভূতিদাতা, পরম গুরু, সৰ্ব্বাতীত, সৰ্ব্বরূপ, দিব্য-মঙ্গল-
 বিগ্রহের উপাসনা করিবে। এই ধৰ্ম্মই সনাতন, অত্ৰাপি
 শুদ্ধ ও সিদ্ধরূপে দীপ্তিমান রহিয়াছে, এবং ইহার সেবকদিগের
 একমাত্র জাতি কলিত হইয়াছে। পুরুষের স্বভাব অনুসারে
 চারিটি আশ্রম প্রচলিত আছে; প্রথমটি দাস আশ্রম,
 দ্বিতীয়টি তীর্থ আশ্রম, তৃতীয়টি ব্রহ্ম আশ্রম এবং চতুর্থটি
 আনন্দ আশ্রম। যে যেরকম ধৰ্ম্মযুক্ত তাহার সেইরূপ কৰ্ম্ম
 প্রশস্ত। অতীত কালে ভগবান বলিয়াছেন যে, সেই দাস
 হইবার অধিকারী যে আত্মবিজ্ঞা অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা দ্বারা
 স্বচেষ্ঠায় আত্মমতিযুক্ত হইয়া লোকমান্য হইয়াছে এবং
 সেই ধৰ্ম্মাত্মা এবং শুদ্ধভাব সমন্বিত। প্রথম শুদ্ধপীঠে
 আরুঢ় হইয়া সে যোগসেবা দ্বারা একমত অর্থাৎ সমদর্শী
 ও লোক-কৈৰ্ণব্যপন্ন হইয়া থাকে। সে তাহার নিজের
 ধৰ্ম্ম, স্বজন, সমস্ত জগৎ ও সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম রক্ষা করে। সে
 আত্মানাত্ম-বৈবেকাখ্য বিজ্ঞানরত্ন-ভূষিত ত্রিবিধ বার্লক্য
 প্রাপ্ত হয়। বৃদ্ধগণ এইরূপ সাধককেই দাস বলেন।
 দাস নামক প্রত্যেকেই শুদ্ধ-ধৰ্ম্ম-মণ্ডলের দৈবিক ও
 লৌকিক যাবতীয় কৰ্ম্ম যথাসাধ্য সম্পাদন করে। জগতের
 দুঃখ দর্শনে সে পীড়িত হয় এবং (দয়া পরবশ হইয়া) ঐ
 দুঃখ নিবৃত্তির জন্য নিৰ্ম্মল বুদ্ধিযুক্ত হইয়া সুখের উৎকর্ষ
 স্থাপনার্থ আত্মার উপাসনায় রত থাকে। এইরূপ দাসই
 সকলের শ্রেষ্ঠ। * * '

দ্বিতীয় পটল ।

—(দাসাধ্যায়)—

[১১৫ শ্লোকের পর]

ধর্ম-সূত্র ।

* * (১) ভগবান নারায়ণ, মহাসিদ্ধ এবং অধিকারী
কাম্যাপকে যে ধর্মসূত্র ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন
হংসযোগীর
উক্তি— তাহা এই :—

(২) পরব্রহ্মে দুইটি সনাতন অর্থাৎ নিত্য
স্বভাব বিद्यমান আছে, যথা—ভাব ও অভাব; নিগুণ ও সগুণ;
স্বী ও পুরুষ; শুদ্ধ ও অশুদ্ধ; একরূপ ও অনেকরূপ; মায়া
ও মায়ীত্ব; প্রকৃতি ও পুরুষরূপ; কার্য্য ও কারণভূতত্ব;
আনন্দ ও সুখদুঃখ, শুদ্ধ ও পুণ্যপাপফল; সনাতন ও
নিবৃতি প্রবৃতি ধর্ম; আত্মা ও অনাত্মত্ব ।

(৩) ভাব-স্বভাবযুক্ত পুরুষই আত্মা বা পরমাত্মা এবং
দকলের উপাস্য ।

(৪) অন্যটি তাঁহার সহচর, অভাব-স্বরূপ ত্রিগুণাত্মিকা
প্রকৃতি যিনি দেবী, মায়া, ব্রহ্মশক্তি বলিয়া কথিতা হইয়া
থাকেন; ইনি নানারূপ বিশিষ্টা ।

(৫) ব্রহ্মের ভাবরূপই আত্মারূপে বর্ণিত হইয়া থাকে ।

(৬) [এবং] ইহার অভাবরূপ প্রকৃতিরূপে খ্যাত ।

(৭) এই দুইটি ব্রহ্মের শরীরভূত সনাতন স্বভাব ।

(৮) এই স্বভাববয় পরস্পর নিত্যযুক্ত ।

(৯) যোগের হেতুস্বরূপ জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া ও সমাহার এইগুলি ব্রহ্মের ধর্ম বলিয়া নিশ্চিত হইয়াছে ।

(১০) ব্রহ্মের স্বরূপ বিষয়ক জ্ঞান পঞ্চাধা বিভক্ত যথা—
“আমি (১) পর, (২) কারণ, (৩) অবতার, (৪) অর্চ, (৫) অন্তর্যামী”—অর্থাৎ আমি পরম পুরুষ, (তাবৎ বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের) কারণ, অবতার (উৎপত্তি), অর্চ (দীপ্তিমান দেবতা, প্রতিমা) ও অন্তর্যামী (অন্তরাত্মা, হৃদয়স্থিত শাসনকর্তা, আন্তরিক ভাব বেত্তা) ।

(১১) ব্রহ্মের ইচ্ছাই তাঁহার শক্তি ।

(১২) এই ইচ্ছার কার্য্য, সৃষ্টি-স্থিতি-লয় করণ ।

(১৩) এই ত্রিতয়াত্মক ভাব একরূপে সমাহৃত হয়; এই সমাহারগত অবস্থাই ব্রহ্মের স্বরূপ ।

(১৪) অভাবরূপ ব্রহ্মের বিশেষ এই যে ইনি শরীররূপ উপাধিতে অভিবর্দ্ধিত হ'ন ।

(১৫) এইরূপ অভিবর্দ্ধন ব্রহ্মের স্বভাবসিদ্ধ নিত্য ব্যবসায় অর্থাৎ নিয়ম ।

(১৬) দেহীগণের অনাদিত্ব ও অনন্তত্ব হেতু ইহাও (শক্তি ও উহার কার্য্য অথবা অভিবর্দ্ধন) অনাদি ও অনন্ত ।

(১৭) দেহীগণের এই প্রাকৃতিক কার্য্যে যুক্ত হওয়া অর্থাৎ যোগদান করাই স্বব্যবসায়রূপ পরম পুরুষার্থ ।

(১৮) ব্রহ্মের সনাতন ধর্ম বা স্বভাব বিজ্ঞান এই ব্যবসায় সাধনের উপায়।

(১৯) সংসার নানারূপ বাহ্যকে প্রকৃতি বলা হয় এবং বাহ্য ব্যবসায় অধিকরণভূত।

(২০) যাবৎ ব্রহ্মের সনাতন-ধর্ম-বিজ্ঞান দৃঢ়তম থাকে তাবৎ এই ব্যবসায়, তদধিকরণ ও তৎকর্তা অর্থাৎ আত্মা, প্রভূত্ব অর্থাৎ পরম শক্তি উপভোগ করে (শ্রম্যতে)।

(২১) জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-লয় কর্তা, পরম ঈশ্বর, পরাৎ-পর আত্মা, পরম পুরুষ নারায়ণ হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, অন্যান্য দেবতাগণ, মহাত্মাগণ, মহর্ষিগণ, সিদ্ধগণ; মানবগণ এবং অন্যান্য জীবগণ সকলেই নিজ নিজ ব্যবসায় স্বরূপ সনাতন-ধর্ম-বিজ্ঞান আচরণ করিয়া থাকেন।

(২২) অতএব এই ধর্ম-বিজ্ঞানই সংসারের সকল পুরুষের স্বামুরূপ ব্যবসায় সাধনের প্রকৃষ্ট উপায়।

(২৩) সকলের ব্যবসায় সৃষ্টি-স্থিতি-সমাহার রূপ হইয়া থাকে।

(২৪) বিজ্ঞান কেবল ব্রহ্ম-স্বভাব-বিষয়ক হইয়া, থাকে এবং শ্রুতি প্রভৃতি সকল শাস্ত্রেই ব্রহ্ম সগুণ ও নিগুণ বলিয়া বহুধা বর্ণিত হইয়াছে।

(২৫) ব্রহ্ম-বিজ্ঞানের (প্রকৃত) ক্রম এই:—প্রথম, ব্রহ্ম ও তদ্বিভূতি বিজ্ঞান; দ্বিতীয়, প্রকৃতি ও তদ্বিভূতি-বিজ্ঞান—

ব্রহ্মই এই পরিদৃশ্যমান প্রপঞ্চের একমাত্র কারণব্যুৎপন্ন স্বরূপ, এই জ্ঞান; তৃতীয়, ব্রহ্মের অবতার স্বরূপ ও তত্ত্ব-বিজ্ঞান; চতুর্থ, ব্রহ্মের অর্চা অর্থাৎ মূর্তিরূপ ও তত্ত্ব-বিজ্ঞান; পঞ্চম, ব্রহ্মের আত্মস্বরূপ ও তত্ত্ব-বিজ্ঞান; এইরূপ ঐশ্বর্যে বেদিত হইয়াছে।

(২৬) অতএব আত্মা ও তত্ত্ব-বিজ্ঞানই ব্রহ্মস্বরূপ-বিজ্ঞান এবং ইহাই ব্যবসায় সাধনের শ্রেষ্ঠতম উপায় বলিয়া গীত হইয়াছে।

(২৭) যে ব্যক্তি আত্মাকে সর্বরূপ, সনাতন, ব্রহ্ম স্বরূপ বলিয়া জানেন সেই পুরুষ ওজস্বী, বর্চস্বী, হরস্বী, জ্ঞানী, বলী, কামরূপী ও উত্তম অধিকারী হইয়া থাকেন।

(২৮) এইরূপে, জ্ঞানী পুরুষ স্বানুরূপ সবিত্ত্বিক ব্যবসায় সমাপনান্তে পরম পদ প্রাপ্ত হ'ন, পরম পদ প্রাপ্ত হ'ন ও তৎপরে ব্যবসায়ান্তর গ্রহণ করেন।

(২৯) নিজ নিজ আত্মবিজ্ঞানের অনুরূপ ইচ্ছা ও ক্রিয়া শক্তি দ্বারা ব্যবসায় সাধিত হয়।

(৩০) জ্ঞান, ইচ্ছা, ক্রিয়া ও সমাহার ইহাদের দুইটি আত্মনিষ্ঠ ও দুইটি প্রকৃতিনিষ্ঠ হয়।

(৩১) অতএব অন্তর্যামী ব্রহ্মস্বরূপের উপাসনা দ্বারা যোগী ব্রহ্মশক্তি সম্পন্ন হইয়া সমগ্র ব্যবসায় উত্তমরূপে সমাপনান্তর পরম ধাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, পরম ধাম প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

(৩২) অতএব ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ও মহেশ্বর ব্যতিরিক্ত অন্যান্য মহাত্মাগণ, মহর্ষিগণ, সিদ্ধগণ এবং মনুষ্যাগণ ব্রহ্মজ্ঞান, ব্রহ্মশক্তি ও ব্রহ্মকর্ম দ্বারা জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় কার্যে নিযুক্ত থাকেন।

(৩৩) অতএব, হে কাশ্যপ, তুমি আত্মীয় এবং অনাত্মীয় সকল ধর্ম্মই আচরণ কর এবং সর্বস্বরূপ ব্রহ্মের স্বরূপোপাসনা সঙ্গত নিশ্চয়জ্ঞান সাহায্যে প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সন্নিহিত ব্রহ্মস্বরূপ ও ব্রহ্মশক্তিয়ুক্ত আত্মার উপাসনা কর।

হংসযোগী উবাচ—

ইত্যেবং ভগবদ্ধর্ম্মসূত্রং পূর্ব্বং শ্রুতং ময়া ।

ত্রয়স্বিংশন্বাহাবাক্যং প্রণবার্থ পরং মতম্ ॥১১৬

ব্রহ্মণঃ পঞ্চমূর্ত্তেহি স্বরূপঞ্চ মহর্ষয়ঃ ।

তচ্চৈবমেবোপাস্যং স্যাদিতি বেদেন ভাষিতম্ ॥১১৭

প্রথমঞ্চ পরং রূপং ব্রহ্মণঃ প্রতিপাদিতম্ ।

কেবলং নেতি নেতীতি বিদ্যায়া সমুপাস্যতে ॥১১৮

দ্বিতীয়ং কারণং রূপং ব্যুৎসংজ্ঞং তথা মতম্ ।

তৃতীয়ঞ্চাবতীর্ণস্তু রূপান্তরু ক্রাণো বিদুঃ ॥১১৯

তথাত্ম্যোপাসমানশ্চ তত্ত্বংকালে বিশেষতঃ ।

অবতীর্ণব্রহ্মণো হি প্রতিমাঃ ত্রিগুণাঙ্গিকাম্ ॥১২০

পত্রপুষ্পাদিতিশ্চৈব তত্ত্বংকালে হ্যোপাস্যতে ।

ব্রহ্মস্বরূপবিজ্ঞানপূর্ণাশ্চৈব মহাজনাঃ ॥১২১

স্বাস্তুর্যামিগমাআনং সৰ্ব্বরূপমুপাসতে ।

যেনাত্মা হি পরিজ্ঞাতঃ স যোগী পরমোমতঃ ॥১২২

স এব চাত্মরূপং হি ব্রহ্ম বেত্তি সনাতনম্ ।

য এব চেতং লোকেভ্যঃ শাস্বতং ধর্মমুক্তমম্ ॥১২৩

শুদ্ধং স্বার্থবিহীনঞ্চ বদেদিতি হি নির্ণয়ঃ ।

এবং বদতি শুদ্ধাত্মা সৰ্ব্বত্র সমদর্শনঃ ॥১২৪

কুর্বন্মেবেহ কৰ্মাণি সৰ্বাণি চ যথাবলম্ ।

নাহং বর্ণাশ্রমী পাপী পুণ্যবান্ চ ধার্মিকঃ ॥১২৫

দৃশ্যতে সৰ্বমেকং হি ভেদে দাসো ভবাম্যহম্ ।

ইত্যতশ্চাত্মরূপং হি শুদ্ধোপাস্ত্রমিতি স্তুতম্ ॥১২৬

সংসারমূলকং সৰ্বং তপশ্চান্দ্রায়ণাদিকম্ ।

সৰ্ববিছাপরিজ্ঞানং সংসার স্তুতসাধনম্ ॥১২৭

আত্মা যদা হি বিজ্ঞাতস্তদৈব ফলবন্তুবেৎ ।

অতশ্চাত্মপরিজ্ঞানং সংসারস্তুতসাধনম্ ॥১২৮

ততঃ সংসার কার্যাস্ত্র প্রত্যাহো নাশমেচ্ছতি ।

আত্মাত্মপরিজ্ঞানং তত্তদেহ স্বভাবতঃ ॥ ১২৯

প্রত্যাহঃ স চ মৃত্যুঃ শ্রাদতোহভেদঃ সনাতনঃ ।

আত্মনো বা ব্রহ্মণশ্চ সামীপ্যং পরমং ফলম্ ॥১৩০

অপরাঞ্চ প্রবক্ষ্যামি যুক্তিমত্র মুনীশ্বরাঃ ।

শুদ্ধাত্মশাস্ত্রাত্মাসস্ত্র মুখ্যত্বং তৎপ্রয়োজনম্ ॥১৩১

নিত্যধাশাস্তি জনাঃ কিমর্থমিতি পৃচ্ছত ।

নশাস্তিচাশনাত্মাবে কিমর্থমিতিদমেব হি ॥১৩২

শরীরং ভোগায়তনং গতঃ কুত্র পুমাংশ্চরন্ ।

তমবিজ্ঞায় পুরুষমক্ষরং প্রকৃতেঃ পরম ॥১৩৩

কিঙ্কার্যং কৰ্ম কুৰ্বন্তি সৰ্ববীজং সনাতনম্ ।

ঔকারবাচ্যং তবস্ত্ব রক্ষণীয়ং হি সৰ্বদা ॥১৩৪

তদাত্মা স্রাজ্জীবভূতো নায়কঃ সৰ্বসংস্রতেঃ ।

ব্রহ্মপ্রতিষ্ঠিতস্তস্য বিজ্ঞানব্যবসায়তঃ ॥১৩৫

বর্ধনং সৰ্বভূতীনাং মূলমিত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ।

মূলে সেকঃ প্রকর্তব্যঃ সেকঃ সা স্রাদভেদধীঃ ॥১৩৬

তৎসেক বর্ধিতো হ্যাত্মা বর্ধতে শোভনৈশ্চুণৈঃ ।

অতশ্চাত্মমহাবিদ্যাধায়নং মুখ্যমুচ্যতে ॥১৩৭

তদধায়নসঞ্জাতজ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ।

প্রথমস্ত জগৎপশ্যেত্ততস্তেন জগৎপতিম্ ॥১৩৮

গ্রাহয়োল্লক্ষণং বচ্মি নবপঞ্চকয়োরপি ॥১৩৮½

* *

* *

* *

ভাবার্থঃ—

হংসযোগীর উক্তি—

ভগবানের মুখনিঃসৃত এই ধর্ম্মসূত্র আমি পুরাকালে শ্রবণ করিয়াছিলাম । এই ৩৩টি মহাবাক্য প্রণবার্থজ্ঞাপক শ্রেষ্ঠমুত্র (প্রচলিত আছে) । বেদে উক্ত হইয়াছে যে ব্রহ্মের এই পাঁচটি মূর্ত্তি এবং তৎস্বরূপ এই প্রকারেই উপাসনা করিতে হইবে । প্রথম ব্রহ্মের পরম রূপ প্রতিপাদিত হইয়াছে; ইহা কেবল “নেতি নেতি” বিচার সাহায্যে সম্যকরূপে উপাসনা করিতে

হইবে। দ্বিতীয়, কারণরূপ যাহা ব্যুৎপত্তিসংক্রান্ত অর্থাৎ ব্রহ্মের বিস্তার বা সমূহ জ্ঞাপক। তৃতীয়, অবতাররূপ, ইহাও ব্রহ্মের রূপ বলিয়া জান। চতুর্থ, অর্চ্য অর্থাৎ বিশেষ বিশেষ কালে বিহিত অবতীর্ণ ব্রহ্মের ত্রিগুণাত্মিকা প্রতিমার পত্রপুষ্পাদি সহযোগে উপাসনা। পঞ্চম, আত্মপূজা অর্থাৎ ব্রহ্ম-স্বরূপ-বিজ্ঞানপূর্ণ মহাজনগণ কর্তৃক স্বাস্ত্যর্ঘ্যমৌ সর্বরূপ আত্মার ধ্যান বা উপাসনা; যে ব্যক্তি এই আত্মার বিষয় পরিজ্ঞাত হইয়াছেন তিনিই পরম যোগী বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহা নির্ণীত হইয়াছে যে কেবল তিনিই সনাতন ব্রহ্মকে আত্মরূপে নিশ্চয় জ্ঞানেন যিনি লোকসকলের নিকট এবশ্বিধ শাস্ত্র, শুক্ত, স্বার্থবিহীন উত্তম ধর্মের প্রচার করেন। সর্বত্র সমদর্শী শুদ্ধাত্মা যিনি এখানকার যাবতীয় কর্তব্য কর্ম যথাশক্তি সম্পাদন করিয়াছেন তিনি ঘোষণা করেন যে “আমি বর্ণাশ্রমী, পাপী, পুণ্যবান বা ধার্মিক নহি; আমার নিকট সকলই এক বলিয়া প্রতীয়মান হয়, পরন্তু (ব্যাপ্তিগত) ভেদে আমি দাস শ্রেণীভূক্ত”। এইজন্য (শুদ্ধ ধর্ম-মণ্ডলে) আত্মস্বরূপই শুদ্ধগণের উপাস্ত বলিয়া স্তব্য (প্রশংসার সহিত ব্যবস্থিত) হইয়াছে। সংসারমূলক তপ, চাত্ত্বীয়গাদি, সর্ববিদ্যাপরিজ্ঞান এবং শুভাশুভ যাবতীয় কর্ম, আত্মজ্ঞান হইলেই ফলদায়ক হয়। এই হেতু আত্মপরিজ্ঞান সংসার-মুখসাধনের হেতু ও সংসার কার্যের বিঘ্ননাশক। দেহের স্বভাবগত ভেদ অনুসারে আত্মাতে অন্তঃ পরিজ্ঞান, প্রত্যাহ অর্থাৎ বিদ্ব নামে খ্যাত এবং ইহা আবার মৃত্যু বলিয়া

অভিহিত হয়। এইজন্ত অভেদ জ্ঞানই সনাতন এবং এই জ্ঞানের চরম ফল আত্মা বা ব্রহ্মের সামীপ্য লাভ। হে মুনীশ্বরগণ, শুদ্ধাত্মশাস্ত্রাত্ম্যাসের মুখ্যত্ব এবং উহার প্রয়োজন বিষয়ে আমি আর একটি যুক্তি প্রদান করিতেছি। মানবকে জিজ্ঞাসা করিবে যে তাহারা নিত্য আহার করে কেন, অশনা-ভাবে মরিয়া যায় ইহাতে কিসের নাশ হয়, ভোগায়তন শরীরের নাশে পুরুষ কোথায় যায়, প্রকৃতির পরস্ব অক্ষর-পুরুষকে না জানিয়া তাহার কি কার্য্য করিয়া থাকে। সকলের বীজস্বরূপ সনাতন পুরুষ অকার বাচ্য। সেই বস্তুই সর্বদা রক্ষণীয়। তিনিই জীবভূত আত্মা, সর্বসংসারের নায়ক। যত্নসহকারে ইহার জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত হ'ন। বৃধগণ বলেন যে, সকলু ভূতই মূল হইতে বর্দ্ধিত হয় এজন্ত মূলেই সেক (সেচন দ্বারা পুষ্টিবর্দ্ধন) প্রকর্তব্য এবং এইরূপ সেকই অভেদজ্ঞান। এইরূপে সেক-বর্দ্ধিত আত্মা শোভনগুণযুক্ত হ'ন। অতএব আত্মমহাবিদ্যাধ্যয়ন মুখ্য বলিয়া কথিত হইয়াছে। এই অধ্যয়ন সজ্ঞাত জ্ঞানদীপের অতুষ্ণ আলোক সাহায্যে প্রথমে জগৎ এবং পরে তৎসাহায্যে জগৎপতিকে দর্শন কর।

এক্ষণে আমি নয়টি ও পাঁচটি প্রতিজ্ঞা* বা অঙ্গীকারের লক্ষণ বলিব। ইত্যাদি, ইত্যাদি—

সম্পূর্ণ

* সংপ্রকাশিত শুদ্ধবিদ্যালয়, প্রথম খণ্ড (অবতরণিকা)
১৬ পৃষ্ঠায় বিবরণ দ্রষ্টব্য।

ପରିକ୍ଷିତ ।

(ଚୟନିକା)



পরিশিষ্ট ।

(চয়নিকা)

[১]

আশ্রম বিভাগ

রাজযোগ মার্গ অনুসরণের জন্য শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে চারিটি আশ্রম বিভাগ আছে, যথা—(১) দাস, (২) তীর্থ, (৩) ব্রহ্ম ও (৪) আনন্দ বিভাগ । প্রথম তিনটিতে ৭ বৎসর করিয়া ২১ বৎসর এবং চতুর্থ বিভাগে ৩ বৎসর, একুণে ২৪ বৎসর থাকিতে হয় !

[২]

দীক্ষা

উপরি উক্ত চারি প্রকার আশ্রমের জন্য দীক্ষা সাধারণতঃ পাঁচ প্রকার, যথা—

- (১) বামদেব দীক্ষা
- (২) ভদ্রকেতু ”
- (৩) ধর্মকেতু ”
- (৪) শ্বেতকেতু ”
- (৫) বসিষ্ঠ ”

প্রাথমিক দীক্ষা

ইহাদের কোন একটি দীক্ষা প্রথম প্রবেশ কালে গ্রহণ করিতে হয়। এই গুলিকে প্রাথমিক দীক্ষা (Preliminary Initiation) বলে।

একাক্ষর দীক্ষা

ইহার পর একটি একাক্ষর দীক্ষা প্রদান করা হয়।

এই পঞ্চ দীক্ষার অন্তর্গত কোন একটি দীক্ষার নিয়মাবলি পালন করিতে করিতে একটি বিশেষ অবস্থায় উপনীত হওয়া যায়। তদন্তর রাজযোগ মার্গে অভিজ্ঞতা ও প্রবেশের অধিকার জন্মে।

[৩]

মহা দীক্ষা

ইহার পর অধিকারী বা সাধককে ক্রমান্বয়ে অর্থাৎ উপযুক্ততা লাভের সঙ্গে সঙ্গে সাত প্রকার দীক্ষা প্রদান করা হয়, যথা—

- (১) পার্থিব দীক্ষা
- (২) বায়ু "
- (৩) শুক্র "
- (৪) অগ্নি "
- (৫) চন্দ্র "
- (৬) আদিত্য "
- (৭) যোগদেবী "

এই গুলিকে সপ্ত মহাদীক্ষা (Seven Great Initiations) বলে।

এই মহাদীক্ষা গুলি পরমর্ষি নারায়ণ, যিনি (১) ভগবান নারায়ণ—(২) কুমার—(৩) দক্ষিণামূর্তি নামে অভিহিত এবং যিনি যথাক্রমে (১) মহাবিশু—(২) মহাত্মা—(৩) মহাশিবের অবয়ব স্বরূপ, একমাত্র তাঁহারই দ্বারা প্রদত্ত হইয়া থাকে। অন্য কাহারও এই মহাদীক্ষা প্রদানে আদৌ অধিকার নাই।

[৪]

ভারতবর্ষের উত্তরভাগে হিমালয়স্থ পর্বত শ্রেণীর মধ্যে
 *যদিগের আশ্রম
 নির্গম
 মানবজাতির সনাতন তত্ত্ববিজ্ঞান মূলক বেদ, বেদাঙ্গ, ইতিহাস ও অন্যান্য পবিত্র ও
 আধ্যাত্মিক শাস্ত্রাবলি সম্যক রক্ষার জন্য “বদরী বন” নামক
 একটি পার্বত্য প্রদেশ আছে। তথায় শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলের ঋষি-
 সমাজভুক্ত মহাত্মাবর্গের আবাস স্থান।

এই প্রদেশটি যদিও সাধারণতঃ বদরীবন নামে খ্যাত, ইহা প্রকৃত পক্ষে তিন খণ্ডে বিভক্ত। একটি খণ্ড উত্তর বদরী, অপরটি বিশাল বদরী এবং তৃতীয়টি দক্ষিণ বদরী বলিয়া প্রসিদ্ধ।

দক্ষিণ বদরী যুক্তপ্রদেশের অন্তর্গত ঘাড়ওয়াল জেলা
 ভুক্ত, যাহাকে আমরা বদরিকাশ্রম বলি ও যথায় বদরী নারায়ণ

দেবের মন্দির আছে। এই মন্দির সমুদ্র হইতে প্রায় ২৩০০০ ফিট উচ্চ চন্দ্রশূঙ্গ পর্বতে অলকনন্দা তট সমীপে প্রতিষ্ঠিত এবং বহুকাল হইতে ইহা একটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান বলিয়া গণিত হইয়া আসিতেছে। এই স্থানে সকলের পক্ষেই যাওয়া সম্ভব। এখান হইতে পশ্চিমদিকে বহদুরে সিদ্ধ, মহাত্মা ও ঋষিবর্গের আবাস স্থান। ইহার নাম বিশাল বদরী। এই স্থানের নির্দেশ করা বা এখানে যাওয়া অনধিকারীর পক্ষে আদৌ সম্ভবপর নহে, কেবল ষাঁহাদিগকে মহাত্মাগণ অনুমতি প্রদান করেন তাঁহারা স্বয়ং বা মণ্ডলভুক্ত পথ প্রদর্শক সাহায্যে তথায় যাইতে সক্ষম হইবেন। উত্তর বদরী দক্ষিণ বদরীর উত্তরদিকে আস্থিত। এখানে পরমর্ষি নারায়ণ, শ্রীযোগদেবী প্রভৃতি বাস করেন। এই স্থানটিকে আদি বদরী এবং যোগ বদরীও বলা হয়। এখানে কেবল মাত্র সিদ্ধগণ ও মহাত্মা পদাভিষিক্ত-গণের প্রবেশের অধিকার আছে।

পরমর্ষি নারায়ণ, নরদেব, শ্রীযোগদেবী, দক্ষিণামূর্তি ও কুমারগণের আশ্রম ব্রহ্মল ও শঙ্খলের মধ্যবর্তী স্থানে উত্তর বদরীতে স্থিত। পামল গ্রাম বিশাল বদরী খণ্ডে স্থিত। এখানে ৩২ জন মহা সিদ্ধ বাস করেন। কলাপ ও শঙ্খল গ্রাম দক্ষিণ বদরীর অন্তর্গত। এই দুই গ্রামের সীমান্ত প্রদেশের মধ্যভাগে চন্দ্রশূঙ্গ গিরীর উপরে অলকনন্দার তীরে বদরী নারায়ণের মন্দির ও তাঁহার বিগ্রহ স্থাপিত আছে। বলা

বাজলী, এখানে প্রতি বৎসর বহু যাত্রী গমন করে এবং সাধু সমাগমও হইয়া থাকে।

[৫]

শুক-ধর্ম-মণ্ডলের অধিষ্ঠাতা—পরমর্ষি নারায়ণ; ইহার
 সঙ্কল্প-নিয়ন্ত্রী—যোগদেবী, এবং কার্য্যদর্শী ও
 প্রতিনিধি—নরদেব; মনু চতুর্ষয়, অন্যান্য
 অধিকার পুরুষগণ, সপ্ত পীঠাধিপতি ও তদীয় কার্য্যদর্শী এবং সিদ্ধ
 পুরুষগণের নামাবলি এই পুস্তকের প্রথম খণ্ডে (অবতরণিকার)
 ৬ হইতে ১০ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। এক্ষণে ইহাদের অতিরিক্ত পরিচয়
 অতি সংক্ষেপে দেওয়া যাইতেছে।

পরমর্ষি নারায়ণের সহিত সৃষ্টাদি ব্যবসায় সাধনার্থ
 চারিজন মনু ও সাতজন অধিকার পুরুষ অর্থাৎ সপ্তর্ষি আছেন।
 ইহারা সকলেই নারায়ণের সহিত এই ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ
 হইয়াছিলেন। এই মনু চতুর্ষয় [(১) সনক, (২) সনন্দন
 (৩) সনাতন ও (৪) সনৎসুজাত] সমস্ত বেদাদি শাস্ত্রের
 যথার্থ অর্থবেত্তা ও ইহারা পরমর্ষি নারায়ণের নিকট বিশ্বের
 সামগ্রিক অবস্থা জ্ঞাপন এবং সমন্বয়পযোগী ধর্ম্মের বিষয়
 আবশ্যকমত প্রস্তাব করিয়া থাকেন। ইহাদিগকে নারায়ণের
 কার্য্যদর্শী বলা হয়। স্মরণ রাখা উচিত যে স্মৃতিকারক মনু,
 বাহার স্মৃতিশাস্ত্র অবলম্বনে হিন্দু আইন (Hindu Law),

প্রভৃতি প্রণীত হইয়াছিল, তিনি এই চারিজন মনুর অন্তর্গত একজনের বংশ হইতে আগত ও ইহাদের তুলনায় সমধিক নিম্নপদস্থ সমাজ সংস্কারক মাত্র ছিলেন।

উল্লিখিত সাতজন অধিকার পুরুষ অর্থাৎ সপ্ত লোকাধিপ-
 নপুংসি গণ (Lords of the seven worlds or
 Seven Rays) সপ্তষি বলিয়া খ্যাত।

ইহাদের নাম :—

- ১। নারদ ... ২। বামদেব ... ৩। কশ্যপ
 ৪। চণ্ডভানু ... ৫। কালদেব ... ৬। সুব্রহ্মণ্য
 ... ৭। দেবাপি ...

—o—

- (১) নারদ (সত্যলোকের অধিকার পুরুষ)
 ইনি সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞানাচার্য্য।
- (২) বামদেব (তপোলোকের অধিকার পুরুষ)
 ইনি যোগ-ব্রহ্ম-বিজ্ঞার যুগ ও কালানুযায়ী
 সামঞ্জস্য কারক (adjuster)।
- (৩) কশ্যপ (জনলোকের অধিকার পুরুষ)
 ইনি যোগোপদেষ্টাগণের নায়ক স্বরূপ।
- (৪) চণ্ডভানু (মহর্লোকের অধিকার পুরুষ)
 ইনি শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে প্রচলিত যোগ-সাধন
 প্রণালীর পরীক্ষক ও তৎসম্বন্ধীয় কার্য্য
 নির্বাহক।

(৫) কালদেব (স্বর্লোকের অধিকার পুরুষ)

ইনি যোগ-ব্রহ্ম-বিদ্যার রক্ষণাবেক্ষণ কারক
ও ঐ মার্গে উন্নতি লাভের পথে যাবতীয়
বাধা নিবারক।

(৬) সুব্রহ্মণ্য (ভুবলোকের অধিকার পুরুষ)

ইনি এই বিদ্যার দিগন্ত প্রচারের জন্য নিয়ত
ব্যাপ্ত থাকেন ও ইহার সাধন পথ পরি-
ষ্কারক।

(৭) দেবাপি (ভূলোকের অধিকার পুরুষ)

ইনি শম্ভু গ্রামের রাজা, পরমর্ষি নারায়ণের
প্রতিনিধি, ভূলোকের আধ্যাত্মিক শাসন কর্তা,
মানব জাতির মধ্যে দিব্যজ্ঞান প্রসারক।

এই সাতজন অধিকার পুরুষের প্রত্যেকের আঠারজন
করিয়া অমুচর বা কার্য্য নির্বাহক আছেন। ইহাদের মধ্য
হইতে এক একজন করিয়া সাতজন লইয়া ১৮টি সঙ্ঘ গঠিত
হয়। এক একটি সঙ্ঘ ক্রমান্বয়ে অধিকার পুরুষদিগের
আজ্ঞামত কার্য্য পরিচালনা করিয়া থাকে। এইরূপ একটি
সঙ্ঘকে কাল পরিমাণ ১০০০ সঙ্ঘ নিযুক্ত রাখা হয় অর্থাৎ
২৪,০০০ বৎসর কার্য্য করিতে হয়। এই নিয়মানুসারে প্রথম
হইতে ক্রমান্বয়ে অষ্টাদশ সঙ্ঘের কার্য্য শেষ হইলে পর প্রথম
সঙ্ঘ হইতে পারম্পর্য্যক্রমে অষ্টাদশ সঙ্ঘ পর্য্যন্ত পুনর্ব্বার

নিয়োগ হইয়া থাকে। এই ধারাবাহিকতা অতীবধি চলিয়া আসিতেছে এবং পরমর্ষি নারায়ণের এই ভূমণ্ডলে (Globe) স্থিতিকাল পর্য্যন্ত ইহা রক্ষিত হইবে। ইহার কাল পরিমাণ ২৪,০০০ সক্ষর অর্থাৎ ৫,৭৬,০০০ বৎসর। এই কাল পূর্ণ হইলে পরমর্ষি নারায়ণ তাঁহার সহকারী সপ্ত ঋষি ও অনুচর বর্গ লইয়া যে লোকে তাঁহার কর্তৃত্বের প্রয়োজনাধিক্য ঘটিবে তথায় প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন। তখন তাঁহার পূর্বাধিকৃত লোকে নূতন অধিকার সভা তাঁহারই আদেশক্রমে গঠিত হইবে।

পরমর্ষি নারায়ণ তাঁহার সিদ্ধবর্গের দেহে আবশ্যক

অনুপ্রবেশ বা মত অনুপ্রবিষ্ট হইয়া এই ভূমণ্ডলের হিতার্থ
আবেশ কার্য নানাপ্রকার কার্য সম্পাদন করাইয়া থাকেন।
(over-shadowing) এইরূপ অনুপ্রবেশ বা আবেশ কার্য (over-shadowing) নরদেব, দক্ষিণামূর্তি, কুমারগণ ও শ্রীযোগদেবীর দ্বারাও সম্পাদিত হইয়া থাকে এবং ইহার জন্য মহাপুরুষগণের মধ্যে নির্দিষ্ট শ্রেণীবিভাগ আছে, যথা,—

ব্রহ্মদেব ও মুক্তদেব (ক) পরমর্ষি নারায়ণের আবেশের জন্য
ছয় জন সিদ্ধপুরুষ নির্দিষ্ট আছেন। ইহাদের
ব্রহ্মদেব ও মুক্তদেব বলে।

ইহাদের নাম—

(১) মধুমন্দ

(২) রৌপ্য

(৩) তেপান

(৪) রুদ্রদেব

(৫) য়েরণ্ড

(৬) নরদেব

এধমানস

ইহাদের এধমানস বলে। ইহারা পুরুষ ও
স্ত্রী উভয় ভাবাত্মক অর্থাৎ যখন যে ভাবে
আবশ্যক হয় তখন সেই ভাবে প্রকাশিত হইয়া
থাকেন।

নরদেব

(খ) নরদেবের আবেশের জন্য চারিজন সিদ্ধ
নির্দিষ্ট আছেন। ইহাদের রুদ্রদেব বলে।

ইহাদের নাম—

(১) দেবাপি

(২) যবন

(৩) পনস

(৪) নন্দিত্র

ইহারা পুরুষভাবে প্রকাশিত হয়েন।

প্রবলদেব

(গ) শ্রীযোগদেবীর আবেশের জন ছয় জন
সিদ্ধ নির্দিষ্ট আছেন। ইহাদের প্রবলদেব বলে।

ইহাদের নাম—

(১) নন্দদ

(২) মোক্ষদেব

- (৩) নন্দিরাট
- (৪) যোগনায়ক
- (৫) মধুনাথ
- (৬) দশনাথ

ইহাদের স্ত্রীভাবের আধিক্য আছে।

বৈদ্যদেব

(ঘ) দক্ষিণামূর্তির আবেশের জন্য পাঁচজন
সিদ্ধ নির্দিষ্ট আছেন। ইহাদের বৈদ্যদেব
বলে।

ইহাদের নাম—

- (১) যজ্ঞনন্দন
- (২) নন্দী
- (৩) নাগার্জুন
- (৪) থানী
- (৫) তপঃপ্রভু

ইহারা কেবল পুংভাবাপন্ন ও সকলেই
পরমহংস পদাভিযুক্ত।

পুষ্পদেব

(ঙ) কুমারগণের আবেশের জন্য চারিজন
সিদ্ধ নির্দিষ্ট আছেন। ইহাদের পুষ্পদেব
বলে।

ইহাদের নাম—

- (১) [নবনায়ক শ্রেষ্ঠ] কপিল
- (২) যজ্ঞদ
- (৩) গান্ধর
- (৪) যক্ষর

ইহারা পুংভাবাপন্ন।

পদ্মদেব বা
সামান্ত গুরু

(৫) বত্রিশ জন সিদ্ধের মধ্যে আর যে
সাত জন তাঁহারা সামান্ত গুরু ও পদ্মদেব
বলিয়া খ্যাত।

ইহাদের নাম—

- (১) বদর
- (২) গৌপতি
- (৩) বনজেক্ষণ
- (৪) ব্যাস
- (৫) নারদ
- (৬) রাম
- (৭) চণ্ডভানু

ঋষিবর্গের সংক্ষিপ্ত পরিচয়

(১) শম্বল গ্রামের—

চন্দ্রশেখর—বিজ্ঞ (Giver of Sacraments
relating to second birth)

দেবাপি —শম্বল গ্রামের নৃপতি। ইনি চাঁনদেশের
জনৈক রাজার সহোদর।

শম্বুক —শাস্ত্রকোষ রক্ষক (Librarian) ;
বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ।

পতঞ্জলি —বৈদ্যরাজ (King of physicians) ;
পতঞ্জল তটাকজ (born of the lake
Patanjala)

রহস্তানু —কালজ্ঞ (Astrologer and Astro-
nomer)

হংসযোগী—বিজ্ঞাধিকারী (Professor of Arts)

বামদেব —ধর্মবিজ্ঞোপদেষ্টা (Instructor of
Yoga-Brahma-Vidya or Yogic
Art of Brahman)

বিজ্ঞ —কল্পবিৎ (Master of Scriptures)

(২) শঙ্খল গ্রামের—

দ্রবিড় —বিপেন্দ্র (King of Bráhmanas) ;
সর্বধর্ম্য রহস্যবিৎ । ইনি ভরত রাজাকে
সর্বমূল, সনাতন, নর-নারায়ণ দেবের
বৈভব জ্ঞাপন করিয়াছিলেন ।

দমি —শঙ্খলের রাজা; ইনি তিব্বতের অন্তর্গত
দীপপাদেশ রাজার পুত্র ।

মার্কণ্ডেয়—বিজশ্রেষ্ঠ ; শাস্ত্রকোষ রক্ষক ।

নাগার্জুন—বৈদ্যরাজ; রসকর্ম্মকুশল (expert
in the Science of Alchemy) ;
মায়্য বিদ্যাপ্রবীণ (proficient in all
the Arts of Illusion and
Magic) ; শ্রীবিদ্যোপাসক বিজ্ঞ (high
priest of Sree-Vidya).

সোমতীর্থ—কালজ্ঞ (Astrologer) ; কর্ম্মকার
কুলোদ্ভব (born of the clan of
workers in metals) ; ৬৪ কলা স্বয়ং
ইহার অপত্যতা স্বীকার করিয়াছিল ।

মৈত্রেয় —বিদ্যাধিকারী ; সর্বশাস্ত্র রহস্যবেত্তা ;
ইনি নারায়ণ প্রমুখাৎ সমস্ত ধর্ম্মের কথা
জ্ঞেয় করিয়াছিলেন ।

ভদ্রকেতু—যোগব্রহ্মোপদেষ্টা ; মহাসিদ্ধ ; শব্দব্রহ্ম-
পরায়ণ (ever absorbed in the
meditation of Brahman in His
aspect of Sound) ; ইনি অখিল
ক্ষিতি মণ্ডলে শুদ্ধ-যোগ-ব্রহ্মবিজ্ঞা
প্রচার করিয়া থাকেন ; অষ্টোত্তরশত
প্রজ্ঞা (বিজ্ঞা) ইহার দ্বারা বিনির্মিত ।

দাক্ষি —কল্পবিৎ ; বিপ্র ; কল্পবিজ্ঞায় বিচক্ষণ
(profoundly versed in the
Science of Rituals).

(৩) কলাপ গ্রামের—

কুন্তযোনি—বিজ ; ইনি কুন্তগোত্র সমুদ্ভব ।

মারুত —কলাপ গ্রামের রাজা ; নৃপশাৰ্দুল ;
ইনি “বিশাল” দেশের নৃপতির পুত্র ।

অশ্বপামা—শাস্ত্রকোশ রক্ষক ; বিজশ্রেষ্ঠ ।

কালায়স—বৈজ্ঞানিক ; রসয়ান পটু (expert
Chemist).

নীল —কালজ, বিজ, মহা মরকতপ্রভ
(emerald-hued) ; ইনি ভগবান
জনার্দনের বিশেষ প্রিয় ।

ল্যোনক —বিজ্ঞাধিকারী, ধর্মশাস্ত্রার্থ-বক্তা, বৈশ্য ।

ধর্মকেতু —যোগব্রহ্মবিদ্যোপদেষ্টা, মহাসিদ্ধ, যোগ-
বিদ্যা-রহস্যবিৎ ।

ভীষ্মক —কল্পবিৎ বিপ্র, বসিষ্ঠকুলসম্ভব ।

(৪) পামল গ্রামের—

ভূজঙ্গ —বিপ্র, বিশ্বামিত্র কুলসম্ভব ।

ভদ্রসেন —পামলের রাজা, শীতাংশু গোত্রজ (of
the Chandra Gotra) ।

রুদ্রদত্ত —শাস্ত্রকোশরক্ষক, ব্রাহ্মণ ।

ভরদ্বাজ —ভিষক শ্রেষ্ঠ, বৈদ্যকর্ম্য কুশল (expert
in the art of Surgery) ।

কোঙ্কন —জ্যোতিষিক, ব্রহ্মপরায়ণ মুনি ।

পিঙ্গল —বিদ্যাধিকারী, বিজ্ঞ, সর্ব ধর্ম শাস্ত্রের
ব্যখ্যাতা ।

জৈমিনি —কল্পকুৎ, ক্ষত্রিয়, যোগীশ্রেষ্ঠ, কল্পশাস্ত্র-
কার ।

শ্বেতকেতু—যোগব্রহ্মোপদেষ্টা, মহাসিদ্ধ, যোগ-
বিদ্যার প্রবর্তক, ব্রহ্মের স্বভাব বিজ্ঞাতা,
বেদান্তের অর্থ বিশারদ ।

(৫) ব্রহ্মল গ্রামের—

ব্যাস —বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ, অশ্বরীষ কুলোদ্ভব ।

- জনক — ব্রহ্মল গ্রামের রাজা, মহারাজ পদস্থ ।
- হয়গ্রীব — শাস্ত্রকোশরক্ষক, বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ ।
- ধন্বন্তরি — বৈদ্যনাথ, কলাসুত (son of Kalā)
- দেবলক — কালক্রমরহস্যার্থবেত্তা (profoundly
versed in the mysteries of
Ages and Cycles) ; বিজ্ঞ ।
- বেশপতি — বিদ্যাধিকারী ; ধর্মশাস্ত্ররহস্যার্থ-বেত্তা ;
বিজ্ঞ ।
- বসিষ্ঠ — যোগব্রহ্মবিভোপদেষ্টা ; মুনিশ্রেষ্ঠ ;
শুদ্ধযোগপ্রবর্তক ।
- কমলাক্ষ — কল্পদ, পুণ্ডরীকসুত, ইনি যোগীবর্গের
মধ্যে স্বরোদয় মহাবিদ্যায় সর্বাপেক্ষা
পারদর্শী ।

— o —

- বদর — সিদ্ধশ্রেষ্ঠ, প্রতাপবান, সর্বত্র যুগরূপে
বিচরণ করেন ও সকলের দেহে ও সকল
লোকে (worlds) শুদ্ধি স্থাপন করেন ।
ইনি কামরূপী (takes any form
at will) ও মহর্ষিরাট্ ।
- রৌংখণ — মহাসিদ্ধ, শুদ্ধ খেতবর্ণ উষ্ণীষ ও
কঙ্কুখারী (is dressed in flowing

white robes and turban); হেম
ডমরু হস্তে লোকমণ্ডলে প্রকাশিত
হয়েন এবং অতি নীচ দিগকেও শুদ্ধ-
ধর্ম্য বিষয়ক উপদেশ দিয়া থাকেনঃ
ইহাই ইঁহার সনাতন ধর্ম্য ।

গীপ্ততি— মহাসিদ্ধ; জাম্বুনদবিভূষণ; ইনি
সাধারণতঃ অদৃশ্য থাকিয়া যথাকালে
ও যথাদেশে বিবিধ শাস্ত্রের রহস্যার্থ ও
উপযোগিতা মানব হৃদয়ে প্রত্যাদেশ
দ্বারা শিক্ষা দিয়া থাকেন ও আবশ্যিক
হইলে মনুষ্যালোকে স্বয়ং অবতরণ পূর্বক
ঐ উদ্দেশ্য সাধন করিয়া থাকেন ।

বনজেক্ষণ—ইনি পৃথিবীর যাবতীয় ঋষিগণকে ধর্ম্মের
অনুশাসন প্রদান করিয়া থাকেন ।

মধুশূন্দ —শুচিমান, মরকতমণিসদৃশ বর্ণযুক্ত ।
ইনি শুদ্ধ-ধর্ম্ম-মণ্ডলে প্রচলিত যাবতীয়
যোগবীজাক্ষরের অমৃতত্ব সম্পাদন
করিয়া থাকেন অর্থাৎ ঐগুলি সজীব
রাখেন ।

তেপান —মহাসিদ্ধ; ব্রহ্মসংস্কারসংস্কৃত । ইনি
'সপিগুণকর বীজ সকলের শক্তি বর্দ্ধক ।

কপিল —মুনি ; নবনায়কপতি (supreme ruler over the nine Siddhas) ; ইনি ত্রিজগতে প্রাণায়ামক্রমের অনুশাসন প্রদান করেন ।

রক্তদেব —প্রসন্নধীসম্পন্ন ; ইনি ভগবান বিষ্ণুর অংশ সম্ভূত, যোগ নিদ্রায় অভিভূত থাকিয়া মস্তকের শক্তি বর্দ্ধন করিয়া থাকেন ।

দেবাপি —ঋত্নিয়েন্দ্র ; মহাযোগবলাধিত ; শুদ্ধধর্ম্ম-মণ্ডলে যোগক্ষেম বহন করিয়া থাকেন ।

বায়স —মহাসিদ্ধ, কালতন্ত্র বিচক্ষণ (Adept in the mysteries of Cycles) ; অধিকারী গণকে কালশাস্ত্রের রহস্য ব্যাখ্যা করেন ও ভূতহিতে রত থাকেন ।

যজ্ঞনন্দন—যোগযুক্তোদ্ধা সিদ্ধ, শুদ্ধদিগের বীৰ্য্য রক্ষক ; ইনি কোল্ল শৈলাধিপ মুনি, তত্রস্থ পীঠাধিপতি (Kolla range of hills of the Western Ghats in Salem district)

নশ্বদ }
মোকদেব } যক্ষবল্লভ (dear to the Yakshas);

যোগবলারিত, কামবিগ্রহী (can assume any form at will) ; যক্ষিনী
সিক্কিদাতা (bestower of the power
of control over the Yakshas or
Nature Spirits and Elementals);
ই হারা মহেন্দ্র পর্বতে অধিষ্ঠান করেন ।
(Mahendra mountains are
situated about the southern-
most extremity of the Western
Ghats in Tinnevely district)

নারদ — ইনি মহাভাগ বলিয়া প্রসিদ্ধ ও
ভাবিতাত্মা মুনিগণের ধর্মশাস্ত্রপ্রবচন-
শক্তি বর্দ্ধক ।

রাম — পরশুধারী মহামুনি (Râma of the
Axe) ; সকলের কর্ণমূলে প্রণব রহস্য
নিত্য উপদেশ দিয়া থাকেন ।

যজ্ঞদ }
গাঙ্গর } এই সিদ্ধত্রয় শুদ্ধ-ধর্মের মূল (prin-
ciples) অতদ্বিত হইয়া রক্ষা করেন ।

চণ্ডভানু —স্বরোদয়-বিবৰ্দ্ধক মহাসিদ্ধ (The great Siddha in charge of the Science of Clairvoyance and Telepathy); অক্ষর বিদ্যার সূত্র-কারক (Expert worker towards fashioning of the Science of Alphabets or Letters)

নন্দী } ইঁহার। শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডলে রসকর্ম মহা-
নাগার্জুন } বিদ্যা (the Science of Alchemy
থানী } and Chemistry) সঞ্চারিত করেন।
যবন } ইঁহার। দ্বীপ হইতে দ্বীপান্তরে নিয়ত
পনস } ভ্রমণ পূর্বক শুদ্ধ-ধর্ম-বিজ্ঞান প্রচার
নন্দিভদ্র } এবং যথাদেশে চক্ররাজ বিজ্ঞানের
সময়োপযোগী প্রবর্তন করেন।

নন্দিরাট্—ইনি পরম পদে অবস্থিত থাকিয়া
ভাবিতাত্মা শুদ্ধদিগের সর্ব কন্মে
তত্ত্বযোগ ব্যাখ্যা করেন।

যোগনায়ক-যোগবিদ্যার রক্ষক; যোগনায়ক; সর্ব
লোকে নিত্য ব্রাহ্মকর্ম-প্রবর্তক।

তপঃপ্রভু—মহাসিদ্ধ; ইনি শুদ্ধ তেজোময়, দূর্দর্শ,
অতি গভীর, অম্পৃশ্য বস্তু ব্রহ্মের
অনুভূতি বিজ্ঞান শিক্ষা দিয়া থাকেন।

যেরগু —সিদ্ধরাজ ; ইনি ব্যোম সঞ্চরণ বিজ্ঞান
(the Science of Traversing
through Space) শিক্ষা দিয়া
থাকেন ।

মধুনাথ —মহাসিদ্ধ ; লোক সকলের মঙ্গল
প্রদাতা ; ইনি সূক্ষ্মরূপে (in subtle
body) সর্বত্র বিद्यমান থাকিয়া লোক
সকলের রক্ষা করেন ।

নরদেব —নারায়ণ-সখা ; সর্বকালে যোগিরাট্ :
সর্বকর্ম্মের নায়ক (Director of all
affairs) ও যোগযুক্তাত্মা ইহীয়া বর্তমান
থাকেন ।

(এতব্যতীত বহু সহস্র মুনি, ঋষি, যোগী, মহাত্মা, সিদ্ধ
প্রভৃতি এই শুদ্ধধর্ম্মমণ্ডলে আছেন ও ইহারা সর্বদা লোক-
হিতে রত থাকেন)

অবতরণিকায় উক্ত ৩২ জন মহাসিদ্ধ পুরুষের নামের
শ্লোক—

“নরদেবো মধুশূন্দঃ তেপানো অবনায়কঃ ।

রঙ্গদেবশ্চ দেবাপির্বাশ্বনো যজ্ঞনন্দনঃ ॥

নমদো মোক্ষদেবশ্চ নারদো রাম যজ্ঞদো ।

গাঙ্করো বঙ্করশ্চৈব চণ্ডভানুস্তথাপরঃ ॥

বদরো দশনাথশ্চ ব্রীংথণো বনজেক্ষণঃ ।

নন্দী নাগাজু'নো থানী যবনো যোগনায়কঃ ॥

গীম্পতিশ্চাথ নান্দীরাট্ পনসোহথ তপঃপ্রভুঃ ।

য়েরণ্ডো নন্দিভদ্রশ্চ মধুনাথস্তথাপরঃ ॥”

(এতে সর্বের মহাসিদ্ধাশ্চাসতে ভুবনে সদা)

— ০ —

[৮]

এই ব্রহ্মাণ্ডে চতুর্দশটি লোক আছে, যথা—

ভুবাদি চতুর্দশ ভুবন

- | | |
|-----------------------|-------------|
| | (১) ভূলোক |
| | (২) ভুবলোক |
| | (৩) স্বলোক |
| (১) হইতে (৭) ভদ্রলোক— | (৪) মহলোক |
| | (৫) জনলোক |
| | (৬) তপোলোক |
| | (৭) সত্যলোক |

(৮) শুক্ললোক

(৯) মহাশুক্ললোক [অট্টিরাদি মার্গ ; তেজোময়]

(১০) নিম্নলোক [সত্ত্বলক্ষণযুক্ত, মহাপ্রাণময়]

(১১) আকাশ বা শব্দলোক [শব্দ গুণাত্মক ও নিরাময়]

(১২) বিন্দুলোক [এই মহালোকেই মধ্যস্থলে উদয় নামক একটি গিরি বর্তমান আছে। ঐ গিরি শিখরে সহস্র অর বিশিষ্ট জ্বলন্ত ও নিরন্তর ঘূর্ণ্যমান সুদর্শন নামক মহাচক্র রহিয়াছে। ঐ স্থানে অতুলপ্রভ পঞ্চজন নামা মহর্ষি ঐ চক্ররাজকে যোগ ও তপস্যা দ্বারা সম্যক অর্চনা করিতেছেন। ঐ চক্ররাজের মূল (base) হইতে একটি দীর্ঘ সূত্র লম্বমান আছে। ইহাতে সপ্তক্রমাবৃত্ত ও চতুর্ধা বিভক্ত পঞ্চলোক গ্রথিত রহিয়াছে। এই বিন্দুলোকে দ্বাদশাক্ষরবাক্য দ্বাদশাত্মক (twelve fold in nature), মহাপ্রভ, ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধির নিয়ন্তা, কালনায়ক, সংসারী-গণের সর্বদা বন্দনাই, পরমাত্মা, স্বরাট, ভগবান অমরেশ্বর (Lord of the Immortals) তাঁহার অসীম দীপ্তি বিকাশ করিতেছেন। এই দেবতার প্রভাবে ঐ মহাচক্র অবিশ্রান্ত গতিতে ভ্রমিত হইতেছে ও তথা হইতে আলম্বিত স্বসূত্রে মহাশক্তি সঞ্চারিত হইতেছে। এই মহাশক্তি আবার দেবভাগ্য তাঁহাদের

রচিত সূত্রাস্তরে (threadlets) সঞ্চালিত
করিয়া বিন্দুলোকাধীশ্বরের সংসার ব্যব-
সায় সম্পাদিত করিতেছেন। ইহা
তঁাহাদের মহান্ ব্যবসায় (function)]

(১৩) নাদলোক — [এই লোক কলা ও বিদ্যায় সমলঙ্কৃত।
ইহাতে তিনটি উত্তম দিব্যস্থান (divine
centres) আছে, বাহার নাম বৈকুণ্ঠ,
কৈলাস ও প্রাজাপত্য লোক। ইহাদের
অধীশ্বর যথাক্রমে নারায়ণ (বিষ্ণু),
মহাদেব ও ব্রহ্মা (বিরাট বা প্রজাপতি)।
ইহারা নিজ নিজ লোকে স্ব
স্বরূপানুরূপ কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া
আনন্দানুভব করেন]

(১৪) আনন্দ লোক [এইটি প্রণবাক্ষর সূচিত দিব্য আনন্দময়
মহালোক এবং ব্রহ্মের পরম স্থান]

স্রষ্টিকার্য্যে নিরত লোকাধিপগণকে ব্রহ্মা, স্থিতি কার্য্যে
নারায়ণ (বা বিষ্ণু) ও সংহার (বা লয়)
কার্য্যে নিরত রুদ্রগণকে মহাদেব সংজ্ঞা দেওয়া
হয়। এইরূপ ব্রহ্মাদি সহস্র সহস্র আছেন।

ব্রহ্মা বিষ্ণু ও
মহাদেব সংজ্ঞক
লোকাধিপগণ

শুদ্ধ ও অশুদ্ধ
মার্গদ্বয়

মার্গ দুইটি—(১) প্রবৃত্তি (উপক্রম)

(২) নিবৃত্তি (উপসংহার)

স্বার্থ বর্জিত প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি ব্যবসায়কে
'শুদ্ধ মার্গ' এবং স্বার্থ বিজড়িত ব্যব-
সায়কে 'অশুদ্ধ মার্গ' বলে। একটি
মোক্ষের হেতু, অপরটি বন্ধের হেতু।

এই মার্গদ্বয়ের নামাবলি :—

(১) প্রবৃত্তি মার্গ —দক্ষিণায়ণ, উপক্রমগতি, প্রাকৃত মার্গ,
কৃষ্ণগতি।

(২) নিবৃত্তি মার্গ—উত্তরায়ণ, উপসংহারগতি, আত্ম মার্গ,
শুদ্ধগতি।

ইহাদের উভয়কে অশুদ্ধগতি, বিষমগতি, গতিদ্বয় বলে।
শুদ্ধগতির অপর নাম সমগতি, পরায়ণ, ইত্যাদি।

শক্তি ও তদুপহিত
চৈতন্য

শক্তি ত্রিবিধ :—

(১) দৈবী

(২) এষা বা কল্যাণী

[১৮৬]

(৩) গুণময়ী (সব্ব, রজঃ ও তমঃ এই
তিনটি গুণ)

শক্তিত্রয়ের উপহিত চৈতন্যের নাম যথাক্রমে এই—

- (১) পরমাত্মা
 - (২) অবতারাঙ্গা
 - (৩) প্রত্যগাত্মা বা সংসারাঙ্গা
-

[১২]

প্রত্যেক পরমাণু বস্তুত্রয় দ্বারা গঠিত, যথা—

পরমাণু, বস্তুত্রয়, (১) আত্মা (Life), (২) শক্তি (Force or
তত্ত্বকুট। Energy) এবং (৩) প্রকৃতি (Matter) ।

প্রকৃতি চতুর্বিংশতি তত্ত্বে গঠিত। এই তত্ত্বগুলি প্রধানতঃ চারি
শ্রেণীতে বিভক্ত। এক একটি শ্রেণীকে তত্ত্বকুট বলে।
সর্বাপেক্ষা সূক্ষ্ম শ্রেণী বা তত্ত্বকুটকে ‘অব্যক্ত’ সংজ্ঞা দেওয়া হয়,
ইহার পর ‘মহৎ’, তৎপরের শ্রেণীকে ‘মনস্’ এবং সর্ববিস্তারবর্তী
শ্রেণী বা তত্ত্বকুটকে ‘ইন্দ্রিয়’ সংজ্ঞা দেওয়া হয়।

অহঙ্কার তত্ত্ব এই চারি কুটেই বিরাজিত থাকে। পরন্তু,
‘মনস্’ তত্ত্বে ইহার আধিক্য বিद्यমান থাকে।

প্রকৃতির উপকরণ চব্বিশটি তত্ত্ব এই :—

পঞ্চভূত...^১(ক্ষিতি, ^২অপ্ ^৩তেজ, ^৪মরুৎ, ^৫ব্যোম)

পঞ্চ তন্মাত্রা...^৬(শব্দ, ^৭স্পর্শ, ^৮রূপ, ^৯রস, ^{১০}গন্ধ)

পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়...^{১১}(বাক্, ^{১২}পাণি, ^{১৩}পাদ, ^{১৪}পায়ু, ^{১৫}উপস্থ)

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়...^{১৬}(চক্ষু, ^{১৭}কর্ণ, ^{১৮}নাসিকা, ^{১৯}জিহ্বা, ^{২০}ত্বক্)

^{২১}মন ... [Mind = (a) General Retentive Energy and (b) Complex Mentation]

^{২২}বুদ্ধি ... [Buddhi or Mahat Tattvam = Pure Egoity or Pure Self-consciousness. Cognitive Principle or the general characteristic of all forms of sentience]

^{২৩}অহঙ্কার ... [Egotic Energy]

^{২৪}অব্যক্ত ... [Avyakta or Indiscreté state when the Gunas are in equilibrium. In the discrete or phenomenal

state the Gunas are in unequal force]

Note—

পঞ্চমহাভূত (5 Gross Elements).—

1. Kshiti = Smell Element
2. Ap = Taste „
3. Tejas = Light „
4. Marut = Temperature „
5. Byom = Sound „

পঞ্চ তন্মাত্র (5 Atoms).—

6. Sabda = Sound Atom
7. Sparsa = Temperature „
8. Rupa = Light „
9. Rasa = Taste „
10. Gandha = Smell „

পঞ্চ কৰ্মেন্দ্রিয় (5 Organs of Action) —

11. Vāk = Vocal organ
12. Pāni = The Hands or their equivalent organ of art
13. Pāda = Locomotive Organ
14. Pāyu = Excrementative Organ
15. Upastha = Genital Organ

পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় (5 Organs of Sense).—

16. Chakshu = Visual Sense, the Eyes
17. Karna = Auditory Sense, the Ears
18. Nâsikâ = Olfactory Sense, the Nose
19. Jihvâ = Gustatory Sense, the Tongue
20. Tvak = Sense of Temperature

The 15 external organic energies are—

| | | | |
|---------------|--------|--|---|
| Nos. 11 to 15 | | } These are the 5 Vâyus or Vital Energies, called <i>Prânas</i> . | } |
| „ 16 to 20 | | | |
| & | | | |
| (a) | Prâna | | |
| (b) | Udâna | | |
| (c) | Vyâna | | |
| (d) | Apâna | | |
| (e) | Samâna | | |

Nos. 21 (a), 22 and 23 are called the *Antah-karanam* or Inner Organs. They are elementary energies constituting mentation and other organic energies. In the mixed state they are called *Asmitâ*.

— o —

(A) Absolute

- (1) Purusha—Absolute . Knower = Meta-subject (drashtâ) = Chit or Chaitanyam

—The Meta-psychic Consciousness =
The non-constituent and Immutable
Cause of phenomena.

- (2) Prakriti or Pradhânam = Absolute
Knowable = Metobject (drishyam) =
Avyakta or indiscrete = Sattvam (Sen-
tient Principle) + Rajas (Mutative
Principle) + Tamas (Insentient Prin-
ciple). Prakriti is the Mutable Consti-
tuent of phenomena.

(B) Conditioned.

The 24 Tattvas or Principles, as described
above, come under this conditioned state of
evolution.

— ০ —

[১৪]

পাশ্চাত্য ২৪টি মাত্রা (১)—তৎ (২)—স (৩)—বি (৪)—তুঃ
(৫)—ব (৬)—রে (৭)—ণি (৮)—ঋম্
(৯)—ভর (১০)—গো (১১)—দে (১২)—ব
(১৩)—শ্র (১৪)—ধী (১৫)—ম (১৬)—হি
(১৭)—ধি (১৮)—য়ো (১৯)—য়ো (২০)—নঃ
(২১)—প্র (২২)—চো (২৩)—দ (২৪)—মাৎ ।

[গায়ত্রীর সাতটি ব্যাহতি—

ভূঃ, ভুবঃ, স্বঃ, মহঃ, জম, তপঃ, সত্য
এই সাতটি ব্যাহতির প্রজাপতি ঋষি।

“ “ ছন্দঃ—

গায়ত্রী, উষ্ণিক্, অনুষ্টুপ্, বৃহতী,
পঙ্ক্তি, ত্রিষ্টুপ্, জগতী।

“ “ দেবতা—

অগ্নি, বায়ু, বরুণ, সূর্য্য, বৃহস্পতি, ইন্দ্র,
বিশ্বদেব]

জীবতত্ত্বের সাক্ষেতিক গণনা (Arithmetical Formula

of great facts connected with human
জীবের তাত্ত্বিক অবস্থা ও কালের
সাক্ষেতিক গণনা evolution) :—

$$0(8 \times 6 = 28)0$$

ইহাতে ৪ এই সংখ্যা জীবের (Evolving Ego), উপাধিগত
থাকিয়া, প্রবৃত্তি (downward arc) ও নিবৃত্তি (upward
arc) মার্গে ভ্রমণ কালীন অবস্থা চতুষ্টয় জ্ঞাপক, যথা—

Planes or states of matter differing in density.— Stages of Ego's
consciousness.—

স্থূল (the gross plane) ... জাগ্রিত (physical or

waking)

সূক্ষ্ম (the subtle plane) ... স্বপ্ন (astral or dream)
 কারণ (the causal ,,) ... স্বপ্নহীন (causal or
 dreamless sleep)
 তুরীয় (the fourth ,,) ... তুরীয় (fourth or
 beyond dreamless)

সংখ্যা ৬ জীবের ছয় প্রকার অবশ্য কর্তব্য কর্ম জ্ঞাপক, যথা—

- ১। স্বয়ং শিক্ষালাভ করা।
- ২। অন্যকে শিক্ষা দান করা।
- ৩। এই উভয় শিক্ষার ফলে নিজের স্বার্থ-সঙ্কোচ (self-centredness) দূরীকরণ।
- ৪। স্বার্থ-সঙ্কোচ মোচনান্তর সেবায় (sacrifice) আত্ম-শক্তি প্রয়োগ করণ।
- ৫। ব্রহ্মে আত্ম-বিনিয়োগ করণ (surrender of the individual self); ইহা মোক্ষপ্রাপ্তি কারক।
- ৬। এইরূপে মুক্ত জীব তন্নিম্নবর্তী জীব সমূহের মোক্ষপ্রাপ্তির সহায়ক হইবার অভিপ্রায়ে স্ব ইচ্ছায় স্থূল কলেবরে অথবা নির্মান-কায়, সন্তোষকায়, ধর্ম্মকায় প্রভৃতি সূক্ষ্ম কলেবর ধারণ পূর্বক সংসার-ব্যবসায় সাধন করেন। ইঁহারা দেহধারা হইলেও সর্ব্বতো-ভাবে মুক্ত জীব।

সংখ্যা ২৪ = সৃষ্টিমূলক ২৪টি তত্ত্ব ও গায়ত্রীর ২৪টি মাত্রা জ্ঞাপক।

উভয় পার্শ্বে • (শূন্যস্থান) পরব্রহ্ম জ্ঞাপক, যিনি 'নেতি, নেতি' দ্বারা নিরূপিত হইয়া থাকেন।

মায়া শুদ্ধ-ধর্ম্মাচার্যাদিগের মতে মায়া শব্দের অর্থ :—

ম = ব্রহ্ম অর্থাৎ সমষ্টি চৈতন্য (*m* represents Brahman collectively)

অ = ব্রহ্মের সৃষ্টিক্ষেত্রে প্রকাশ অবস্থা—যথা, পরমাত্মা, আত্মা, জীব (*a* means the manifested aspect of Brahman as Paramâtmâ, Âtmâ and Jeeva, cosmically)

য়া = বহু-ভবন-মহাশক্তি (*Yâ* means the infinite-becoming potency of Brahman at work in the whole of conditioned existence or *Samsâra*)

ব্রহ্মের শক্তি দ্বিভাবযুক্ত (having two aspects); একটিকে প্রাকৃত শক্তি (material force) ও অপরটিকে চৈতন্যশক্তি (spiritual force) অর্থাৎ উপাধি ও প্রাণ আখ্যা দেওয়া হয়। ভগবদগীতায় প্রথমটিকে অষ্টধা প্রকৃতি ও দ্বিতীয়টিকে দৈবী প্রকৃতি বা জীব (the vivifying principle) বলা হইয়াছে।

মহাত্মা গোভিল বলেন, এই শক্তির তিনটি রূপ আছে, যথা—(১) দৈবী-মায়ী, (২) এষা-মায়ী ও (৩) গুণময়ী-মায়ী।

(১) প্রথমটি পরমাত্মার সৃষ্টিকার্য্যে নিয়োজিত হয়।

(২) দ্বিতীয়টি ব্রহ্ম-সামীপ্য প্রাপ্ত মহান্ আত্মাগণের ও অন্যান্য উচ্চপদস্থগণের (ঋহারা অবতার পদবাচ্য) জগতে মঙ্গল সাধনরূপ ধর্ম্মসংস্থাপনাদি অতি মহান ব্যবসায় সম্পাদনার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। (ভগবান হংসযোগী বলেন যে এই এষা মায়ার উপাদান সাহায্যে ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ঋহার বিশ্বরূপ অর্জুনকে দেখাইয়া ছিলেন)।

(৩) তৃতীয়টি জ্ঞানী, ভক্ত, কর্ম্মঠ ও যোগী এই চারি বিভাগান্তর্গত মনুষ্য সাধারণের জ্ঞানলাভের জন্য সংসার ব্যবসায় সাধন কার্য্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

এই গুণময়ী মায়ী হইতে চারি প্রকার শ্রদ্ধা (tendencies or dispositions) উৎপন্ন হয়।

শ্রদ্ধা চতুষ্টয়

গুণভূত যে শ্রদ্ধা উহাকে সাত্বিক বা

(১) আত্মপরাশ্রদ্ধা বলে। ইহাবারা নিজ নিজ আত্মার (Higher self, i. e., the Âtmic Ray in each man) প্রতি অনুরাগ (devotion) জন্মে। রজোগুণভূত শ্রদ্ধার নাম (২) সংসারপরাশ্রদ্ধা। ইহা বাহ্যিক জড় তত্ত্বে (outward material life) বিশেষ অনুরাগ উৎপাদন কারক। তমোগুণভূত তামসিক শ্রদ্ধাকে (৩) স্বপরাশ্রদ্ধা

বলে। ইহাতে জীব অধঃশ্রোতস্বিনী বৃত্তির সহিত নিজের স্বতন্ত্র অস্তিত্ব হারাইয়া ফেলে (identifies himself with the lower nature) ও আত্মাকে অনুভূতি গোচর করিতে পারে না। এই তিনের মূলীভূত ও সর্বোত্তম শ্রদ্ধা বাহা সমাহারপরা উহাকে তৃতীয় বা (৪) মহাশ্রদ্ধা বলে। ইহার সাহায্যে গুণময়ী মায়াাকে অতিক্রম করিয়া ‘প্রাপ্তি’ রূপ পঞ্চম পুরুষার্থ অর্থাৎ ব্রহ্ম সামীপ্য লাভ করা যায়।

কোশ পঞ্চক মানবাত্মা পাঁচটি কোশাচ্ছাদিত। কোশগুলি যথাক্রমে এই :—

- (১) অন্নময় কোশ (The Dense but pure Physical Body or Sheath)
 - (২) প্রাণময় কোশ (The Emotional Body or Vital Sheath)
 - (৩) মনোময় কোশ (The Mental Body or Sheath)
 - (৪) বিজ্ঞানময় কোশ (The Cognitional Body or Intellection Sheath)
 - (৫) আনন্দময় কোশ (The Bliss Body or Sheath)
- [এই কোশগুলি প্রত্যেকে চতুর্ধা বিভক্ত.]

কোশে উপহিত চৈতন্য, শক্তি ও অবস্থার নাম যথাক্রমে
এই :—

| | কোশ | উপহিত | | অবস্থা |
|-----|------------|--------------|-------------------|----------------|
| | | চৈতন্য | শক্তি | |
| (১) | অন্নময় | ... অক্ষর | ... অক্ষর-শক্তি | ... জাগ্রত |
| (২) | প্রাণময় | ... জীব | ... জীব-শক্তি | ... স্বপ্ন |
| (৩) | মনোময় | ... আত্মা | ... আত্ম-শক্তি | ... সূক্ষ্মপ্ত |
| (৪) | বিজ্ঞানময় | ... পরমাত্মা | ... পরমাত্ম-শক্তি | ... তুরীয় |
| (৫) | আনন্দময় | ... পুরুষ | ... পুরুষ-শক্তি | ... তুরীয়াতীত |

[এই পঞ্চম অবস্থায় উপনীত হইয়া পুরুষকে পরিজ্ঞাত
হইলে, যোগীর ইচ্ছামাত্র দেহত্যাগের ক্ষমতা জন্মে]

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি সংসারে অবস্থা চতুষ্টয়—

| | | |
|----------------|---|---------------------------------|
| ক্রিয়া সংসার— | Life and function in the dense body made up of the <u>visible body</u> and the <u>etheric double</u> of the Theosophists. | } অন্নময় ও প্রাণময় কোশ। |
| | | |
| ইচ্ছা সংসার | Life in the astral and lower mental body of the Theosophists. | } মনোময় কোশ। |
| | | |

| | | |
|-------------|-------------------------------|---------------------|
| জ্ঞান সংসার | Life in the causal body | বিজ্ঞানময় কোশ । |
| যোগ সংসার | Buddhic and higher bodies. | } আনন্দময় কোশ । |
| | | |

[১৯]

ত্রিষ্টক বা সমাহার

(মহত্ত্বাদি)

প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় তুরীয় বা সমাহার

মহত্ত্বে ভেদত্রয়— মহৎ চিৎ নিদ্ সত্ত্ব

[এই তিনের পরস্পর সংমেলনে

চিৎ অংশে যে কার্য্য হয় উহা

মহদংশক জ্ঞান পরমাণুভূত]

বুদ্ধিতত্ত্বে „ — বুদ্ধি চিত্ত মন অহঙ্কার

| | <u>ইচ্ছাংশ</u> (Desire Element) | <u>জ্ঞানাংশ</u> (Cognition Element) | <u>ক্রিয়াংশ</u> (Action Element) | <u>সমাহার</u> (Summa- tion) |
|-----------------------|---------------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| আকাশতত্ত্বে „ — | আকাশ | চিদাকাশ | মহাকাশ | পরাকাশ |
| বায়ুতত্ত্বে „ — | বায়ু | চিদ্বায়ু | পরবায়ু | অমুখায়ু |
| [প্রবচন — | বাত | মারুত | পবন | মকৎ] |
| তেজতত্ত্বে „ — | তেজ | অগ্নি | বহি | অনল |
| অপ্তত্ত্বে „ — | আপ | সলিল | তোম্র | জল |
| কিত্তিতত্ত্বে „ — | মহী | পৃথিবী | মেদিনী | ধরিত্রী |

[১৯৮]

[২০]

শব্দ ও ভাষা ।

তিন প্রকার শব্দ হইতে ইচ্ছা প্রজ্ঞাপনার্থ সাত প্রকার ভাষা উৎপন্ন হইয়াছে ।

শব্দ তিন প্রকার, যথা—

- (১) বৈদিক (Scriptural)
- (২) লৌকিক (Secular)
- (৩) স্নানিত (musical resonance
or inarticulate sound)

ভাষা সাত প্রকার, যথা—

| | | <u>নাম</u> |
|----------|--------------------|-----------------|
| প্রথম | ভাষা মহানির্বাণপরা | ... সাংপ্রতিক্য |
| দ্বিতীয় | ,, পরনির্বাণপরা | ... চাক্ষুষী |
| তৃতীয় | ,, নির্বাণপরা | ... সাংবক্তিকা |
| চতুর্থী | ,, তুর্যাপরা | ... পরা |
| পঞ্চমী | ,, সুষুপ্তিপরা | ... পশ্চন্তী |
| ষষ্ঠী | ,, স্বপ্নপরা | ... মধ্যমা |
| সপ্তমী | ,, জাগ্রৎপরা | ... বৈধরী |

ইহার প্রত্যেকে সপ্তক্রমাবিতা । প্রথম তিনটি যোগীদিগের জ্ঞানগম্য এবং অপর চারিটি সাধারণের জ্ঞানগম্য ।

আমাদিগের শরীরভাস্করে নাতিদেশে দুইটি কমল আছে । একটি নাভির বাম ভাগে, অপরটি দক্ষিণ ভাগে স্থিত । তথায়

বায়ু, অগ্নি, আকাশাদি সংযোগে কার্যের অভিক্রম হয়।
 যাহার যেরূপ অভিপ্রায় তদনুযায়ী কৰ্ম উপক্রমিত হইয়া
 থাকে। এইরূপ কৰ্ম নাড়ী পথে সমাবেশিত হইয়া উরঃ
 প্রদেশে উপস্থিত হয় এবং ঐ স্থানে আসিয়া উহা নাদে
 পরিণত হয়। তদন্তর ঐ নাদ কণ্ঠ, তালু প্রভৃতি যথাস্থানে
 আগমন পূর্বক বর্ণ ও শব্দের স্বরূপ লাভ করে।

শব্দ আকাশ গুণাত্মক। বায়ুরারে উহার সম্যক্
 অভিব্যক্তি হয়। আকাশ তত্ত্বের পূর্ণ প্রয়োগ নাভিদেশস্থ
 কমলদ্বয়ে হইয়া থাকে। তথায় বায়ুরও তাদৃশ প্রয়োগ
 বর্জনান আছে যদ্বারা বিবক্ষার যথাবৎ প্রযত্ন ঘটিয়া থাকে।
 এই বিবক্ষা অনুসারে ইচ্ছার বিষয় প্রকাশক শব্দ উচ্চারিত
 হয়।

অতএব বিবক্ষানুসারে প্রযত্ন হয়, প্রযত্ন হেতু বায়ু দ্বারা
 আকাশে প্রেরণা ঘটে, আকাশে উন্নাদধ্বনি উত্থাপিত হয়,
 তদুৎখানান্তর অভিপ্রায়ানুরোধ হয়, উহা নাভির উর্দ্ধগত
 সর্পিণী নাড়ী প্রাপ্ত হয় ও পূর্ণাভিপ্রায়রূপে তথায় প্রবেশ
 করে; অভিপ্রায় প্রাপ্ত হইয়া উরঃ প্রদেশে (বক্ষদেশে)
 পূর্ণ শব্দতা প্রাপ্ত হয়, তৎপরে কণ্ঠাদি স্থান প্রাপ্ত হইয়া
 শব্দরূপে প্রকাশিত হয়।

স্বরবর্ণের উচ্চারণ দক্ষিণ কমলে, ব্যঞ্জনবর্ণের বাম কমলে
 এবং কোন কোন বর্ণের বায়ুর মধ্যভাগে হইয়া থাকে।

উচ্চারিত বাক্য স্থূল, সূক্ষ্ম, কর্কশ, কোমল, প্রিয়, অপ্রিয় ইত্যাদি কমলবয়ের স্থূলতা, সূক্ষ্মতা প্রভৃতির উপর নির্ভর করে এবং ইহার নানা প্রকার ক্রম বিভাগ আছে। এই কমলবয় মানবের কৃতকর্মের ফলানুসারে নির্মিত হইয়া থাকে।

যুগের কালমান

[Time Table of the 4 Yugas or Cycles of Time]

| | |
|---------------------------------|---|
| এক চতুর্যুগ (One Chaturyuga) | = ১২,০০০ দিব্য বর্ষ (12,000 celestial years) |
|---------------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| এক দিব্য বর্ষ (One celestial year) | = ৩৬০ বৎসর (360 human years) |
|---------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------|--|
| Sandhi | = The period of junction between two divisions of time. Or, Cyclic twilight. |
|--------|--|

Each Yuga-proper comprises a *Suddhakāla* preceded
and followed by a *Sandhikāla*.

| যুগের নাম Name of the Yuga | প্রথম সন্ধি The First Sandhi | শুদ্ধ কাল The intervening Suddha Kala | অবসান সন্ধি The Final Sandhi | মোট সংখ্যা Total number of celestial years |
|--|--|--|--|---|
| কৃত বা সত্য যুগ Krita or Satya Yuga | ৪০০ দিব্য বর্ষ 400 celes. years | ৪,০০০ দিব্য বর্ষ 4,000 celes. years | ৪০০ দিব্য বর্ষ 400 celes. years | ৪,৮০০ দিব্য বর্ষ 4,800 celes. years |
| ত্রৈতা যুগ Treta Yuga | ৩০০ দিব্য বর্ষ 300 celes. years | ৩,০০০ দিব্য বর্ষ 3,000 celes. years | ৩০০ দিব্য বর্ষ 300 celes. years | ৩,৬০০ দিব্য বর্ষ 3,600 celes. years |
| দ্বাপর যুগ Dvapara Yuga | ২০০ দিব্য বর্ষ 200 celes. years | ২,০০০ দিব্য বর্ষ 2,000 celes. years | ২০০ দিব্য বর্ষ 200 celes. years | ২,৪০০ দিব্য বর্ষ 2,400 celes. years |
| কলি যুগ Kali Yuga | ১০০ দিব্য বর্ষ 100 celes. years | ১,০০০ দিব্য বর্ষ 1,000 celes. years | ১০০ দিব্য বর্ষ 100 celes. years | ১,২০০ দিব্য বর্ষ 1,200 celes. years |
| সর্ব একুশ *Grand Total | ১,০০০ দিব্য বর্ষ 1,000 celes. years | ১০,০০০ দিব্য বর্ষ 10,000 celes. years | ১,০০০ দিব্য বর্ষ 1,000 celes. years | ১২,০০০ দিব্য বর্ষ 12,000 celes. years |

$$\left\{ \begin{array}{l} ১২,০০০ \text{ দিব্য বর্ষ} \times ৩৬০ \text{ বৎসর} = ৪৩,২০,০০০ \text{ বৎসর (অশ্বদ্বীপ)} \\ 12,000 \text{ celes. yrs.} \times 360 \text{ human years} = 43,20,000 \text{ human years.} \end{array} \right\}$$

এই কালমান ব্রহ্মপুরাণে প্রদত্ত হইয়াছে, যথা —
 দিব্যবর্ষসহস্রৈশ্চ কৃতত্রেতাদিসংজ্ঞিতম্ ।
 চতুর্ধুগং স্বাদশভিস্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥
 চত্বারি ত্রীণি বে চৈকং কৃতাदिषু যথাক্রমম্ ।
 দিব্যাকানাম্ সহস্রাণি যুগৈশ্চালঃ পুরাবিদঃ ॥
 তৎপ্রমাণৈঃশতৈঃ সন্ধ্যা পূর্বা তত্রাভিধীয়তে ।
 সন্ধ্যাংশকস্ত তৎতুল্যো যুগস্থানন্তরো হি সঃ ॥
 সন্ধ্যা সন্ধ্যাংশয়োরন্তঃ কালো বৈ মুনিসত্তম ।
 যুগাখ্যং তৎতু বিজ্ঞেয়ং কৃতত্রেতাদিসংজ্ঞিতম্ ॥

যোগব্রহ্মবিজ্ঞা চতুষ্পদী (having four feet); ইহা দুই
 কাণ্ডে বিভক্ত। পূর্ব কাণ্ডের নাম সাংখ্য, অপরটির নাম
 যোগকাণ্ড। অতএব ইহা কাণ্ডদ্বয়াক্ষিকা ও ত্রিভৈকব্রহ্মরূপিনী।
 পূর্ব কাণ্ডে অর্থাৎ সাংখ্যে নির্ণীত তিন প্রকার,—জ্ঞাননিষ্ঠা,
 ভক্তিনিষ্ঠা, ক্রিয়ানিষ্ঠা। যোগকাণ্ডে একই মূলক। হংস-
 বোগীর মতে সাংখ্য মত দুই ভাগে বিভক্ত,—শুদ্ধ সাংখ্য এবং
 অশুদ্ধ সাংখ্য (অশুদ্ধ নাম কেবল সাংখ্য, নিরীশ্বর সাংখ্য)।
 গাঁহারী একই মূলক যোগকাণ্ড বা শুদ্ধ সাংখ্য মতাবলম্বী সাধক
 তাঁহাদিগকে সাংখ্যযোগী বলা হয়। ভগবদ্গীতার কেবল
 মাত্র শুদ্ধসাংখ্য ও শুদ্ধযোগ ব্যাখ্যাত হইয়াছে। শুদ্ধসাংখ্য

সাধক চারিটি অবস্থার প্রত্যেকের মধ্যে ছয়টি ধর্ম্মস্তর স্বীকার (recognise) করেন, যথা—

| | | | | | | |
|--------------|-----------|----------|-----------|------------|--------------|--------------|
| মহৎ ... | নরনারায়ণ | শিক্ষা | অবতার | অধিকার | কারণ | কৈবল্য |
| মনস্ ... | স্বরূপ | মায়া | সাধনত্রয় | মোক্ষ | ব্রহ্মস্বরূপ | ব্রহ্মবিভূতি |
| ইন্দ্রিয় .. | অক্ষর | পরমহংস | রাজবিদ্যা | প্রাণায়াম | পরমাত্ম | সংতাস |
| অব্যক্ত... | প্রকৃতি | জ্ঞানযোগ | ভক্তিযোগ | কর্ম্মযোগ | আত্ম | যোগ |
| | অধিষ্ঠান | কর্ত্তা | করণ | ক্রিয়া | দৈব | কার্য্য |

Swāmi Subrahmaṇanda's Foreword on Bhagavad-Geetā Upodghāta, Vol. I :—

“* * The Geetā treats of Shuddha Sāṅkhya and Shuddha Yoga only.

While functioning on the Pravritti Gati (প্রবৃত্তি গতি) or Nivritti Gati (নিবৃত্তি গতি), i. e., paths of foregoing and return, an aspirant of Shuddha Sāṅkhya Order recognises that both these paths, which seem to be separate and opposite, are in reality the twin aspects of the one path known as Suddha Gati (শুদ্ধ গতি); the conviction that this is so dawns upon him

by his constant endeavour to overcome the heresy of self-centredness or swārtha.

An aspirant of the Suddha Sāṅkhya order recognises also the six dharmas or aspects in each of the four groups ; of these the first five are known as Kāranaparā (কারণপরা) or causes and the sixth is called Kāryaparā (কার্যপরা) or phala (ফল), i. e., their resultant fruition : these five are :—Adhithāna (অধিষ্ঠান) or basic factor, Karana (করণ) or the factor of means or instrumentality, Kartā (কর্তা) or agency, Karma (কর্ম) or the factor of performance or execution ; these four constituting the matter of form aspect, and Kāranam (also called Parama Kāranam, universal or general cause) which represents the factor of the Law or divinity (দৈব) which constitutes the life aspect ; by their interaction is the resultant known as Kārya (কার্য) or fruition." * *

[२०६]

[२७]

THEOSOPHICAL CONCEPTION OF MAN

[as in First Principles of Theosophy

by

C. JINARAJADASA, M.A., (Camb.)]

THE CONSTITUTION OF MAN

| | | | | | | |
|------|----------------------------|--|----------------------------------|---|--------------|------------------------|
| VII. | ADI | | | | * | CHORD OF THE MONAD |
| VI. | ANUPA- DAKA | | | THE MONAD "SON IN THE BOSOM OF THE FATHER" | * | |
| V. | ATMIC (NIRVANA) | | THE SPIRIT | | * * | CHORD OF THE AUGOEIDES |
| IV. | BUDDHIC | | INTUITIONS | THE REIN- GARNATING EGO. THE INDIVIDU- ALITY | * | |
| III. | MENTAL HIGHER HEAVEN | CAUSAL BODY | IDBATIONS | | 6 | CHORD OF THE MAN |
| | MENTAL LOWER HEAVEN | MIND BODY | CONCRETE THOUGHTS | | 0 | |
| II. | ASTRAL | ASTRAL BODY | PERSONAL EMOTIONS IMPULSES | THE PERSON- ALITY "THE MASK" | 0 | |
| I. | PHYSICAL | ETHERIC PHYSICAL AND GROSS PHYSICAL BODY | BODILY ACTIVITIES | | 0 | |

| THE VEHICLES OF THE SOUL | | | | |
|--------------------------|---------------|---------------|----------------|--|
| MENTAL PLANE | HIGHER MENTAL | CAUSAL BODY | TO EVOLVE WITH | <u>IDEALS</u> ABSTRACT THOUGHTS |
| | LOWER MENTAL | MENTAL BODY | TO THINK WITH | <u>IDEAS</u> CONCRETE THOUGHTS |
| ASTRAL PLANE | | ASTRAL BODY | TO FEEL WITH | <u>EMOTIONS</u> <u>DESIRES</u> |
| PHYSICAL PLANE | | PHYSICAL BODY | TO ACT WITH | <u>SENSORIAL REACTIONS</u> <u>ACTIONS</u> |

* * * * *

“For all general purposes of study, the Soul of man is the Individuality in the causal body. The Individuality creates a Personality for the purpose of incarnation, and the Personality has three vehicles, the mental, astral, and physical bodies. Each of these three lower bodies represents one aspect of the Ego; and since the Ego in the causal body gives the fundamental tone or temperament for the incarnation, we

may think of the Ego and his three lower vehicles as forming a chord of temperamental tones, the Chord of the Man. But the Individuality in the causal body is only a partial representation of all his qualities; behind his Higher Manas or Abstract Mind exists the Buddhi, the Divine Intuition, and behind that, the Âtmâ or the indomitable Spirit of God in man. But the Âtmâ, Buddhi, and Manas are themselves reflections of still higher attributes of the Monad, "the Son in the Bosom of the Father". The fundamental note of the Life of the Logos gives the dominant tone for the Monad, and the three attributes of the Monad, on the Âdi, Anupâdaka, and the higher Nirvânic planes, make the "Chord of the Monad". The Monad then creates the Individuality; the tone of the Monad being then the dominant, it and the tones represented by the Âtmâ, Buddhî, and Manas make the "Chord of the Angoeides". When next the Individuality creates the Personality, we have the "Chord of the Man". * *

Swâmi Subrahmânanda writes with reference to the Seven Tattvas—Âdi, Anupâdaka, etc., as propounded by Maharshi Gârgyâyana in his Prapava Vâda :—

“The second volume of the translation closes with a Chapter headed ‘Light and Shade’. Continuing this light and shade aspect of things, the author observes in the opening chapter of the third volume :—‘New facts and names arise out of this conjunction of light and shade ; light is Parâ-Prakriti, shadow is Aparâ-Prakriti, the picture born of the two is Jivâtma’. He then points out the arising from the same point of view of many triplets, such as sattva, rajas and tamas ; manas, buddhi and ahankâra ; and chitta, mahattattva ; all which triplets are reflected in the prithvi stage in our world-system. After saying that there are numberless tattvas in similar triplets beyond prithvi also, he refers to the seven tattvas, Mahat, Buddhi and the well-known five, Âkâsa, etc. He adds that the explanation of the common statement

as to five Mahābhūtas is that Ākāśa is regarded as summing up in itself the two preceding elements; that Buddhi-tattva is also called Ādi-tattva. It is the first; when it is complete and perfectly manifest, then evolution is complete. The Mahat-tattva, he says, is called the Anupādaka-tattva because as yet it has no Upādaka, no 'receiver,' and so cannot be cognised, though existent. He continues and says that the existence of these two can only be realised by Yoga. That even for purposes of Yoga at the present stage these two tattvas are as it were unknown, and therefore only the well-known five tattvas are taken into account. Hence he points out that the *nirodha*, restraint of only five *vrittis* or moods of the mind, is spoken of in current Yoga science. That we now can think about the other yet unknown two tattvas is due to the fact that divine ideation of Mahā Vishnu as to them is latent in us. He goes on to say that the organs as yet undeveloped are respectively, 'Hrt' (हृत्) for the

Anupādaka, and 'Brhan—Mānasa' (ब्रह्ममनस) for the Âdi, and that corresponding motor organs or karmendriyas will arise in course of time ; but that the names and functions of these organs should not now be disclosed as it would be improper to do so, and that the development of those organs will take place in the next two manvantaras, except in the case of those who by appropriate Yoga practice, develop them prematurely as it were. He further mentions that Yoga is recommended because only by it perception of atoms and exact knowledge of vibrations become possible, and such knowledge leads on to the successful performance of the work of the Hierarchs".

মাণ্ডুকা শ্রুতি অনুসারে প্রণবের পাদবিভাগ এবং জগৎত্রয়, আত্মা ও পরমাত্মার পারিভাষিক নাম।

| | | বাষ্টি পক্ষে | সমষ্টি পক্ষে | | |
|------|---------------|------------------------------------|----------------------------|----------------|-------------------------------|
| | | আত্মসম্বিতের নাম | পরমাত্মার নাম | জগৎ | |
| ১ম | মাত্রা অকার | ... জাগ্রৎ স্থান | ... বৈশ্বানব (বা বিশ্ব) | ... বিরাট | ... স্থূল |
| ২য় | উকার | ... স্বপ্ন স্থান | ... তৈজস | ... হিরণ্যগর্ভ | ... সূক্ষ্ম |
| ৩য় | মকার | ... অবুপ্ত স্থান | ... প্রাজ্ঞ | ... সুত্রাত্মা | ... কারণ |
| ৪র্থ | ৮(অঙ্কমাত্রা) | ... তুরীয় স্থান (বা সমাহারপাদ) | —> শিব, অদ্বৈত <— | | (প্রপঞ্চের উপশম অবস্থা) |

এই আত্মসম্বিতই ব্রহ্ম। ইঁহার উপাধিভেদে নামান্তর হইয়া থাকে। সমষ্টি অর্থাৎ পরমাত্মার পক্ষেও এই নিয়ম গ্রহণীয়। কেবল উপাধি অনুসারে ইঁহার বিরাট, হিরণ্যগর্ভ ও সুত্রাত্মা নাম দেওয়া হয়। বস্তুতঃ আত্মা ও পরমাত্মা এক ও অদ্বিতীয়।



হিমালয়ে ঋষি-সঙ্ঘ

— ও —

শুদ্ধ-ধর্ম-মণ্ডল

প্রথম খণ্ড (অবতরণিকা) সম্বন্ধে

সংবাদ পত্রের মতামত ।

বসুমতী (দৈনিক)—২২শে পৌষ, সোমবার, ১৩৩০ } :—
৭ই জানুয়ারি ১৯২৪

“পুস্তক পরিচয়

হিমালয়ে ঋষি-সঙ্ঘ

শ্রীযুক্ত অমরনাথ মুখোপাধ্যায় ১নং গোয়াবাগান লেন হইতে হিমালয়ে ঋষিদিগের স্থান ও তাঁহাদের ক্রিয়া কলাপ, উক্ত স্থানে ঋষিগণ কি ভাবে আছেন, তাঁহাদের দ্বারা জগতে কি উপকার সাধিত হইতেছে এবং ঋষিগণের নাম প্রভৃতি বিশদভাবে খণ্ডাকারে প্রকাশিত করিতেছেন। এরূপ পুস্তক আজ পর্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই। ইহা ধর্মপ্রাণ হিন্দুমান্ত্রের পাঠ্য। মূল্য কেবলমাত্র ১০ চারি আনা।”

**Amrita Bazar Patrika—25th January
1924 :—**

“Himalaye Rishi Sangha”—By Amarnath Mukerji. To be had at No. 1, Goabagan Lane, Calcutta. Price As. 4.

“This booklet is an exposition, in concise form, of the rules and regulations to be observed by those

who desire to join the Shuddha Dharma Mandal. The Mandal, it may not be known to many, is an organisation of ancient Rishis (Saints) who always work in secret for the betterment of the mankind. The Mandal has got its main centre on the Himalayas with subcentres all over India, but they are not known to any one excepting the initiated and proper persons. The book gives only a faint idea of the hierarchy and its organisation. It is only a prologue to other books, in which the author gives hope to give to the public further information regarding the religious principles and workings of the Mandal. The present work shows how the Rishis (Saints) have direct connection with the spiritual advancement of the land from their remote centre high up in the Himalayas, unseen and unknown. It creates a hankering in the mind for further knowledge about these spiritual leaders of thought.

The author will do great service to the country if he can throw greater light on the workings of the Mandal. We hope our religiously minded countrymen will make it a point to go through the book. We learn that the sale-proceeds of the book will be spent for works in connection with the said Mandal."

বসুমতী (সাপ্তাহিক)—২৬শে মাঘ ১৩৩০ }
 ১০ই জানুয়ারী ১৯২৪ } :—
 পুস্তক পরিচয় ।

“হিমালয়ে ঋষি-সম্বৎ—শ্রীযুক্ত অমরনাথ বুধোপাধ্যায় প্রণীত। ১৯২
 গোয়াবাগান লেন হইতে খণ্ডাকারে প্রকাশিত। এদেশে সাধক কবি

রামপ্রসাদ সেনের কল্যাণে “ষট্চক্রভেদ” ও “সহস্রার” ঘরোয়া-কথাঃ পরিণত হইয়াছে, কিন্তু মানব মেরুদণ্ডের অভ্যন্তরস্থ সহস্রারাদি সপ্ত-চক্রের সহিত যে হিমালয়বাসী ঋষি-সম্ভবের প্রত্যক্ষ যোগাযোগ রহিয়াছে এবং সপ্তঋষি স্ব স্ব লোকে সুপ্রতিষ্ঠ থাকিয়া কে কি ভাবে জগতের ও জীবের কল্যাণ করিতেছেন, তাহা এই পুস্তকে লিখিত হইয়াছে। প্রথম খণ্ড মূল্য ১০ আনা।”

The Forum—26th January 1924 :—

“We have much pleasure in announcing the receipt of a Pamphlet entitled Himalaye Rishi Sangha O Shuddha Dharma Mandal. In its small scope, it tries to give an idea of a hitherto unknown esoteric organization of India. Many Hindus who have, even in these days of rapid scientific advance, managed to retain their faith in the truths of their old Shastras will surely be glad to know of the existence of this society. We recommend this book to the serious attention of all our Hindu brethren. The Pamphlet is to be had of Babu Amarnath Mukhopadhyaya—1, Goabagan Lane, Calcutta.”

The Servant—18th March 1924 :—

REVIEW

“Himalaye Rishi Sangha O Suddha Dharma •Mandala—By Amar Nath Mukherjee from 1, Goabagan Lane, Calcutta—Price As. 4.

This booklet is an Introductory to the Rules and Regulations to be observed by those who desire to join the Shuddha Dharma Mandal—

an Ancient Organisation of the Himalayan Adepts who always, work, for the betterment of the universe, from their remote centre high up in the Himalayas, unseen and unknown, under the Directorship of the Divine Rishi, Nara-Narayana, the Lord and Trustee of the universe from age to age. The names and the functions of these Adepts have been given in this booklet. The collection is praiseworthy and worth studying.

This booklet undoubtedly creates a strong desire for further knowledge about the Spiritual Hierarchy and the ancient lore thereof. The author gives the hope of supplying to the public further useful information about the Hierarchy and its teachings in his Second Part of this Series (Shuddha-Vidya Lahari) which, we understand, is now ready for the Press and replete with much food for thought and matters for daily practices by seekers after Truth who want to follow the Yogic Path for realisation of the Self in them."
